مصر والسعودية توافقان على عقد

القاهرة - الحب - وافقت

دولتان عربيتان تطلان على البحسر

الاحمر حتى الان هما مصر والمطكة

العربية السعودية على دعوة الرئيس

السوداني جعفر نميري لعقد مؤتمر

وقال عز الديسن السيسد رئيس

مجلس الشعب السوداني، وفقا لما

نقلته عنه صحيفة الاخبأر القاهرية

امس الخميس، ان السودان اقترح

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 31, 1984 No. 5190 VOL. 14 AMMAN - JORDAN

المبعوث السوداني غادركم مان بعد زيارة قصية

رسالنان متبادلنان سكين المحسين ونميري

دعكوة الأردس للإشتراك في مؤتمراً مَذالبَحرا لاحمر

اقليمي حول امز البحر الاحمر

مؤتمر حول أمن البحر الاحمر

عقد هذا المؤتمر في الخرطوم في ١٦

من اليلول القادم على مستوى وزراء

خارجية الدول المطلبة على البحسر

الاحمر. وأوضح عز الدين أن هدف

هدا المؤتمر هو بحث وسائل صمان

الامن والاستقرار في البحر الاحمر.

الاحمر هي مصر والمملكة العربية

السعودية والاردن واليمن الشمالية

وأندول انعربية المطلة على البيمر

النقبة ص١٩.

قررت وزارة الثمويس تحديسد فمسين مركزا لتوزيسع السجائس الاجنبية المستوردة على مختلف المناطق في الملكة.

نشرت في هذه الزارية

الاحوة النين تكرب

في بلدناً وحتى بالني

يت مواقعنا ... واحسر

من حرصه على أزيم

ننتمي هذه الرغبة زا

تهم هذا البلا يتوجل

ده المشاركة ... لالبزا انية لتحليد العبدر

مها في مقدمة الزايد

ناء مدانون وثلنيان

تبنى الوطن كله ... لغر

تبني الوطن فان ظل

هي المعادلة الاكترميز

الحقّ بازكلا منهاؤ

عَنْ " لَلْسِنْ ۖ الذِّيْدُ

ايام، والطفل الذي فق

ه برنقالة النقطياتيار

م اقصد أن أشير ألوث

ز. وانعا كنت ا<sub>طول</sub>اً

بالنسبة للموصوغ وخ

تتكرر حابثة انتطرا

رفقتها هذه الحياةاتي

ن فرصة أن تنام وارأيا

سيم ابنائها لاتهالمشن

ند هذا الحد ففي جعاياً

ندت اليهما وهنا بونز

ش في مرحلة اصبيرنم

ين يعتقدون ان الام

• فقد حددت الورارة (٢٠) مركزا بمحاقظة العاصمة وخمسة مراكز ز الرَّرقاء رخمسة مراكز في اريد وثلاثة ن الكوك وثلاثة في السلط ومركزين اكل من مادبا ومعان والعقبة ومركزا

وصويلج ووادي موسى.

كما حددت الوزارة شروط اعتماد المراكز بحيث يكون صاحب المحل حاصلا على رخصة بيع السجائر من وزارة المالية الجمارك وان لا يقل رأس المال المسجل للمحل عن خمسة عشر ألف دينار وان يقدم صاحب

وأحدا لكل من الطفيلــة والمفــرق وجرش وعجلون والرمثا ووادي السير

البقية ص١٩

يومية عربينة سياكسيذ تصدرعن المؤكستية لصحنية الأردنيت



# القائدا لأعلى يتفقدعدة تشكيلات مدرعة وبؤكد وجُوب تحقيق الكفاءة والطاهزية القتالية

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية خلال اليومسين الماضيسين بجولسة تفقديسة شملست عددا من تشكيلات ووحدات الفرقة المدرعية الثالثة الملكية حيث استمع جلالته الى البجازات مختلفة من قائد الفرقــة وعدد من الضباط فيها عن المهام والواجيات التي تضطلع بها.

واطلم جلالت على البرامي التعربيبة المختلفة والتطبيقات العملية التي تقوم بها الفرقة ضمن

والحصول على اعلى مستوى من

ام القحم

انتصار على الارهاب

في ظل أروع صور الصعود التي يقدمها الشعب العريم

العدو ياسياب التفوق والغطرسة والارهاب

· فاقتلاع شعب من ارضه ليس مخططا قابلا للتنفيذ بسهولة،

القلسطيني فوق ارضه المُحتلة، وفي ظل اقسى اشكالُ

المُعَانَاةُ ٱلتِّي يَتَعَرِّضُونَ لِهَا، يَجِيِّي ۖ انتَصِبَارِ أَمَ القُحم

على الارهابي مائير كهانا انتصاراً حقيقيا ومميزا على

التطرف الصبهيوني وعلى التحالفات المعادية التي تمد

وابتلاع ارض شعب من اصحابها الحقيقيسين

والشرعيين ليس عملا ممكنا، مهما كان التفوق

والغطرسة، ومهما ذهبت التحالفات الاستراتيجية في

عدائها للشعب الفلسطيني وللامة العربية، فهــذا

الشعب ليس هنودا حمرا تبيدهم بنادق القتلة في هذا

الجزء من العالم كما ابادت في جزء اخر صار اسمه

الولايات المتحدة، وهذه الارض القادرة على تجديد

ايمانها وصمودها وتصديها مع كل معاناة لا يمكن أن

تفقد هويتها وتنسلخ عن امتها بقوة النار والإرهاب

والبارود، لذا نرى في انتصار ام الفحم رسالة مفتوحة

الى الذين يعدون للصهيونية العسدة لكي تبتلسع

فلسطين، ولكي تواصل امتدادها الارهابي الى ما وراء

حدود فلسطين، ونرى في انتصار ام الفحم رسالة

مفتوحة الى كل الذين يتوهمون ان هذه الامة فقدت

اسلحتها وفقدت قدراتها وفقدت استعدادها للتضحية.

دليل حي على أن القوة لا تبدل الحقائق، إزان التفوق لا يلغي التَّارِيخِ، وإنَّ الإرهاب قد يقود الى دماء كثيرة ودمار كثير ولكنه لا يقود ولن يقود الى سلب هوية

الصهيونية والتحقفات الاسترآتيجية اللااخلاقسة واللاانسانية قالت كلاما كثيرا وقدمت دروسا كثيرة لكن

اهم ما قائله واهم ما قدمته هو ان المطلوب منا نحن

الذين خارج الاحتلال ان يكون لنا صمود ف حجم

صمود اهلنا في ظل الاحتلال، فهذا ما يحقق لنا ولهم

النصر، ويسقط الى الابد تأمر المتأمرين الذين يتحلفون

سياسنا وعسكريا واقتصاديا ضد هذه الامة ووجودها

ثحت رعاية معالي وزير التقافة والشباب والاثار

معرس الغنان جمال بدران للعنون التطبيقية في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم السبت المواصق

١٩٨٤/٩/١ ويستمر المعرض لغاية ٦ اينول ١٩٨٤ يوميا ص الساعة

ا هباها الى ٦ مساء المركز الثقافي الملكي: هاتف (٦٦٩٠٢١)

المركز الثقاق الملكس يقدم

انتصار ام الفحم في ظل طروفه المكانية والزمانية والنفسية

يظل ان نقول ان ام الفحم بانتصارها على الارهاب والعنصرية

واغتصاب ارض ونسف صمود.

ودورها العظيم في مسيرة الانسانية.

الوحدات التابعة للفرتة ومز حسباح بوم امس الاول تاب جلالته جولته ضمن تشكيلات وحدات الفرقة مشاركا اخوانه الضياط والجنود عملهم المتواصل في ادامة اسلحتهم والباتهم والابسداع في استعمالها لتحقيق الهدف المنشود

يرامجها اليومية المتعددة

الخطط والواجيات المختلفة التي تقوم

# استقلال مالبريا

عمان ـ بقرا ـ بعث جلالة الملك الحسين امس برقية ألى جلالة العاهل الماليزي هنأه فيها باسمه وياسسم شعب وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال ماليزيا. وتمنى جلالته للعاهل الماليسزي موفور الصحة والسعادة وللشعب

> شكر للحسين في اجتماعات

عمان ـ الرأي ـ رفع المشاركون في الدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعسي العربسي الذي اختتم اعماله هنا أمس برفية الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الحسين لرعايته اعمال هذه الدورة وتوجيبه كلمة ساميه القاها نيابة عز جلالته السيد سليمان عرار نائسب رئيس الوزراء وزير الداخلية.

ودعوا فربرقيتهم المولى عز وجل ان يأخذ بيد جلالته لما فيه خير الاردن ويناء نهضته.

# الحسين يهني بعيد

الماليزي مزيد النقدم والرخاء

من المشهاركين المحلس الاقتصادي

#### سلّم جلالته رسالة من سيادة الرئيس محمد جعفر نميري تتضمن دعسوة الاردر للاشتراك أي مؤتمسر وزراء خارجية الدول المطلبة على البحر الاحمر يعقد إل الخرطوم إ السادس عشر ص ايلسول المقبسل لبحسـث الاجراءات العملية اللازمة لضمان

امن واستقرار البحر الاحمر وحضر المقابلة السادة احمد اللموزي رئيس مجلس الاعيمسان ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزيسر

الملك الحسين في الديسوان الملسكي الهاشمي مساء امس السيد عز الديرّ

السيند رئيس مجس الشعب في جمهورية السودان الديمقراطية حبث

وكان السيد عز الدبر السيد وصل الى عمان صباح ايس لـ زبارة قصيره

وخرقه للموائيق الدولية

أما بخصوص الأنجاه الاوروبي

العربى و اتخاذ مواقف مشتركة ضد

المقاطعة العربية فقد وجه المجنس

رسالة عبر معاشرة الى الدول الاوروبية

تؤكد انها كلما ازدادت في اتخساد

مواقف عدائية للحق العربسي فاز

الدول العربية سنتشدد ل مواقفها

مر تطبيق احكام المقاطعة وتطويرها

وفاة ٤ وجَرح ٣ ويتحطيم ٥ سَيّارات

ودمرت ثلاثة محلات تجارية وعمود

كهرباش وثلاث اشذرات ضوئبة وعدد

من اشجار الرينة بتبحث تدهسور

البقية ص١٩

#### واكد جلالته خلال لقاءاته للختلفة فقد امضى جلالة القائسة الاعلى وجوب مواصلة الجهد والاستعداد مساء يوم الثلاثاء و تعقد عدد من لتحقيق المستوى المطلوب من الكفاءة والجاهزية القتالية. وقد أبدى جلالة الحسين ارتياحه للمستوى الجيد الذي شاهسده من خلال هذه الزيارة واطلاعه على

وقد عبر منتسب الفرقة عن

### وكار في استقباله في مطار الملكة فرحتهم وسعادتهم بلقاء قائدهم البقية ص١٩ المجلس الإقتصادي العسربي بيصذرواشنطن من إنشاء منطقة حُرّة إسرائيليز ـ أمركية

وعبر المجلس عن قلقه البالة من

خطورةً هذا المشروعَ الذي يرتقي الى

مستسوى التكامسل الانتاجسي

تسهيل الشبادل التجاري العسزبي وازالتما لمعوقات عملن \_ الراي \_ حذر المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في ختام دورته السابعة والثلاثين في عمان يوم امس-الولايات المنحمدة الاميركية من انها ستتحمل النتائج السلبية التي تترتب على استخدام الدول العربية لحقها المشروع في مواجهة مشروعها القاضى بأنشاء منطقة التجارة الحرةبينها ويسين

والنكنولرجي وانشرائة الاستراتيجيآ لا سيما في مجال الصناعة الحربية وأكُّد المجلس ان هذا المشروء

يعزز القدرات العدوانية لاسرائيس ويعفي الكيان الصهيوني مزارهم كلفة غزوانه ومشروعاته الاستبطانية

عمان ـ الراي ـ فتل اربعـة

مواطنين واصيب ثلاثمة اخمرور

بجروح خطيرة وتحطمت (٥) سيارات

#### الكيان الصهيوني. انخفاض طفيف في سعر الذهب

بہاریس ۔ اف ب ۔ انخفض سعر الذَّهب قليلا امسَ الخميس في باريس حيث بلنغ سعسر التعبادل بالنسبة لاوقية آلذهب ٢٤٧.٨٧ دولار مقابل ۳٤٩.٧١ دولار امس

وانخفض سعر سبيكة الذهبب بمقدار ٤٠٠ فرنك واصبح ٩٩٠٥٠ فرنكا بينما ازداد سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار فرنك فرنسي وأحد واصبح ٢٠٧ فرنكات فرنسيةً.

دمشق ــ افحب ــ قال مصدر

الرئيسين السوري والجزاسري

# رسالة من الاسد الى بن جديد ينقلها خدام

رسمى سوري ان عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية توجه امس الخميس الى الجزائر حامسلا رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد. وذكر المصدر نفسه أن هذه الزيارة تدخل في اطار الاتمسالات والمشاورات المستمرة بين الدولتسين الشقيقتين ويذكر إلى هذا الصدد انه تم بين

اتصال تليفوني مساء الثلاثاه.



# حسراءالحادب

#### الكهرباني عز المنطقة منبجة تدهور عمان ـ بترا ـ صرح مصدر القلاب العمومي واصطدامه باحسد مسؤول ۾ مديرية الدماع المدني ان الاعمدة الكهربالية حريقا اندلع في صبدلية الامين و مي وامتناف المنتدر أز صاحب

نزأل ظهر آمس نتيجسة استعمسال الصيدلية استعمل السمسه داحسل صاحب الصيدلية لمادة الشمه تتارة البقية ص١٩ الصيدلية بسبب انقطماع النبسار

### هُ يُوطِ طَائِرَة عَسكرتِي إيرانية في بغداد الطيار ومساعده يطليان اللجوء السباس للعراق يغداد سواع ساكد بيان عسكري

دمرت و هذا القامه.

الشمالي وجرح محد أخر

وقال البيان ان آشير من امراد

واضاف البيسان ان انقطعمات

الامامية شاغلت بمدفعيتها عددا س

القوات الايرانية قتسلا في الفاطسة

هنا امس هبوط طائسرة عسكرية ايرانية من ماراز اف ٤، وقال ان قائد الطائرة ومساعده طلبا اللجموء الى العراق وحلا نسيفين عليه. رمن جهة اخرى اعترف راديو

بطائرته العسكرية الى العراق

البصرة وكبدتها تسعة قتل وعددا مز الجرحى وذكر البيان أن سنة حواصب للمشاة وكدس عناذ ومرصدا وعطأة

طهران يهسروب الطيسار الايرانسي واضاف البيان الذي اصدرت

القيادة العامة للقوات ألمسلحة ان قطعبان عراشية أمامسة صريب بالدفعية الثقيلة مواصسع للقسوات

الابرامية ونحمعات افرادها وعقسد مواصح العدو ومراصده في القاطع الاوسطامر ساحة العمليات واصابتها مدفعيته في منطقة عمنيات شرق

السأبات ساشرة وكبندت القنوات الابرانية قنيذير ودمرت لها موصعا للمشاة ومرصدين وقال البيان انه ته ندمج موضه

مشاة معاد وقفل وحرج من عبه ال فاطع عطباك مبسان قيما لحسات اعتداد جديدة من العسكريسين الابراندير الرا الوحدان الامامية ال الفاطع الشمالي. نم احلاؤها ال الحطوط الحلفية

السياسية والصحفية الاميركية بدات تنظر برببة أق مسالة العام البحر واستشيدت هده الاوساط بقول الادأرة الامربكية انها كأنت تعليم

دور اسماسي للكيمان

الاسرائيلي في تلغيم مياه

البحر الاحمر

صحفية نشرد هنا اسس أن الأوساط

جدة ــ ق ش ، ١ ــ دكرت معلومات

الجهة والكيفية انتي زرعنت بهنأ الألغام ثع عادت لتنفى علمها بذلك وقائت مجلة اقسرآ الاسبوعية السعودية از المصادر الامريكية شبه الرسمية بدات توحى بار للكيسان الصهيوني دورا اساسيا و عملية زرع هذه الالعام ونسبت المجلة الى هده المسادر

قولهما از السفسير الصهيونسي <u>و</u> واشنطن مائير روزيت صرح مؤخرا عقب اجتماعه بعدد من المسؤولين في الادارة الامريكية بصرورة ان يكون للكيان الصهيوني دور و حمايــة البحر الاحمر والخليج مشيرا الى ان المسؤولين الامريكيين سيتشساورون بشان هذا انطنب.

القلاب رتم ۱۹۸۳ ادخال مؤقت

وصاح مصدر مسؤول في مديرية

الامر العام الرسبب الحادث المروع

بعود الى أنه في ثماء الساعة الخامسة

والنصف مز صياح اليوم وقع حادث

احتماعا لمناقشة الشكوى الني تقدم

بها عندن حول المارسات التعسعية

والاجراءات القمعية الصهيونية ل

حنوب لبدان وعرب البقاع ومنطقة

وكان المجنس بدأ مناقشسة

النسكوى المباليسة يوم الاربعساء

واستنسف غدقشسات أمس ومس

المتوقع أل يصوت على مشروع قرار

نبدني ليود واستمع الجنس خلال جنست

أمس ال تُلَمَانُ مَمْنِي بِعَضِ الدولِ،

عقد ناشد حصش لبنان الدامع لدي

الامم المتحدة ارسيسد فأخسوري

معنسر الاسر الدوقي أرعام إنسرائيل

اللاستعاب بصورة كامنة من الاراضي

اللبنانية ال الحدود المعفرف بها دولياً

کما وطاب إفاخوری) از کلمته

موقف فوري للعصيات ألاسرائيليسة

حب المواطنين العرب في حقوب لعقان

والانتزام بمقررات مؤتمس جنيسف

الراسع ومواثبق الاصه المنحدة واعلان

وقد أدرح المساوب النبغاني وانقاط

خلال كلمته ، بيدو امها ستكون معور

وتتصعبر التقيياط صورة

مشروع قرار سيتقدد به لنفان

حقوق الانسان

استفادا الى قرار مجلس الاس

والذي كان قادما من هي نزال،

### وشامير على تشكيل القىس المحتلسة \_ أف ب \_

سمو الامسير حسن

عمان \_ بترا \_ عقد اجتماع في

يون امس بين سمو الامير حسن ولي

العهد والسيد هلموت كول مستشآر

وقد تركز البحث في الاجتماع حول

تطبور الوضيع في منطقية الشرق

وقال بيان رسمسي المانسي ان المستشمار كول اكد لسمموه خلال

الاجتماع أن الحكوسة الالمانية

المانيا الإتحادية.

يلتقسى المستشسسار الالماني

أعلنت أذاعة أسرائيل ليلة أمس أن شمعون بيريز زعيم المعارصة العمالية واسمسق شامسير رئيس الحكومسة الانتقالية ابرما اتفاقا يقضى بتشكيل حكومة وحدة وطنية لمدة خمسسين

ويقصى الاتفاق بان يكون شمعون بيريز رئيسًا للوزراء لمدة ال ٢٥ شهرا الاولى ويعد ذلك يمارس شامير مهام

منصب رئيس السوزراء في الفتسرة الثانية ومدتها ٢٥ شهرا أخرى وذلك وفقا لمبدأ التناوب الدوري الذي قبله

ستستمر في السعسي للتعماون مع

شركانها فرألسوق الأوروبية المشتركة

لايجاد حل سلمسي لازمسة الشرق

هذا ومن المنتظر ان يلتقي سمو

الامير حسن البوم بالسيب أهانسن

ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا

الاتعادية لاجسراء معادثمات حول

التعاون بين البلدين وقضايا المنطقة.

#### جير ۾ اخر **دنيت**ة. ييع جَسَازة بييرالجَميّل تساؤلات حول خلافته في رئاسترالكتائي

غيابه على الاتجاء انسياسي للحزب ي بيروت - وكالات الانباء - ز الوقت الذي ساد فيه جو من الحداد شرقي بيروت والقرى السيحيسة في الجبل اللبناني على وفاة بير الجميل واشترك عدة الاف من الاشخاص بعد ظهر اسس في بكفيا في الجبل النبناني شمال شرقي بجوت في تشييح مؤسس حزب الكتائب اللبناني وواك الرئيس اللبناني الحاني امين ألجميل

جنازة أحميل الاب وقد عندر جثمان بيح الجميل متزل

العاشة نحو الساعة ١٦,٣٠ بالتوقيت المحني يستيقه موكب طويل اختلط فيه اليقية ص١٩

العليوسي أرتعسان ستورليات

لكاملية الالبياء محسأ المراليس

النقبة ص١٩ مجنس الأمن يتابع مناقشات مول الجنوب

والوزير في حكومة كرامي. ما زالت التساؤلات تثار حول مسانة خلافة

الجميل الاب في زعامة الكتانب وتأثير

ووفف الممارسات القمعية ضد المواطنين ليب وعلي عديد الشي تدرسيا فدفسه تواد المنسلا المواطنين والمتزاه إسدامين بالموانيق والمعاهدات الدولية حول المعاهدات الامد المتحدة ــ وكالات الانباء حفقد مجنس لاس الدولي فجر امس

الدولية، وصرورة الشاكليد على حق

لبغان القابت تراسياهه الاقليمية حشى تدسين لا تقوم اسرائين بعمليات مصادرة والران مصارب الكويث العائمات واستعلال هذب وناشد معثر لبيان الجسن نبية الأمم المتحدة المساام المسلى عن (۱۰ ۱۸ الف مورس لبنائي ال

الكيال المسهيونسي بالسلمسرارة ال حندل حدوث لسال وأأأراهم العربية جبوب بينان والبقاع الغربي ومنطقة اراشيا مساعدتهم في المُخُلُفِي مِن اليفية ص١٩

> السفارة اللبنانية في عدار تنعى بمزيد الحزن والاسى معاني الشيخ بيار الجميل

ورير البريد والانصالات والصحة والشوون الاجتماعية والد هخامة رنيس الجمهورية اللبنانية الشبيخ أمي الجميل. يفتح سجل للتعازي في دار السفارة النائز تجاد مستشفي الخالدي بجبل عمان يومي الجمعة والسبت في ٣١ ال واول ايلول من الساعة العاشرة صياحا حتى الساعة التانية عشرة بعد الظهر ومن الساعة الرابعه بعد الفنهر حتى الساعية

#### الدكتوره سحر سعيد

اربد مالشونه الشمقية سبعد عودنها من الإجازة تعود لاستقبال مرضاها الكراد في عيادتها الكائنة في الشونة الشعقية كالمعتاد اعتبارا من البوم

الاستحماد الاسرائيز من الاراص التناسة انحشة والمؤقف العسوراي المعارسات بصهونية القمعية مند



نز ادافع عن احد. اولم، سرع لم يتم تناوله بجباز خطط التنموية المنطف يشكل عابر. واعترذ و خين هي التي لم تكزعاً حاجات مذه الفنة م جعلني اعجبراها لواطاأ ه. و آن هنگ معورين ور 💇 للابي. . . فهذه النثادم هم بصورة او باذراء هم ابناء هذه الأبائر هذه الإسرة، ولاأنفأر

ذبيز ناقشوا هذا للومز ان نتناول هذا الومز ا مسلمات في حياتنا لابد لايد من القول أر مظام أ

الة الفقراء والمعروميام عدما اقر صريبة الغنذ المتفرقات في الضريبة أتم أ الخدمات الاجتماعة ل د الله الخطيب

ردي

#### العقل زينسة

#### قصد عاقل مجنونا ليتبادل واياه العقل:

قال الماقل: طالمًا تمنيت الولوج الى عقل مثلك لعلى ادرك كيف تفكرون وتشعرون، كيف تعيشون وتنظرون الى الحياة، وعجزي عن بلوغ مرادي دفعني للتفكير في المبلالة لاحقق حلما الح على لسنوات طويلة.

لحسن حظ العاقل، كان المجنون في صحوة من تلك الصحوات القليلة، نظر الى العاقل، تفحصه جيدا، فكر ثم تكلم يكل هدوء: " العقل زينة " واحيانا تجلب الزينة المصائد لصاحبها، دعك من المبادلة لاني صرفت سنين طويلة لانتقل الى علم غير عالمكم، وها انت تعرض على الرجوع الى عللكم، عُدْدًا ؟ فَهِلُّ ادركتم حكمة انسحابي من دنيلكم الى علم من صنعي ؟ هل تريدني ان اعود لاشقى من التفكير، واتعس، لاخاف على يومي واقلق على غديء ام لاكون شاهدا على تقدم تراجمي تصفوت بالتحضر، قل لي ابن هو ذلك الأنسان المتحضر جدا الذي وصل بعلمه الى القمر وكواكب اخرى، اين هو من ذاته، ابن هو من ربه، فعلا ويل لجيل طلق العلم ايمانه. "الجنون" أفضل بكثير من عالم وحضارة أبتعدت عن السماء، ارجوك دعني وشانى ولا تغرنى بالعودة. فجاة ابتسم "المجنون" فضحَّك فقهقة ثم استسلَّم لنوية ضحَّك هستبرى ادهشت العاقل المفترض فعقدت لسانه، ومن خلال نوبة ضحكه هذه كان يصرخ قائلا : لا اريد ان اصحو، لا تغرني، لا أريد العودة الى الشقاء الفكري، وجود امثلك

يشدني الي ماض هجرته. استَّمر "المجنون" في الضحك والعاقل مشدوها لا يقوى حتى على التفكير، وفيمًا "المجنون" غارق في الضح والتعليق المتقطع تحولت دهشة العاقل الى ابتسأمة فضحكة فقهقهة، انقليت آلى نوبة ضحك هستيرى، بالمقابل هدأت نوبة "المُجنون" ورانت على وجهه علامات الجد وملامح المنطَّق فتملك نفسه وتنكر أن الضحك كان مدخله ألى ذلك العالم المميز له ولغيره، ممن ادركوا حقيقة التوازن الفكري، للحال تنبه الى العاقل يضحك لا شعوريا، فانتهره قائلا: جئتني لتحقق حلمك فايقظتني من حلمي بل من كلبوسي الذي عشسته سنوات طويلة، اسمع يا صديقي "المجنون" كالكابوس المزمن تتخلله فترات صحو صلامة تعيد المرء الى جنونه، انه احيانا اختلال توازن الطاقة والملاة وهو كذلك نوع من الهروب الارادي والقصري، وانسحاب الى الداخل حيثٌ كل فكرة وخاطرة مباحة، او ليس الحالم يقطا هاريا من واقعه احيانا. أي ليس المجنون ، أو ما تطلقون عليه هذا الاسم --اختراقا لحواجز تقليدية، واخيرا، لا تصدق يا صديقي ما بقال: ما لذة العُنش الا للمجانين، لانهم اشقياء احيانا، بل خذ العير من قولهم: خذوا الحكمة من افواه المجانين" ومن مجنون يحكى وعاقل يفهم

والآن هيا بنا ألى حيث العقلاء لنشرح لهم مفهومنا هذا أن كنت تحرف الطريق اليهم.

نظر العلقل الى صديقه العاقل جدا \_ المجنون \_ وقال صحيح أن شعرة تفصل العبقرية عن الجنون، المجنون يقفز مُوق المنطق والعبقري يسبق المنطق بزمن، وكلاهما غريب

جميل جهشان

٢٦ مراقبا صحيا برامج مكثفة شبيهة

ببرامج معهد المهن الطبية التابسم

لوزارة الصحة وتدريبا ميدانيا في

حقل الرقابة الصحة والغذائية كما

قاموا بزيارات ميدانية لبعض

وثأتس هذه المدورات ضمسن

السياسة ألعامة لامانسة العاصب

لتكثيف الرقاية الصحية والغذائية

لتأمين بيئة مثالية للمواطن الاردني.

احمد المعانى، واحمد الغوانمـــة

وامجد السيحان وجمال المحاديس

وحسام حرب وخالد الشويكي ورياض

العواملة وزكي الجعفري وسعود

المرعى وسليمان عيد ربسه وعسادل

ابراهيم وعبدالرحمن الخوالدة

وعبد الرحيم حمدون وعبد اللطيف وريكات وعطأ الخماقية وعمر سعود

سعيد وعونى محمد جرادات، ونتحي

الجعفري وقوزي حياصات ومبارك

النصر ومحمد عطية ومحمد شريتح

ومحمسود عيدالهسادي ومصطفسي

القضاء ومنور الخرسا ونبيل

وفيما بل اسماء الخريجين:

المؤسسات ذات العلاقة.

### تخريج المشاركين في دورة مراقبي الصحة في الامانة

عمان ــ الراي ــ جرى امس في امانة العاصمة الاحتفال بتخريسج المشاركين في دورة مراقبي الصحة ولر بداية الاحتفال القسى السيب عبدالرؤوف الروابدة كلمة قال فيها: جمال عمارً ونظافتها ليست من حسنع قرار اداري بل جهد مكل عامل في الامانة واتمنى از يلتزم كل عامل وفي مجال عمله بنظافة المدينة وطابعها

واخساف: أن الامانة هي ميدان الرضى أو النقمة، ونحن مستؤولون عن غدمات المواطن اليومية واي قصور يظهر في اليوم نفسه. ودعا الخريجين الى از يتعاملوا

مع حاجة المواطن اليومية وأن يكونوا محل رضي المواطر لا كمراقبين له بل مرشدين وادلاء للمواطنين للاستفادة من البينة وتحسينها.

وقال: أر الامأنة تقطله لعقب دورات اخرى لتضم مراقبى صحة من جميع بلديات المملكة. وتلتى المتاركون البالغ عددهم

اعلان

بعلن رئيس جمرك المفرق بأنه معروض للبيع بالمزاد العلني كسية الأغناء الضأن النائية والمبيئة أرقامها أدناه والموجودة في سنجر بنصري المفرق والمهربه والمصادرة من قبل مديرية الجمارك فعلى من يرغب المزاودة الحضور الى جمرك المفرق في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٩٨٤/٩/٢ علما بان رسوم البلدية مع الدلاك وأجبور الاعلان في الصحيف المطية والطوابع وأجور عمال محجر بيطري المفرق على من ترسو عليه المزاوده وعلى كن مزاود أن يكون لديه قيمة المبيعات نقدا مع الملم أن أجور التفليص أيضا على المشتري. رقه القعب

التفاصيل ٦٩ راس ضان

۳۰۰ راس ضان

ق ج ۲۸

۵۷۰ وتفصیلها کما یل ٣٨٣ راس ماعر كيير ۱۲۰ راس ماعر صغیر

١٧ راس ماعز ضان ٧٠ المجنوع

رئيس جمرك المفرق عقاب الخصاونه

# قرض بريطاني لتمويسل معسدات المدارس المهنية بقيمة "٢" مليون جنيه استرليني



الله مخقان رئيس المجلس القومي التخطيط نيابة عن الحكومة الاربنية وحضر التوقيع بعض المسؤولين في

#### كل من المجلس القومي للتضايسط والسير الن اورويك السفير البريطاني في عممان نيابة عن الحكومسة وجامعة اليرملوك ووزأرة التربيلة والتعليم والسفارة البريطانية في

#### انشاء مدربتسن للاشعال اختتام دورة لمعلمى الكرك في لواءى الطفيلة والمفرق

عمان ـ "الراي" ـ قرر المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة فك ارتباط مديريتي اشغال لواءي المفرق والطفياحة عن مديريتي اشغسال محافظتي اربد والكرك ماليا واداريا

ويشكل هذان القرضان جزعامن

قرض اتمائي عام قيمته ثمانية ملايين

جنيه استرايني تم التوقيع على تبادل

المذكرات الخاصة به في وقت سلبق.

ووقع المنكرات المهندس عمر عيد

الكرك - بترا - اختتمت في قاعة

مدرسة بنات الكرك الثانوبة امس

دورة الصفوف الثلاثية الاولى

الابتدائية التي عقدتها دائرة التربية

والتعليم في مدافظة الكرك لمعلمسي

وتم خلال الدورة اطلاع المشاركين

وعددهم ١٦٠ معلما ومعلمة على

ألمارات الاساسية المتعلقة بالقراءة

والكتابة وكيفية ادارة الصسف

كما تضمنت الدورة التي استمرت

اسبوعين مصاضرات في اساليب

تدريس التربية الاسلامية والفنيسة

والعلبوم العامية وطيسرق تدريس

الصفوف المجمعة وكيفية اعداد

الرسائل التعليمية الخاصة بالمرحلة

مناقشة.

امور العام

الدراسي .

الحديد بالكرك

الكرك \_ بترا \_ ناقش اجتماع

عقد في دائرة التربية والتعليم في

محافظة الكرك امس لديرات مدارس

المحافظة الامور المتعلقة ببدء العام

الدراسي الجديد خاصة الدوام واللوازم والكتب والبرامج والحصص

والمراسلات المدرسية ونظام التيرعات

المصادقة على احكام

بحق متهمين

عمان \_ بترا \_ صادق الحاكم

المسكري العام على قرار المحكمة المسكرية بادانة المدعوجمال محمود

فهمي بتهمة الاعتداء على الاموال

العامة والحكم عليه بالوضع بالاشغال

كما صادق على قرار المحكمة

العسكرية بادانة المدعو فتحى محمد

يركة بتهمة اخفاء اموال مسروقة

والحكم عليه بالحبس لمدة سنتسين

ارید ۔ الرای ۔ قرر مدیر مکتب

التربية والتعليم في بيت راس أجراء

التنقسلات وتحديد مراكز

المعلمين / المعلمات الدفعة الاولى

فتحية الحاج حسين ـ بنسات

حكما / ث خنساء عبابنة - سال / ث،

ختام احمد محمد \_ المفسير/ث،

اسماعيــل يوســف ــ عامـــر بن

الجراح/ث، ميسر عبد الشريف \_

بنات بيت راس/ث، محمد عبابنة \_

بیت راس/ٹ، مصطفی عبابنہ ۔بیت

راس/ب، صبحي ابو هليل/بيت

راس/ت امين مكتبة، صبحي

العمري \_ كفر اسد/ع، يحيى

هزايمة - كفر رحتا/ع، وجيه محمد

عوض \_ خرجا/ث، ابراهیم سامی

قاسم \_ المشارع /ث، صالح الخشان

\_ المشارخ/ث، عواد ابو ربيع،

ممدوح شمس الدين، محمد توري

الفهد - المشارع/ث، عيد الله

بشارات \_ المشارع/ع، عبد احمد

عبد اللطيف - عامر بن جراح /ث،

محى الدين البشتاوي - المنشية /ع.

هدى الطويل \_ بنات المفحر/ث،

فاطمة الزعبي \_ ابو اللــوقس/ب،

سهام الزعبي \_ بنات بيت راس/ث.

دلال حسين عنبتاري - المنصورة / ع،

ناهية شاهين - بنات صور /ع. شما

محمد احمد \_ بنات كفر أسد/ث،

سامية العمرى، فاطمة تركى الذياب

بنات كفر أسد/ب، لطيفة راغب

محمد، مريم جسين محمد، ميسر

جرادات ـ حاتم /ب المختلطة، يوسف

محمد اجمع \_ سال/ث، محمد

الراشد \_ علمال/ث، حسن سعود

التالية أسماؤهم.

الشاقة المؤققة لمدة ١٥ عاماً.

وتغريمه مبلغ (٥٠) دينارا.

المدرسية الجديد.

مدارس المحافظة.

والتعامل مع الطلبة.

وجاء في القرار الذي سييدا العمل به اعتبارا من مطلع شهر ايلول المقبل تسمية مهندس اشغال لواء الفرق ومهندس اشغال لواء الطفيلة بمدير اشغال لواء المفرق ومدير اشغال لواء

واوضع القرار أنبه للصد من المركزية تعود مدبرية اشفال لواء المفرق ومدبرية اشغال لواء الطغيلة الى مديرية اشغال محافظة أريد ومديرية أشغال محافظة الكرك بعدد من الامور المتعلقة بالمختبرات واجرأء

#### بناء على متطلبات المصلحة العامة ومصلحة العمل ويعد أن تم رفد الفحوصات والامسور المتعلقسة مديريتي اشغال لواء المفرق ولواء بدراسات الطرق والامور المتعلقسة الطفيلة بمعظم الكوادر الفنية بصيانة المعدات والألات. والإدارية اللازمة. تلاثون معلما ومعلمة

يعقدها المجلس البريطاني عمان - الرأى - تقرر إن يشترك ولاة أثنى عشر اسبوعا بواقع لقامين تلاثون معلما ومعلمة من معلمي اللغة الانجليزية في مدارس وزارة ألتربية والتعليم في الدورة التدريبية التسى

يعقدها المجلس الثقاني البريطانسي بعمان ابتداء من العشرين من ايلول

في دورة تدريبية

# المشاركة في اجتماعات لحنة الخبراء العرب

عمان \_ "بترا" \_ بشارك السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون في اجتماعات اللجنة الاقليمية للخبراء العرب لدراسة مواعمة الاحكام النمونجية للتشريع

الوطني المتعلسق بحماية التعبير

ابراهیم \_ ام قیس/ث سکرتسیرا،

محمود سعود نداف - تقبسل/ع،

محدود الرقاعي \_ علعال/ث، احمد

محمد عمر حجاتم /ث، حسين هيلة -

ملكا/ث، ابرهيم عبد الله قزق -

فوعرا/ث، فايز سلامة سليمان -

حاتم/ث، محمد احمد الحسين -

فوعر/ث، احمد عبد الله احمد -

سمر /ع، يوسف محمود الثوش ــ

كفر سوم/د، ابيب محافظة -

ابدر/ع، محمود ابو غزال - بنات

كفر سوم/ث، محمد ابراهيم -

حطين/ث، باسم الاحمد -

ججين/غ، اديب الشرع ــدوقرا/ع،

احمد العايد \_ كفر رحتا /ع، ناصر

الراضي \_ كَفر رحتا / ع \_ مديرا،

معتز أرشيدات - سوم/ع معلما،

وليد الحسين - علعال /ث، محمود

المزاري \_ تقبل ع مديرا، فايسزة

کریزم \_ بنات بیت راس/ث، مها

خرطبيل \_ بنات دوقرا / ع، سميحة

عبد الله \_ بنات حوارة/ب، امنة

محمسود عبيسدات/ بنسات

السيلة /معلمة ، خالدة شتات \_ بنات

السيلة /ع، خولة سليمان \_ بنات

السيلة /ع، انعمان عطاري \_ بنات

السيلة / ع، خيرية الزعبي \_ بنات

السيلة /ع، ابتسام نجيبُ اسعد \_

بنات بيت راس/ت، سالمة أبو شقرة ـــ

بنات بیت راس/ث، شریفة فندی

الفارس \_ بنات حوارة/ث. حسن

فارس فريوان ــ المنصورة / ع، احلام

احمد سالم ـ يئات كفرسـوم/ث،

فاطمة ابو راشد ــ بنات ملكا/ث،

عالية محمد على ــ بنات حكما /ث،

لهذه الدورة.

سائيين مدة كل مفهما ساعة وتصف الساعة يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع وطلبت وزارة التربية من دوائر التربية تزويدها بمرشحيها

كما جاء في القرار تفويض كل من

مديري اشغال لواء المفرق وأسواء

الطفيلة بمبلاحيات المنسدس

للمشروعات والعطاءات في اللواحين

وحسب التقسيمات الادارية المعتمدة.

وفيما يتعلق بالعطاءات المشتركة

والمحالة والتي تشترك فيها المحافظة

مع اللواء قرر السيد وزير الاشغال ان

تبقى صلاحيات المهندس حسب ما

كان سابقا ويجري التتسيق بذلك بين

مديري الاشفال والسوزارات حول

اما فيما يتعلق بتفويض الصرف

للمشروعات والعطاءات التي صدرت

بها قرارات سابقة فيتم العمل بموجب

تلك القرارات حتى نهاية السنة المالية

ويأتى قرار التنظيم الاداري هذا

# لدراسة احكام التشريع

الفولكلوري من الاستعمال غير المِاشر التي تعقد في قطر في الثامز من الشهر المقبل.

تحديد مراكز وتنقلات تشمل ١٣٢ معلما ومعلمة

من مدارس مكتب بيت راس

وتستمر الاجتماعات التي تنظمها اليونسكو ثلاثة ايام.

#### المشاركون في ندوة دليال التقييام يشكرون وزير الصناعة

عمان ـ بترا ـ بعث المشاركون في الندوة المتغصصة لمناقشة دلسل التقييم والمفاضلة بين المشروعات الصناعية للدول العربية برقية الى الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة يمناسبة اخنتام اعمال الندوة اعربوا فيها عن بالغ شكرهم وتقديرهم له لرُعايته الندوة. كما اعربوا عن تقديرهم لوزارة الصناعة والتجارة والسياحاة لاستضافة الندوة والتسهيلات التي قدمتها خلال فترة انعقادها.

#### ۲۵ الف دينار قروض الى سلحوب وتلاع العلي

عمان - بنرا - طلب المهندس حمد الله النابلسي وزيسر الشوون البلدية والقروية والبيئة من مجلس ادارة بنبك تنمية المنن والقرى اقراض مجَّس قروي سلحوب مبلغ عشرة الاف دينار لدفع مساهمة المجلس في ايصال التيار الكهربائي القرية. كما وافق على طرح عطاء لبناء سور للمقبرة الاسلامية في بلدة تلاع العلى بكلفة خمسة عشر الف ديتار.

#### بحث تأسيس جمعيتين زراعيتين في ارب

ارید \_ بترا \_ تدرس مدیریة التعاون في محافظة اربد امكانسات تأسيس جمعية تعاربنية زراعية في بلدة الحسراء بالباديسة الشماليسة واخرى مماثلة في بلدة البارحة.

وذكر السيد جمال عبيدات مدير تعاون اريد ان جمعية بلدة الحمراء ستخدم قرى حوشا \_ السويلمة \_ الاكيدر ــ المشيرفة، والدندنية في حين ستقدم جمعية البارحة الخدمات الزراعية اللازمة لقرى حور، فوعرة، اسمره وام الجدايل ، وتقيل.

ومن جهة اخرى تعقد مديرية تعاون اريد اجتماعا يوم غد السبت لمربى الاغنام في محافظة أريد لمناقشة الخطوات اللازمة لتأسيس جمعيسة لمربى الاغتام في مختلف مناطق لريد لاغراض توفير الاعلاف.

#### المشاركة في حلقات دراسية في امريكا الشبهر المقبل

عمان .. "بترا" .. تشارك دائرة الاثار العامة في حلقسات دراسيسة ينظمها معهد الدراسات المتقدمة في جامعة برنستون بالولايات المتحدة الاميركية في الرابع والعشريس من الشهر المقيل.

ويمثل الدائسرة الدكتسور فوذي زيادين مساعد مديرها العام حيث يلقى محاضرات حول أثار الاردن وذلك ضمن التعاون العلمي القائم بين دائرة الاثار العامة والجامعات

المنتاطة، لطيفة كامل فلاح، فخرية

بطايئة \_ حاتم الابتدائية المختلطة،

امينة الغزو - بنات كريمة /ب، ليلي

كيوان \_ بنات دوقرة /ع، ابراهيم

عيد السلام/ملكا/ع، سمير أدهيمش

### اسماء خطياء الساجد لصلاة .. اليوم

عمان - يترا - تسلم السيد طاهر المصري وزير الخارجية نسخة من أوراق

اعتماد السيد تران فان فانه سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية غير القيم

جاء ذلك لدى استقبال السيد المصرى للسفير في مكتبه صباح امس:

المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي

وزير الخارجية يتسلم

نسخة من اوراق اعتماد

سفير فيتنام الاشتراكية

عملن \_ الواي \_ اعلنت وزارة الاوقاف اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي: الحسين الكبير \_ الدكتور همام سعيد \_ الدكتور ابراهيم زيد، الامير حسن \_ الشيخ نوح القضاة، الاشرفية الكبير \_ هاشم زيتون، حمزه بن عبدالطلب \_ مصطفى الرفاتي، صلاح الدين ـ محمد ابراهيم شقرة، كلية الشريعة ... الدكتور محمد أبو فارس، الكلية العامية الاسلامية \_ مطلق المحسب، الحسين الغربي - ادم أبو سنينه، الحسين الشرقي - يوسف صالح، صويلح الكبير -محمد مصطفى على، الجبيهة اللوزيين \_ الدكتور شرف القضاة، القدس \_ الوحدات \_نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس \_ عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء \_ سعيد عبدالحقيظ، منور الحديد \_ سوق الخضار \_ محمد زايد كنداح، ابو الفيلات ما الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد \_ عائش عوض الزبيدي، مرج الحمام \_ طاهر محمد موسى، أبو علندا الجديد \_ محمد ذيب حوا، ناعور الكبير \_ حامد الخطيب، التكروري \_ محمد السفاريتي، القويسمه \_ ضيف الله الشوابكه، خربية السوق \_ أحمد جبر قويدر، ضَّلَحية الحسين ـ فتحي الحموري، الفالوجه ـ سليم الزهد، البقاعي \_ احمد ممتان، الراشدون \_ حسنى الشريف، صهيب بن سنان \_ عبدالله نعناعه ضلحية الامن العام \_جمال الفرا، ابوجسار \_حامد سلامه. ابوغويله منس خشاشنة، المنصور - الدكتور محمود سالم شحادة، ابو هريرة - صالح مصلح، ابراهيم الخليل \_شاكر ابو سنينه، طلحه \_عبدالقادر على الشيخ، كلية الحسين \_ بشير الكيلاني، حي عاليه \_ فؤاد السرطاوي، وأدي السير الكبير \_ متقال حسن، النصر الكبير مـ محمد ظاهر فياض، النظيف الارسط مـ ناصر مصطفى، المهاجرين الكبح ـ ماجد رسلان، عمار بن ياسر ــ ابراهيم بسيوتي، مالك \_ مخيم الحسين \_ حسن الرزوق، الشابسوغ \_ طه خلف، للؤمنون \_ يوسف أبو رشدة، زيد بن حارثة بـ محمود العشري، السعدي ــ عاطف التهامي، عمر بن الخطاب ـ عايد خشان، عثمان \_ حماد عثمان، ألامام على -ماركا \_حمدي عبدالفتاح، النور \_ ماركا الجنوبية \_ الدكتور خليل حميض، عيدالله بن عمر \_ عثمان الجمل، النوى \_ الخرابشه \_ بونس قبلان، الامام على \_ الوحدات فرحان اسماعيل، سهيل \_ وائل وليد، خالد بن الوليد \_ صالح بلعاوي، ماركا القديم \_ يعقوب هندي، الصفدي \_ محمد سلامه حسن، التوحيد - طه عبدالرحيم، الرحمه - قاسم حوراتي، القناوي - خالد ابو زيتون، ابوحنيفه \_ محمد نبيل البكري، حي الضباط \_ عبدالاله احمد كامل. أبو ذر \_ مروان الديري، سفيان الثوري \_ ياسر احمد عبدالقادر، ابو انشيش ــ الوحدات ــ عفيف أبو مطر، االسالك ــ محمد شريف مصطفى، عائشة ــ احمد خليل، انس بن مالك ـ احمد ملحم، احمد قاره ـ اسحق آمارة، الامير حسن الثَّانوية \_ أبراهيم العلى، القصور \_ احمد شحادة، المطار \_ جميل عبد الصمد، بلال بن رياح –نبيل الشريف، حي نزال –حسني شحادة، محبيب \_ حسني صالح، طارق \_ النظيف \_ انور حسن على، الجوفة \_ عبدالله العمري، الوحدات الكبير ـ محمد عبد الهادي سلامة، الزَّعَاتيت ـ الدكتور نيب عبدالله، عبدالله بن مسعود ـ الدكتور راجح الكردي، بدر ـ فائق عطية، وإدي الحداده - محمد حسن ابراهيم، ابو بكر التاج - عبدالرحمن ابو غليون. وسيكون البث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

#### مسلجد الزرقاء

أبو بكر الصديق \_ عبد المؤمن أبو العسل، عمر \_ محمد القضاة، الحسير احمد قدورة، خالد بن الوليد \_ مطيع بغدادي، الدباس \_ محمد ارسالان. جعفر ـ خالد الحاج، الثانوية ـ محمود حسنى ظاظاء العرب ـ ياسين السرطاوي، الامير حسن \_ رَكي مصطفى، خديجة \_ احمد الصمادي؛ علي بن لبي طالب ــ سعد رزق، الخالدي ــ سليمان موسى ، عبدالرحس بن عوف – يحيى الطلوزي، البخاري ـ وليد عزيز، أبو قاعود ـ محمد عبداللطيف، مُبْسِجُد اسكان الهاشمية ـ عيدالرؤوف العيوشي، مسجد ابو عبيدة ـ احمد الومني،

### المشمولون في التنقلات الداخلية في تربية محافظة الكرك

الربة الزراعية، مازن الصويات فقوع، ناهد سود .. كثريا، كهــال العواملة \_ بنات ادر، على الوحوات. محمد المراياة - محمد الهاجاة فرحان انويجر، ماجيد الحواصلة، حسين الميسن ـ الطَّقِيلة. كما قرر مدير التربية تطيير الكرا كل من احمد الجعافسي الريا الزراعية، صبحة للرفاعي - الربا وفقوع. سمرة، محمد العلمان ــ الطبية ساجد القرالة \_ الصافي، عبد الوهاب ٤٠ رقما ايداعيا خلال الشهر المافي

القضاة ـ المشروع الابيض، عليان الجعافرة ـ البقيع ، على القرالة \_ عينون، محمد القضاة \_ القطرانة، سليمان الزيدانيين \_ على الزعارير. محمد ابداح، جمال عطيـة، جاسر سالم، خالد صالح، محمد سليمان، نامير شحادة، نبيه الخطابية، سلطان الجندي، فورى سمارة، قصاب الحامد، يوسف مصطفيي، ياسيم صدقى، الطفيلة، حمدان الليمون ــ الصافي، عدنان عيسي، احمد الدبابية، على الجرادات ــ القطرانة ، تيسير عبد الكريم - فيفا، على الظلاعين - رجم

العلندي، اسعد اصمادي ــ الطبية،

حسين المومني \_ نايف الننيسات

\_ المشارع/ث للبنسين، حسين شطناوي - بيت راس الثانوية ، محمد

الثانوية، سائدة ابو صلاح - بنات حكما /ث، ريما حداد \_ قوعرا /ث. حسن غرابية \_ نكور المشارع/ث، صيماح الشمسالي - نكور وادي اليابس/ث، فضيل المحمود - ذكور المنشية/ع، يوسف نيب الحمد ــ نكور كفر اسد /ع، عيد الرحمان شطناوي ــ نکور بشري /ث، محمود مهيدات - تكور كقر اسد /ع، احمد الشوح/نكور الزمالية/ع، محسود حجازي/نكور ججين/ع، حسين التمراوي - نكور اريد /ع، سليمان الساكت ــ تكور ابدر ع، رضوان سوم/ث، زیاد المصطفی ـ نکور حطیز/ٹ، منی بنی یونس ۔ بنات

\_ بنات المخيية الفوقا / ع. جميكة الحوراني - بنات كريمة الابتدانية المختلطة، نعملة عليان - بنيات حكما /ث، مريم بطايسة - حاتم الابتدائية المختلطة، فايزة محمسود مطير - حاتم الابتدائية المختلطة،

عطاف ابو صهيون/بنات الشونسة الشمالية، عليا جرادات ـ بنات سال بنات حود /ع. ليلي عبابنة - بنات

محصد على \_ حاتم الابتدائية

عبيدات \_ نكور خرجا/ث، ابراهيم عبيدات نكور حبراص/ع، عبد السلام اسماعيل - تكور كفر جسر الشيخ حسين/ث، مريم عبيدات \_بنات كفر سوم /ث. امنة جرادات\_ بنات سال/ث، مريم سعود عايد -بنات حرثًا/ث، ابتسام العوض -

جسر الشيخ حسين/ث، امنة الشياب عمورة/بنات الشونة/ث، بشرى فاطعة شطناوي - بنات ملكا /ع، هند

#### حسين العبيد \_ العدسية الاعدادية، قاسم محمد على - ييلا /ع، عبد الله الزعبي - ملكا الثانوية، احمد مجدلاوي ـ الشونة الاعدادية الثانية، جبر ابو النواس. - المشارع الثانوية للينين، قسيم الزعبي ـ ملكا الثانوية، على ابو بدر ـ كفر اسد الاعدادية، قاسم جرادات ـ بشري الابتدائية، على القوارس - الشونة الاعدادية الاولى/مديسرا، حسسن صالح نياب ـ بيت راس الابتدائية، محمد عيد الرحمن الزعبي ــ بنات خرجا الثانوية، عبد الله عبابنة ــ حكما الاعدادية، حسن المحمود \_ بيت راس الثانوية، رشيد بوسف الويسي \_ صيدور الإعدادية، محمد جراداًت ـ ملكا الثانوية، موسى علوه \_ ام قيس/ث، حليمة الرقاعي \_ العدسية /ع، نبيّلة النجار \_ حرثا المختلطة، ليلي عبِّك المجيد البشير \_ بنات سوم/ع. عليا محمود بطاينة ــ ينسات مرو/ع، زهــرة علي

محمود/بنات الشونـة/ث، امـان یوسف سعید \_ بنات ابدر ع، هند خالد بطاينة \_ بنات المنصورة /ع، سللة جروان الرجوب \_ بنسات المفحرات، فاطمة عايد عبد الرحيم/حاتم/ب المختلطة، اسمسى رماح المالدي \_ يبلا رد.

#### وادي بن حماد، محمد العضاية -الجدعة، راتب سليب - الحسنية، الكرك - الراي - قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم تحديد مراكز نظار خصر ـ القصر، حسين يوسف المعلمين المعارين من القوات المسلحة الاردنية اعتبارا من ١/٩ على النحو التالي: امين الخالدي الطفيلة ، حمدان عوض، ابراهيــم مصلــــح ــ عي الثانوية، نيكولا عبد الله \_ جعفر الثانوية، مصطفى حيمسور ... ع الثانوية، ابراهيم عودة - الطفيلة. على العتامين - نكور جعفر، بهجت عبد الجابر ـ عدد الثانوية، مامر عاشور ــ القطرانة ، فايق الرواشدة ــ المزرعة، منسير الملكي ما الريسة الزراعية، فيصل ابوطة ، حمسال الشريدة - الطفيلة، على الرهايفة -

كما قرر نقل كل من للطمين مصط الطراونة الى الطبية الثانوية، محمد النوايسة \_ الحديثة الأعدانية إنفية القرالة \_ الى كثريا الاعدادية

عمان \_ الراي \_ تكو مصاد مسؤول في مديرية للكعاب والوثائق الوطنية أن المؤلفات الوطنية السب حصلت على ارقام ايداع من النسا خلال شهر آب من عام ١٩٨٤ تألين (٤٠) مخطوطا في المعارف العلمان الفلسفة وعلم النفس، النيات العلوم الاجتماعية، اللغات: العلق الفنسين، الاداب، والمراجع

والجفرافيا.

على المؤسسة الاردنية للمتقاعديسن

العسكريين وهو العطاء الثاني الذي

احيل على مؤسسة المتقاعديسن

كما تشمل عطاء لتطبيق قنوات

الري في جنوب الملكة بقيمة اجمالية

٤٥٣٢٥ دينارا واحيل قبل اسبوع

عطاء اخر بقيمة ٤٤ الف ديناًر

لتبطين قنوات الري في وسط الملكة

حيث بيلغ طول هذه القنوات ٢٨ كيلو

وعطاء يقيمنة ١٩٤٧٦ دينسارا

وعطاء بقيمة ٢٤١٨٨ دينارا

لتطوير الينابيع المرجودة في شمال

ووسط الملكة وتهدف عطاءات تبطين

قنوات الري وتطوير الينابيع لتوفير

اكبر نسبة من المياه الضائعة أنَّ

القنوات الترابية وزيادة عطاء

الينابيع والتي بيلغ عددها ١٤ ينبوعا

وذلك بتطوير مجرى النبع نفسسه

وتجميع كافة تشعباته الى المجرى

الرئيسي والمحافظة عليه من التلوث

ووضع الاحواض الخرسانية لتوفير

المياء الصالحة اسقايمة المواشي

وتوفيرها للاستعمالات المنزلية وغيرهآ

وكذلك عطاء تنغيث شبكات

وسيرقع اتفاقيات هذه العطاءات

تصريف مياد الامطار ضمن مشروع

مياه ومجاري مدينة الزرقاء بقيمة

عن السلطة رئيسها المهندس محمد

مسألح الكيلاني وعن الشركات المنفذة

اجمالية ١٧٧٦٧٨ دينارا.

من الاستعمالات.

لتطوير البنابيع الموجودة في مناطق

جنوب الملكة

وزير المواصلات

استعرض الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات خلال استقباله للسغير

الاسبائي في عمان امس اوجه التعاون القائم بين البلدين في مجال الهاتف

وزير الارض المحتلة

استقبل السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس ممثل

وزير الثقافة والشياب

استقبل الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار في مكتبه

كما استقبل الدكتور عويدات أيضا القائم بالاعمال الروسي في عمان حيث

د. فوزي زيادين

وافق مجلس الوزراء على ايفاد الدكتور فوزي زيادين من دائرة الإثار

العامة الى الولايات المتحدة لملاشتراك في اجتماعات ندوة علمية تعقد في

العاصمة الامريكية في الخامس والعشرين من الشهر المقبل حول صبيانة الاثار

ويلقى الدكتور زيادين خلال زيارته التي تأتي في اطار برنامج التعاون

الثنائي بين البلدين محاضرة حول برامج دائرة الآثار الاردنية في الصفاط على

مصباح ذياب

باشر القاشي مصباح نياب رئيس محكمة بداية معان عمله بعد اجازة استغرقت ثلاثة اسابيع.

صالح ملكاوي

وافق مجلس الوزراء على قرار لجنة الدورات التدريبية ايفاد السيد صالح

ملكاوي رئيس قسم الوسائل التعليمية في مكتب شبيب الى سيؤول في كورياً

الجنوبية من ٢٦ أب ولدة شهرين للمشاركة في الدورة التدريبية في مجال انتاج

وافق رئيس الوزراء على ايفاد السبد سليمان عبدالهادي الوشاح رئيس

قسم مكافحة التهريب في دائرة الجمارك بدورة تدريبية حول موضوع

التكثولوجيا الجمركية والتي ستعقد في اليابان ما بين ٦/٦ الى ٤/١١/٤ ١٩٨٤.

بحث تنفيذ الزي الموحد

لطلبة المدارس..

الدين طه مدير دائرة المواصفات

والمقاييس فيوزارة الصناعة والتجارة

والسياحة والسيد عصام بدير رئيس

غرفة صناعة عمان ومندويسون عن

وزارتى التموين والتربية والتعليسم

واصحاب مصانع الغزل والنسيب

والتجهيز الذين حضروا أخر اجتماع

في مديرية المواصفات والمقاييس في

السوزارة بالاضافسية الى عدد من

وجدير بالذكر ان مجلس الوزراء

كان قد قرر اعتماد زي موحد لطلبة

عبروا فيها عن المعاني السامية التي

جاء بها القرآن الكريم مؤكدين على

اهمية تربية واعداد الجيسل على

وفي نهاية الاحتفال وزع المهندس

احمد الازايدة رئيس بلدية مادب

التعاليم الاسلامية الصحيحة.

المدارس في الملكة.

سليمان عبدالهادى الوشاح

البرامج الاذاعية وتنظمه اليونسكو على نفقة الحكومة الكورية.

عمان \_ بترا \_ بعد في غرفة

صناعة عمان يوم غد السبت اجتماع

لبحث موضوع تتفيذ الزى الموحد

لطلبة المدارس بهدف تنظيم استيرار

وغزل الخيموط ونسيسج الاقمشسة وتجهيزها وخياطتها وتتسيسق ذلك

زمنيا بحيث يعمم الزي على مدارس

العاصمة في بداية القصل الدراسي

الثاني ٨٤/ ١٩٨٥ و في جميع مدارس

المملكة في بداية العسام السدراسي

ويعضر الاجتماع الهندس صلاح

ملابا" - بترا - احتفال ي

مسجد عمر بن الخطاب ببلدة جريئة

في لواء ماديا امس، بتخريسج ٣٥

دارسا في دورة دار القران التسي

نظمتها لجنة رعاية شؤون المساجد

.1547/40

امس السفير البلغاري في عمان حيث تم بحث العلاقات الثقافية بين البلدين

السوق الاوروبية المشتركة الجديد لدى الاردن.

وسبل تطويرها لما فيه مصلحة البلدين الصديقين

بحث معه العلاقات الثقافية بين البلدين وسبل تطويرها.



### لحوم الاضاحي القادمة وعدالة التوريع. ١٠

الجراءات وزارة الاوقاف .. لتوريع لحسوم الاضاحي لموسم الحج هذا العام، والتي من المقرر ان تصل من السعودية بعد العيد مباشرة، يفترض و تكون متأنية ويقيقة، بحيث تضمن سلامة أسلية التوزيع على الفقراء والمحتاجين ووصول اللحوم الى من يستحقها فعلا، لا الى من يتاجر بها يعلى طريقته الخاصة، ضاربا بالهدف السامي من ورائها عرض الحائط. إ

🖺 قَلْلُعروف ..ان كمية لحوم الاضاحي ستكون كبيرة جدا وتبلغ حوالي ٦٠ الف طن قيمتها حوالي مليوني دينار، وهذا يعنى ان الاجراءات التي ستتخذها وزارة الاوقاف لتوزيع هذه الكمية الهائلة، يجب ان تكون متلائمة مع حجم هذه العملية، من حيث تشكيل اللجان المركزية والفرعية، وتحديد الجهات المستفيدة ايا كان نوعها سواء اكائت افرادا اومؤسسات اجتماعية

ولما كانت عملية التوزيع .ستتم بعد حوالي عشرة ايام من الان، فالمطلوب ان يتم تنظيم جداول دقيقة باسماء المواطنين الفقسراء والمحتاجين الذين "تجوز عليهم الحسنة"، ق مختلف المناطق بالتعاون فيما بين وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ووزارة التنمية الاجتماعية وصندوق الزكاة والاتحاد العام للجمعيات الخيرية، حتى تتكامل مثل هذه العملية وتؤدي اغراضها الكاملة. ١١

وماً نامله .. ان لا تتحول عملية توزيع لحوم الاضاحى، الى قضية تجارية بحتة، من خلال سيطرة مجموعة معينة على مقدرات التوزيسع والاتجار بالكميات التي يتم توزيعها، كما هو الحال مع عمليات خيرية مشابهة في السابق، كانت تصل الى غير المستحقين فقط، في حين بيقسى المستحقون على الهامش، "ولا يصلهم من الجمل سوى اتنه" كما يقول المثل المعروف. !؟

"نزيه.."

تنقلات بين المعلمين والمعلمات

في مكتب تربية جبل عمان

سکرتیراً، سمیرہ عابدین ۔۔ الملکة زین

### توقيع ثماني اتفاقيات .. غدا لشبكات مياه في شمال المملكة ووسطها وجنوبها

لتنفيذ شبكات مياء في شمأل الملكة

بقيمة اجمالية مقدارها (٠٠٠ر٧٢٥)

دینار لخدمة قری جرش، قری لواء

المفرق، عجلون، اليادية الشمالية

وثلك بتمديد شبكات ميساه جديدة

وتحسين شبكات المياه القديمة ويبلغ

عدد هذه القرى سبعين قرية ومجموع

اطوال هذه الشبكات (۲۰۰) كيلومتر

وعطاء لتنفيذ شبكات مياء في مختلف

مناطق وسط المملكة بقيمة اجمالية

مقدارها (٤٨٥٠٩١) دينارا لخدمة

القرى التابعة للواء مادبا وقرى وادي

السير والقرى المحيطة بعدينة عمان..

وذلك بتمديد شبكات مياء جديدة

وتحسين شبكات المياه القديمة ويبلغ

عدد هذه القرى حوالي ٦٠ قريــة

واطوال هذه الشبكات حوالي (۲۰۰

وكذلك عطاء لتنفيذ شبكات مياه ن

معافظة الكرك بقيمة اجمالية

(۲۱۵۷۰۰) دينسارا لخدمة مدن

وقرى الكرك حيث بيلغ عدما (١٥)

قرية وأطوال هذه الشبكات ١٠٠ كيلو

متر وأحيل أي الاسبوع الماضي عطاء

شبكات مياد تخدم قرى معافظة

معان بقيمة ٢٣٠، ألف دينار ويطول

بالأضافة الى عطاء تبطين قنوات

ألرى في شمال الملكة بقيمة اجمالية

مقدارها ١١٨٠٠٩، دنانير وقد احيل

۲۹ کیلو مترا.

بأعداد الدراسات اللازمة لتنمية مصادر المياء والاستفادة منها ف اغراض التنمية الاجتماعية من مياه للشرب وللزراعة وللثروة الحيوانية. وسيتم يوم غد السيت في مبنى الادارة العامة لسلطة المياء توقيع ثماني اتفاقيات لتنفيذ شبكات مياء ل شمال المملكة ووسطها وجنويها

#### مدير سلطة الطيران المدنى يغادر الى بريطانيا

عمان ــ بترا ــ بغادر عمان يوم غد السبت الى الملكة المتحدة السيد خالد محمد علي مدير عام سلط الطيران المدنى في زيارة تستغرق تسعة ايام بناء على دعوة من الحكومة

الزيارة مباعثات مع السؤولين في سلطة الطعران المدنسي البريطانيسة كما يزور معرض فابره الجوي

على التجهيزات الستخدمة وسير

عمان حيترا - يقام في المركز الثقاق الملكي يعمان يوم غد السبت معرض الفنآن جمال بدران للفنون

وسيضم المعرض الذي يفتتحسه

#### الدكتور عبد الله عويسدات وزيسر الثقافة والشباب والاثار ويستمر ستة ايام لوحات فنية وزخارف اسلامية.

ندى القمري نديم الملاح ٢، عربيه

نزال ث ج ١، فريال الفرح ــ الملكة

۲، بسیطة طیاره۔نسیبة ب ۲، نعایم

ــنسيية ب٣٠ وزيرة دعنا ــنسيبة ب

۲، نهی العداسی ... نسبیهٔ ب ۰۲

غاطمة جابر .. نسيبة ب ٢، ميسون

حمزة ـ نسبية ب ٢ . لينة ابورميله ـ

نسيبة ب ٢، نعمة عميره ــ نسية ب

٢، زُينَ الرشدان نسيبة ب ٢، هيأم

القدومي ــ الصويفية ث سكرتيرة.

صباح جويعد بـ الفراع مديرة، سعر

الموراني \_ مي العماوي ث.

الزعبي ــ ابن زهرب ــ مديرة، فاطمة الشرف ث، امل ايوب \_ ابن زهر ب عبيدات \_ الصويفية ث، ابتسام ٢، نبيهه عبد ريه ــ وادي السير ٿ، الزعبى ــ الصويفية ث، ليل خلف ازدهار سليم \_ نزال ث \_ الجديدة المسويفية ثر، امل موسى ــ المسويفية الاولى، مي الزوايده ــ الصويفية ت، ث، عبله النمرحى العصاوي ث، سوسن شابسوغ ــ المنويفيــة ث، العمري \_ الصويفية ث، عليه محمد سهام هلسه ــ الصويفية ث، باسمه ـ نزالَ ث الجديسد، الاولى، للي لوكاشه \_ الصويفية ث، ديانا رزق \_ حدادين ـ الصويفية ث، ملجده الصويفية ث، ساميه قسطنطين ــ ام الجلاد \_ الملكة زين الشرف الثانوية. حبيبه ب ٢، صباح السعدي ام حبيبه يسرى اشقيرو ــ المعويفية ث. عبيده ب ٢، نعايم مصطفى المازني ٢، غادة سعد الدين ـ الصويفية ث، عامره العربي بـ المازني ٢، دينا حسن ــ جلوق ـ الصويفية ث، امال الحنبل ـ الامعية تروت ب ٢٠ سلمي منصور ــ الاميرة تروت ب ٢، ساره العنائي ــ نزال ث الجنيدة ١، مريم عطا الله \_ نسيبــة ب ٢، احسلام مرعــی ـــ الاميرة ثروت ٿ، سوريا العيــد ـــ الصويفية ث، ياسمين ابراهيم ...نزال الاميرة ثروت ث، نهله الياس ــ ث الجديدة، ربيعه مراد، ، ـ الاميرة ثروت ب ٢، خوله العدوان ــ الاميرة ثريت ب٧ مديرة، سبعية الاميرة ثروت ب ٢، جميله السالم ... غازي \_ نزال \_ ث ج ١، فاطعة فزع الاميرة شورت ك، ، ناهده الدويري -ـ ـــرال ع ج ۲ مــديرة الاميرة ثروت ب٢، فاطمة عثمان ــ فسساتين العبد \_ نيزال ث ناعور ب، نجاح شعبان ـ ناعور ب، ج ۱، مدی عید ـ نزال ت ج ۱، امینه امل العدوان ــ الاميرة ثروت ب ٢، المناصرة - نسيبة ب ٢ مديرة، فخرية مها البيطار ــ وأدي السير ث معلمة، صقر ـ نزال ع ج ۲، مقبوله ابو زينب المقبل ... السويسه ع، رفيده شعیب ... نزال ع ج ۲، امنه کابد ... الصالح الميسر ب، منى العساف ــ دابرق ع، نسرین علی ام حبیبه ث، السميراء ١ ، سلمي الحيط ـ نزال ح المان الشمايلة \_ النهضة ب ٢ ، فاتنة ج ٢ ليلي الضامن نزال ع ج ٢ ، شفا سنقرط ــ نسبية ٢، منى الاحمد ــ

شبيبة بُ ٢، انشراح الصبياطي ــ عي العماري ٿ، هيڏاء سعيد ــ حي

العماري ث، يسرى الرحاملة سحي العماري - هدى الرشسق - حي العمياري وإد فايسره السيند حي

عبدالله ــ نزال ث ج ۱، سميرة ايو غربية ـ نزال ث ج ١، ندري الاحمد ـ نسبية ع١، شغا العقدة ـ نزال ث زين الشرف ٿ مرشده، ماجدة ج ١. عيله المعري - نزال ع ج ٢، صندوقه ــ تسيية ع ١، نهى فوده ميسون حسن ـ نزال د ج ١، رسمية بيت المقدس ٢، فريزه الجبسالي ــ أروي ب ٢، حثالُ القسوس ــ لروي صالح ــ نسيبة ع ١٠ نهله الخطيب ــ نزال ت ج ١، آمال نسيبة \_ حي ب ١، ساره الخليل ـ الملكة زين العماري ٿ معلمة، نائسي باط ـــ حي الشرف الثانوية، أمال الفاخوري -المهاجرين ب ١، ابتهاج. محمد --العماوي ٿ، مريم محسن \_ حي نسيبة ب ٢، مريم احمد ــ نسيبة ب العماوي ٿ، ماجدة محيسن ــ عمير ب، ندى ابر عبيد ـ حي الغماوي ٿ، العرموطي ــ تسييه ب ٢، تعيمة علي وجدان غريسات سحى العماري ث، ساميه مسعود ــ الأخضر ع ج١٠، باسعه جويحان ــ حي العماري ٿ. نجاح السويطي ــ الجيل الاخضر ب١٠ سيمه القطاونية \_ حي العماري ث، جهاد طريف \_ حي المعاري ٿ، فتحية ابر السعود ...

سراب سشيبة ب ٢، عنان القناص تسيية ب ٢، كفاح العرموطي تسيية ب ٢، بسمه الشريف \_ نسبية ب ٢، يفوريه عوض بيت المقدس ٢. نعيمة المسلوي ٿ، اميل دامسر – عي العماوي ث، فاطمة مكاحله ام قصع ع ١ مرشده، منى عبداللب وعمير مطمة، ابتسام عمرو ـ ام قصير ب مختلطة مديرة، نهى عليان ــ الاششرب ج ٢ ساجد عيدالعال ـ مرج العميام الاوسيط مديسرة، أنصأم

العماري ت، فوريه خداد ــ المنزيقية ث. مدى اسماعيل السميراه ١٠ تهانى ديرانية سحى العماري ث، نميلاء اليوسيف حي العناري/ث فريال حسين \_ الاسمية ثروت ٢، روحية موسى ... مرج العمام ث، فتحية ابزاخ \_ محمود العابدي ٠٠ مريم غانم ـ المازني ٢ ، مني الرفاعي \_ ام عبيبه ٿ آء امل رابعه \_

الاخضرب ح ٢، أميره اسحق ـ نزال

ث، باسمه القريوتي سنديم الملاح ١٠

#### عمان \_ بدرا \_ قامت سلطة المياء وتطوير البنابيع وتبطين قنوات الري للاراخي المروية من الينابيع والمسجلة في دائرة الاراضي في مناطق مختلفة من الملكة. وهذه العطاءات التي تبلغ قيمتها (۲،۷۱۰،۹۱۷)، دینارا هی عطاء

ويجري السيد على خلال هذه

تتعلق بالاتفاقية الثناثية النقل الجري الموقعة بين البلدين. البريطاني وعددا من المطارات ويطلع

وكان السيد على قد استقبل صباح امس السفير البريطاني في عمان حيث جرى استعراض برنامج الزيارة.

#### معرض للفنان بدران... غدا

### اختتام السدورة التدريبية في مسوح القوى العاملة

عمان ـ بترا ـ اختنت في دائرة الإحصاءات العاسة امس أعسال الدررة التدريبية المتخصصة فيمجال مسوح القوى العاملة التي نظمتها الدائسرة بالتمساون مع اللجنسة الاقتصادية لغرب اسيأ والمعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع محاشرات أي مسوحات القوى العاملة والمفاهيت الاساسية الستخدمة والعينبات الاحصائية وطرق تصميم وأجسراه المسوحات وجمع المعلومات وتجهيزها ومعالجتها يدويآ واليسا باستخدام الحاسبات الالكترونيسة وعرضها

التغطيط والبحث ورسم السياسات

وتحليلها واستخدامها أي مجالات

واتخاذ القرارات. وجاء عقد الدورة التي شارك فيها ممثلون عن ٢٠ دولة عربية في اطأر برنامج تعزيز القدرات الوطنية لمسوح الاسر بهدف رفع مستوى أعسداد وتأهيل العاملين في الاجهدزة

ويذكر ان الدائرة عقدت خلال السنتين الماضيتين عدة دورات في مجال احصاءات التجارة الداخلية والحاسبات الالكترونية ومسوحات الاسرة متعسددة الاهسداف والاحصاءات الاقتصادية المتعلقة بالاغراض الزراعية شارك فيها حوالي (١٥٠) دارسا من مختلف الاقطار العربية الشقيقة.

#### ٤ الأف حاج عيروا الحدود عن طريق الرمثا

الرمثة مبترا مبلغ عدد الحجاج الذين عبروا المستود الاردنية السورية عن طريق الرمثا في طريقهم الى البيار المقدسة لاداء فريضة الحج هذا العام اربعة الأف حاج. ونكر المحامي محمد البشابشة رئيس بلدية الرمثا ان جميع هولاء الحجاج من لينان والمغرب. وجدير بالذكر ان بلدية الرمشا

تتقاضى دينارا من كل حاج مقابل الخدمات العامة التي توفرها للحجاج خلال استراحتهم في مدينة الحجاج في مركز حدود الرمثا.

#### انتاج شركة اسمنت الجنوب خلال آيار

عمان - "بقرا" - ذكرت مصادر شركة اسمنت البنسوب أن الشركة انتجت منذ بداية أيار الماضي وحتى الأن 127 القاو 83 طنا من الاسمنت طرح منها في الاسواق المطلبة ١٥ الف طن وصدر الى الملكة العربية السعودية والكريت ٦٦٠٤٨ طنا. واشارت المصادر الى ان الشركة تسعى لتأمين اسواق جديدة لها في الدول العربية المجاورة والاجنبية خلال هذا العام.

#### ٨ ايلول موعد سفر المبعوثين للاتحاد السوفياتي

عمان \_ بترا \_ اعلنت وزارة التربية والتعليم ان موعد سفر الطلبة المرشحين لبعثات للاتحاد السوفياتي هو الثامن من ايلول المقيل. وطلبت الوزارة من جميسع المرشحين مراجعة قسم البعثات بعد غد السبت مصطحبين معهم صورتين · شخصيتين من الذين سلموا جوازات سفرهم سابقا واربعة صورمن الذين لم يسلموا جوازاتهم.

#### وفاة مواطن اردني وعائلته في السعودية

عمان ـ بترا ـ توفي المواطس الاردني على عبد الله الحسنات وزوجته وابنتاه في حادث سير

يرجى من نويه في وادي موسى مراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية.

الخصوية أرتنظيم الاسرة والهجسرة

الداخلية والخارجية وانشساء بنسك

# اختتام ندوة السكان والخصوبة المطالبة بتحسين خدمات مراكز الامومة

عمان ــ "بترا" ــ اختتمت ن غرفة مناعة عسان امس النسدوة الرطنية للسكان والخصوية والصحة الاسريسة التس نظمتها دانسرة الاحصاءات العامة بالتعاون مع مبنديق الامم المتمدة للنشأطيات السكانية والركالة الاميكية للانماء

وأومنت النبدوة ضرورة توفسير قاعدة من المعلومات والبيانسات في مجال الاعصاءات العيوية والصحية والخصوبة والسكان. ودعت الى تدريب العاملسين أن

عمان سيترا سبحث الدكتور عبد

الله عويدات وزير الثقافة والشباب

والاثار امس مع الدكتور حسن عبيد

رئيس قسم البحوث الاجتماعية في

المركز العربي للدراسمات العلميسة

والتدريبية بالرياض اوجه التعساون

بين السوزارة والمركز في سجسالات

الدراسات الامنية والتدريبية النبي

ورحب الدكتور عويدات بعقد ندوة

عربية في الإردن تناقش موضوع

الثقافة العربية والثوابت والمتغيرات

فيها والثي تتمثل بالتحديات الماصرة

ماديا \_ يترا \_ تراس السيند

حسن النابلسي مدير عام المنظمة

التعاونية امس اجتماعا لمدسري

المُكاتب التعارنية في الملكة في مقر

ريعث خلال الاجتماع الضليط

التعاونية لفروع المنظمة في المملكة

يهدف دعم المركة التعاونية من

خلال تنظيم سيلسة الاسراض

وتحصيلها من الزارعين والدقة و

حسابات الجمعيات التعاونيسة

جمعية الاتوار في مدينة مادبا.

تهم الرطن العربي.

واكبت على الاهتمام بمسحة الام

المجال الصحي والاجتماعي وتطوير التطعيم في الاردن وتشجيع الرضاعة الطبيعية.

والطفل من خلال تحسين مستوى الخدمات التي تقدمها مراكز الامومة والطغولة ويتطوير البحث العلمي في مجالات المصوية والمسعة الاسرية

وترجهها نصر خدمة السياسات والبرامج التنموية في الاردن. تشمل اتجاهات وسلوك الازواج نحو

التي تواجه المجتمع العربي والنظام

كما تتاقش الندوة التي لم يحدد

موعدها بعدد موضوعتي التنميسة الثقافية الى التقافية الى

عد من المضوعات المتعلقة بالثقافة

وجدير بالذكر ان المركز العربي

للدراسات العلمية والتدريبية تابع

لجامعة الدول العربية ويقوم بعقد

دورات تدريبية وتعدوات تقافية

وابحاث ودراسات مكتبية وميدانية

تغطى جوانب الامسن الاجتماعس

الزراعية ووضع الطول المناسبة

للصعويات الني تواجه الجميعات

رقال السيد النابلسي: أن المنظمة

ستقوم في أوائل العام القادم باقامة

ممطة للإليات الزرعية ووحدة غرملة

وتعقيم في معافظة الكرك على غرار

مصلة الإليات التعاونية ل مدينة

واشار الى ان النية تتجه لفتح بنك

تعاربني في لواء مادينا لخنسنة

ماديا لخدمة مزارعي المحافظة.

الجمعيات التعارنية الزراعية.

التعاونية ونشاطاتها الميدانية.

العربي يعقهومه الواسع.

استعراض اوجه التعاون

مع المركز العريسي للدراسات

استعراض سبل دعم

خطط المنظمة التعاونية

كما دعت الى اجراء مسوهات

#### للمعلومات في المجالات السكانيـــة والخمبوية والصحة الاسرية وتوصيل المطرمات الى مختلف فئات المجتمع ويالذات مسانعي القرارات والمخططين كما دعت الى تطوير مجالات تحليل

السائنات باستضدام الماسيسات الالكترونية وان تقسوم دائسرة الاحصاءات العامة باجراء المزيد من الابحاث والمسوحات ذات الصلة

### لجمعية رعاية السجناء

رعاية السجناء امس الاول هيئة ادارية جنيدة لها من السادة الدكتور سالم الكسواني رئيسا والمعامي زيأد الخصاونة، الأب قسطنطين قرمش المحامي عبد القطارنة، الدكتور طه زهران، نمرة طنوس السعيد، منى فاخسوري، عزت صبحا، ومحمد الغزاري أعضاء.

#### مدعبوون لمراجعية التربية لترشيحهم في بعثات

عمان ــ الراي ـ تطلب وذارة

المرشحين لبعثات الاتحاد السوفيتي ضرورة مراجعة قسم البعثات لدى هذه البوزارة مصطعيسين معهسم: سررتن شنسين للين طموا جوازات سفرهم سابقاء وأربع منور شخصية للذين لم يسلموا جوازات سفرهم، وذلك يوم السبت الموافق ١/ ٩/ ١٩٨٤ وقبل الساعة العاشرة مساماء علما باز سفرهم سيكون يوم

# هيئة ادارية جديدة

عمان ــ بترا ــ انتخبت جمعية

التربية والتعليم من كافعة الطلبعة السبت ٨/٨/ ١٩٨٤.

#### واستمرت ستة اشهر، الجوائسز انتقديرية والهدايسا على والقى عدد من الخطباء كلمات المشاركين في الدورة. شيحتان

اسبوعية محلية

تخريج دورة قرآن

في ماديا

مَصدرهسَياح كلسبت اعتبارًا مسن ١٩٨٤/٩ المتبارًا المنابع الماد الاولاد . ومهرجان جريش هانتال صضارت اللعالم أمنتل

مضارة العالم السياء مترهوآجس ألماطنين والمسوولين على السواء. • آلْدُلُّهُ ٱلْاَرِدَيْتَ تَسَقَّالُ الْمُ سَسَدَاهُ عِلَا الْمُ الْمُ سَسِدًا الْمُسْتِعِ !! • تعليل الاكاملة السياميين التلفز ويون الاردف على المتسال العام والدجنفي مناول اسبوع والمسفحات اليئ تحتوكي عسلي كلحددد في صححاه ميدندة ومستطورة .

### اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

غربا: شارع عام شرقا: سليمان بحيت استنادا للعادة الرابعة من قانون تسجيل الإموال غير للنقولة رقم ٦ لسفة ١٩٩٤ حنوبا: سليمان بخيت يعلنَّ للعبوم ان الدعو عواد حمود رشود ألمسى أد تأبم بعالب تسجيل جنب لمقارم الكائن ضمن القطعية رقيم ١٧ المستكناة من آلافواز من حوض رقم (١) من لراض النفيانة وللحدودة شمالاً: ششرع علم

بْلِيخ نشر الإعلان في لعدى قصيصا

مدير تسجيل اراضي المارق حسن عزت رشيد

فعل كل من له اي أعتراض مراجعة مدير تسجيل للقرق خلال خمسة عشر يوما مز

الخارجية نسخة مزارز خام الاشتراكية غيراتا

تسلد

اعتمار

واكلة

ياجد طياء المساجد لصلاة تي

ابرافيم زيد. المعيد ف حمره بن عدالطر سقرة. كلية الشيعة . مطلق المعتسب العس - مسالح. مسويل الكبر. شرب القصاد النسر عبد الحكيم سلطان دامان ق النصار حسرار نم الخالدي، ابو امثيز أهر منتند موسى لوشا خطيب، التكملاء سعد ريبة السوق - أحريرا جه - سليم الزهد. ففتر مهیب بن سمان <sub>معا</sub>ن \_ حات سالته ابرعيا سُحادة. ابو هريرة مَنْ عبدالقادر على الشيفان يلوي. وادي السيرالنير[

ياسا ساليراهيدسيي غ د طه خلف. الزمور أ شرىء السعدي دعظ حصاد عتمار الأدامير ــــ الدكتور حليل حميم سابع شرقعان الامامير خاك بن الوليد سن \_ محمد سلابه مر اني. القناوي - شاير لط \_ عبد الآله احدثار يمد عيد القادر، أو لقبار قارد ــ اسحق ادارة الام 🕽 بد شحادة. المطار- عام إ من عني، الجو**نة -** <sup>بدانا</sup>

عمان - الراي - قرر مدير مكتب

التربية والتعليم في جبل عمان اجراء

التنقلات الداخلية التالية بين معلمي

ومطمعات المكتب اغتبسارا من

حسن أبو عيد ــحواء بنت يزيد،

عوض موسی ... حواء بنت برید، محمد

ابو عواد حواء بنت بزید، محمود

احمد عبدالوهاب ــ حواء بنت يزيد،

حربي احمد ... زهران ... ب، محمود

عليه \_ العبدلية \_ ع، زكى عقل \_

موسى بن تصبير ١، احسان شهاب ــ

هواء بنت يزيند، عبدالسرؤوف

عبدالكريم \_ البنيات ع، محمد

عبدالرحمن \_ العباسية، ع ١ معلما،

جيريل العالول ــ مرج الحمام ث

سكرتيرا، محمد"ابو السندس \_وادي

السير ع ٢، احمد الزين ـ وادي

السيرث الجاهزه معلماء محمد بدوان

- تركي الاعدادية، جورج بقاعين ــ

شکری شعشاعة ت معلما، محمد

المطالبة بتكثيف

المراقية

الصحية في الكرك

الكرك \_ يترا \_ ناقش الدكتور

فواز هاسه مدير صحة محافظة الكرك

مع اطياء المراكز الصحية في المحافظة

خلال اجتماعه بهم امس الاصود

المتعلقة بالاجراءات الواجب اتباعها

في حالة وتوع التسممات الغذائية

واكد الدكتبور هلسبه ضرورة

من جهة آخرى القي الدكتور

معمد العبيدات طبيب المسمة العامة

محاضرة خلال ندوة عقدت أمس حول

مرض اللشماينا الذي يعسيب الجلد تناول فيها اعراض المرض وإسبابه

. وسيل مكافعة الثباب، الثاقلة له

مدعوان لمراجعة

وزارة الصحة

المسعية في المافظة.

وحضر الشدوة اطبساء المراكز

تكثيف مراقبة المسحة العامة والتقيد

بالمافظه عليها.

وكيفية المعالجة.

والاستهالات والامراض السارية.

النضيف الارسط بأب

.ي. پدر سفائق عطباً والله . \_ عبدالرحمن أبو تحيد تسن بالتميناني . محمد القصاد، العم الدباس - متعد ارسار ى ظاظاً. العرب - بلب احمد الصعادي م ، عبدالرحس بر<sup>عود</sup> - محمد عبداللطب

نة . الزّغانية ـ النكاورب

بو عبيدة \_ احمد اللوس ت الداخلية ة الكرك

حماد منعد العد .. راتب سلهب ـ العج ضر\_ القصر، حسر بيت ازراعية. مازز الصيب ناهد سود - تثربان ة \_ بنات ادر. على الرح. المداياة - منصد انويجر. ماجه المراس المعيس \_ العلقية قرر سلير القريبة تعليبه

احصد المعاضرة يّ. صبحة الرفاعي قرد نقل مَل من العلمية" ة إلى الطبية الثانون مرتبا يعتب المتعلية المتعلقة ر الى تكريا الإعدادا ع رقها ايداعبا

لال الشبعد الماض ان \_ الرأي \_ نظر ان \_ الرأي \_ نظر في مديرة المكنان والوا الن المؤلفات الوطابة الم

على ارقام ابدا ؛ من العارف ة وعلم النفس الاجتماعية اللعمر المعلق بالعبيتهم. ولذاب والتايم، الاداب والتايم،

عمان ــ الراي ــ تطلب وزارة العسمة من الدكتور عمر عادل عيسى والتكثور يوسف يوسف المصدان الا مراجعة قسم شؤون للوظفين لامور كما القى الشيخ متعد ايا الخيل

رزير المالية في المملكة العربية

السعودية رئيس وفدها لهيده

الاجتماعات كلمة شكر فيها جلالة

الملك الحسين على استضافة الاردن

لاعمال الدوائة ورعاية جلالته

وقدم الشكر بالنيابة عن الوفور

العربية الى الحكومة الاردنية عني

الرعاية وحسن الضيافة التي تلقتما

في عمان والتي تمثل الخلق العربي

كسا اشباد بالادارة الحكيمية

للدكتور جواد العناني رئيس المؤتمر

والتي كان لها الفضل في حسن سير

اعمال الاحتماعات.

الاردنى المعروف لدينا جميعا.

عمال ـ الراي ـ اختنت منا

مس اجتماعات السدورة السابعسة

والثلاثمين للمجنس الاقتصمادي

الاجتماعي التربى برئاسة الدكتور

جراد النناني وزير الصناعة والتجارة

وتاز الدكتور عبدالمعسن زلزلة

الأمحن العمام المماعمة للشمؤون

الانتصادية في الجامعة العربية في

لإنسر محقلي عقب اختتسام

لاجتماعات ان ألمجلس الاقتصادي

الاجتماعي العربي حذر الولايسات

المنتدة الأميرتية أنها ستتحمل

لنتائح السلبية التسي تترتسب على

ستغدام السدول العربيسة لحقهسا

سندرع ألي مواجبة المخطط القاضي

دنده منطقة تجاريسة حرة بسين

الريايات المتحدة والكيان الصهيوني

يدلك انطلاقا من الحق الشرعي للدول

لعربية وحماية امنها والدفأع عن

يتال ان المجلس عبر عن قلقه

البالة واستنكاره للتوجهات الامركية

والغربية واشار الى الطبيعة الخطعرة

لمشروع منطنة التجارة الحرة الذى

يرقى الى مستوى التكامل الانتاجي

والتكديدوي والشراكة الاستراتيجية

: سيدا في سجال الصناعة الحربية

وأن المجلس أكد أن مواقف الدول

الديبية ستزداد احكاما في ضوء ما

ستند من تطورات لانها تؤمن ان

المندوع الخضير يزيسه من

التوجهات العدوانية لاسرائيل ويوفر

التدييال السلازم لكلفية غزواتهما

ومتريدتها الاستبطانيسة وخرقيسا

خمراتيق الدولية ويؤدي في النهاية

وقسال أن الإمانيسة العامسية

التصادية في الجامسة العربيسة

ستتوار بالتعاون مع المكتب الرئيسي

لنناطعة المرانيسل ومسع البعتسات

الدبارماسيسة العربيسة في الخسارج

والفرف النجارية العربية الاجتبيسة

التشركة لحملة الملامية نشرح اهداف

غقاطعة وتغظيم ندوة دوليحة حول

مرعيتها القانونيسة والتحذيس من

لتمساي لتك التشايعات التي يعبر

اخترانها عن تهديد للامن ألقومي

وَقَالَ النَّذُورِ وَلَوْلَةً أَنَّ الْمُجْلُسُ

التنصادي والاجتماعيي العربيي عنبر متروع اتابة المنطقة التجارية

لمعرة والانجاء الاورويسي بانخسانا

وراتند مشترك ضد المقاطعة العربية

لانتدار الطائات والموارد العربية.

السياحة رئيس وغد الاردن.

# اختتام اجتماعات الدورة ٣٧ للمجلس الاقتصىادي والاجتماعي

# تحذير الولايات المتحدة من النتائج السلبية لانشائها المنطقة الحرة مع اسرائيل

# تشفيه المواقف العربية من الدول الاوروبية المخالفة لقوانين المقاطعة

# المناني: الدول الغربية مارست المقاطعة.. فلماذا تحرمها علينا؟!

السابقة المناهضة للحق العربي. واضاف الدكتور زلزلة يقول: أن المجلس انطلق في معالجة هاتسين التضيتين يتوجيه رسالة غير مياشرة الى دول اوروبا بانه كلما ازدادت، في اتخاذ مواقف معادية للحق العربي غاز الدول العربية ستشدد مواقفها في تطبيق احكام المقاطعة بل وتطويرها بما يزيد من أحكام تنفيذ وسد جميع التغرات القائمة.. ومن هذا المنطلق فقد اعتبر الحلس الدورة القادمة له في تونس دورة سيسكون محورهما الاساسي متابعة تنفيذ قراراته هذه باتجاء المؤسسات الاوروبيسة والاميركية التي نهدد مصالحها مع التاليم العربسي عن طريسق عدم اجترامها لتشريعاتنا الخاصسة بالمقاطعة والتسى لا تستهدف من وراثها الا الدقاع عن النفس وعن

حلقتين جديدتين تضافان الى الحلقات

وقال الدكتور زلزلة ان المجلس شكل بعثة برئاسة الامسين العسام المساعد للشؤون الاقتصادية لتقوم بزيارات الى العواصم العربية من اجل الاتفاق على مجموعة من الإجراءات الجديدة التسي تكفسل الالتزام الجماعي العربي بتطبيسق المقاطعة وتشديدها بشكل حازم على منتهكي قواعدها.

الشرعية الدولية.

كمآ كلف المجلس هذه البعشة باعادة النظر في احسكام وميسادي المقاطعة بغيسة تطويرهما ووضسع الاجراءات الكفيلة بالتطبيق الفوري حالمًا تبدأ الجهات الأميركية أو الاوروبية بتنفيذ مخططوا مع تصعيد هذه الاجراءات طرديا مع تطور تلك المواقف. وكلف المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي البعثة المشسار اليها باعادة النظر في بعض الصيع القائمة حاليا في اطار المقاطعة بما يزيد من احكامها.

ويشأز العلاقسات بسين السدول العربية قال الدكتور زلزلة أن المجلس الاقتصادي والاجتماعي . اتخلة مجموعة من القرارات بشأن تسهيل التبادل التجاري العربسي البينسي وازالة المعوقات التي تعترض تدفق السلم العربية عبر الأسواق العربية. واكد المجلس على ضرورة فتسح الاسواق العربية للمنتجات اللبنانية دعما لصمود الشعب اللبنانسي في مواجهسة العسدوان الاسرائيلي مع

التاكيد على اهمية اتخاذ المزيد من

الاجسراءات للحيلولة دون تسرب

كما اعتمد المجلس مجموعة من الإجراءات التي تضمن زيادة الاعتماد على القوى العاملة العربية. وفي مجال الاستثمار قرر المجلس انشاء اول محكمة عربية للاستثمار

> وقال الدكتور زلزلة .. ان القرارات التي صدرت عن المجلس تضمنت اتخأذ موقف عربى مرحد تجاه القضايا الدولية التي ستثار في الامم المتحدة والبنك الدولي للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولي.

وأضاف .. أن هذا الموقف بنطلق من حقيقة انتماء الدول العربية الى العالم الثالث وبالتالي الدفاع عن مصالحها المشتركة حيث سيعالب الخطاب الموحد للدول العربية في هذه الاجتماعات اهمية دعم المؤسسات الدولية في معالجة مشاكل العدول النامية واوتعزيز جهودها الاتمائيت وزيادة موارد تلك ألمؤسسات وحدود

الاقراض وتحقيق شروطه. كما ان الخطاب العربي سيتضمن دعوة للدول الصناعية المتقدمة بالكف عن سياساتها التمييزية التي تسهم في تفاقم ازمة المديونية العالمية.

وقال .. انه انطلاقا من اهمية استثمار المؤسسات العربية الاجنبية المشتركة فقد اولى المجلس اهتماما للدور الذي يمكن از تلعبه الفرق العربية الاوروبية الاميركية المشتركة في التصدى للتشريعات المناهضة للمقاطعة العربية وترويج الصادرات العربية ووضع اسس علاقات متوازية مع الشريك الغربي.

وقال الدكتور زلزلة ان المجلس شكل لحنة فنية مستقللة لوضب الاسس الكفيلة لتوحيد الانظمة المالية والمحاسبية للمؤسسات العربية العاملة في نطاق الجامعة العربيسة وضمان التنسيق بين برامجها لمنع

الاربواجية. وقرر المجلس عقد اجتماع لوكلاء وزارات الاقتصاد في الدول العربية في تونس في الاسبوع الاول مز تتعرين الثانى القادم لبحث انشاء مؤسسة عربية للاستثمار في قيمان البحار وتوفير الموارد اللازمة للبدء بالعملية

د، جواد العنائي

اعلان تمديد فترة تسجيل الناخبين

لمنطقة بلدية السخنة

يعلن لاطلاع العموم في منطقة السخنة انه تقرر تمديد فترة تسجيل الناخبين

ثلاثة ايام اخرى ويناء على ذلك ستستمر عملية تسجيل الناخبين للايام التالية وهي

وذلك بدلا من الايام التي تصادف فيها عطلة عيدُ الاضحى المبارك.

الاحد والاثنين والثلاثاء الواقعه في ٩ ، ١٠، ١١/ ١/ ١٩٨٤.

من ناحية اخرى اكد الدكتسور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة

السلم الاسرائيلية من خلال السوق اللبنانية. والسياحة رئيس المدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي الخبراء العرب. وعين اعضامها.

للاقتصاد الأسرائيلي. وقال أن المجلس اتخذ قرأرات من

شأتها تعزيز مبدأ المقاطعة العربية ومراجعة اساليبها ودعسم جهاز المقاطعة العربية والقيسام بحملسة اعلامية موسعة لشرح شرعية المقاطعة

وقال أنه بالرغم من عدم طرح موضوع عقد التنمية العربية الذي انبثق عن مؤتمر قمة عمان ضمن جدول اعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي الا أن الاردن أيمانا منه باهمية هذأ الموضوع وحاجة الكثير من بنوده ان تترجم الى ممارسات عملية فقد تم التأكيد على اهميــة مساعدة الدول العربية الاقل نموا والتي ركز عليها عقد التنمية العربية الذي خصص ٥ر٥ بليون دينار حتى عام ١٩٩٠ لمساعدة الدول العربية

والاجتماعي ان هذه الدورة كانت من انجح الدورات التي عقدها المجلس لانها ناقشت صلب القضايا واستندت الى المعلومات الموضوعية التي اعدها وقال ان القرارات التي انبثقت

عن المجلس كانت قرارات على درجة كبيرة من المسؤولية خاصة فيما يتعلق بالتحركات الدولية من اجل دعم الاقتصاد الاسرائيل من قبل الولايات المتحدة الاميركية ويعض دول اورويا

واضاف يقول ان المجلس اتخذ العديد من القرارات التسي تكفسل مكافحة الاتجاء الاوروبي الغريسي الساعسي لهسز المقاطعة العربيسة

وقال اننا اصحاب حقوق مشروعة تستند عليها المقاطعة العربية واننا جميعا نعرف ان الدول الأوروبية الغربية نفسها طبقت مبدأ المقاطعة الاقتصادية في مناسبات كثيرة كان اخرها على الأرجنتين.

واضاف يقول أن المجلس حذر من خطورة اقامة المنطقة التجارية الحرة بين أسرائيسل والولايسات المتحسدة الاميركية والتي من شأنها دعم الاقتصاد الاسرائيلي المتدعور ومن ثم دمسيج الاقتصىاد الاسرائيلي مع الاقتصاد الامسيكي وتوسيسع باب التصديس الاسرائيلي الى الاسسواق الاميركية والدول الآخرى،

الاقل نموا ومعالجة مشكلة مدبونية بعض الدول العربية.

عمان ۔ الراي ۔ قرر مدير مكتب التربيــة والتعليــم ــ المحطة اجراء التنقلات الداخلية وتحديد

وقال ان كلمة جلالة الملك الحسين

في حفل افتتاح اجتماعات المجلس

وردا على سؤال عن وجود اتجاه

لالغاء اودمج بعض المنظمات العربية

التي تعمل في نطاق الجامعة العربية

قال الدكتور العنائي ان الخلاف بين

بعض المنظمات العربية والجامعة

الام ليس خلافا جديسدا وليس

محصورا فقط على المنظمات العربية

وان هذا الخلاف (الذي سماء السيد

الوزير بشد الحبل) قد يمثل ناحية

صحية في كثير من الاحيان لانه يعني التقييم والمراجعة. وقال أن جامعة

. الدول العربية تقوم احيانا بالتدخل

والرقابة على اعمال هذه المنظمات

أكدت على هذا الجانب.

التاج الثانوية للبنمين، محمد الرواشدة ـ الشريف حسين الاولى، عادل اسماعيل ـ الفتح التجاريـة الثانوية ، عبد الهادي محمود \_ الفتح التجارية الثانوية، تحسين سالم ــ الشريف حسين الاولى، ناظر كنعان ــ السعود ــ الحسن البصري الثانية، عدنان السعود ــ الامير حسن الثانية . سميح طعمة الش ـ عبد المك بن مروان الثانوية، محمد ملكاوي ـ الشريف حسين الثانوية الاولى، يأسم مسلم \_ المثارة الاعدادية، ايراهيم الرواشدة ــ عبد الملك الثانوية ، مح حسين ــ عبد الجيار الفقيه التجارية. يحيى على \_ جبران الاعدادية الثانوية، محمود العونة ـ الشريف حسین الاولی، محمد ابو نواس ــ منصور كريشان االثانويةة. كامــل الدسوقي ـ الامير فيصل الثانوية، عزمى يوسف \_ الامسير فيمسل الثانوية، ماجد الضمور ــ الشريف حسـين الاولى، عرفسات رشيـد ــ الادريسي الاعدادية، احمد محمد \_ الامير فيصل الثانوية، شريف حنون ــ جبران الاعدادية الاولى، محمد رمضان ــ مصطفى صادق الرافعى الاولى، محمد عبد الرحمن ـ ابو امامة الباهلي، هاني ايوب \_ عبد الملك الثانوية، محمد الكركي \_ الهاشمي الشمالي الثانوية الأولى، سوسن أحمد حمزة ــ ابن البيطار الاولى، صباح ابو حليمة - الهاشمي الجنوبي الاعدادية الثانية، انعام صالح ـ الشريقي الابتدائية الثانية، سلمى الشناوي ـ الاسير فيصل الاعدادية الاولى، سناء جبارة \_ اسكان ماركا الاعدادية، عليا خليل ـ ماركا الجنوبية الابتدائية الاولى، ليلي

حنتوش ــ ماركا الشمالية الابتدائية

الثانية، ليلي شاهين \_ حي السلام

الابتدائية الاولى ، فانقة سمارة ... جلال الدين السيوطى الاولى، بسمة رحمة \_ اسكان ماركاً الجديد، ناديا حمدان ـ اسكان ماركا الجديد، مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والمنقولين للمكتب وهم:

الامر الذي فسره البعض أنه أتجأه

للالغاء او الدمج والبعض الاخر ان

هذا مطلوب كوسيلة لرفع كفاءة هذه

المؤسسات. اي ظهمرت مدرستمان

الاولى تقول ان للجامعة العربية الحق

في أن تراقب والبعض الأخرينكر هذا

الحق على الجامعة العربية ويبقيه

وقال اعتقد أن الرقاسة عن

الجامعة العربية مقبولة لكن الى درجة

ان تبقى لهذه المؤسسات حريسة

الجميع داخل اجتماعات المجلس وقد

تعزز هذا الاتجاه بما ورد في كلمة

مريم الشرايدة \_ الامسير فيصل

\_ ابن النفيس الاولى، جميلة حمدان

ـ سيف الدولة الاولى، زغلولة شلباية

\_ اسعاف النشاشيبي، باسعة

التميمي - لبابة الاولى، أمنة الخليل

\_ ابن النفيس الثانية, ناديا سمارة ــ

ابو عليا الإعدادية للبنات، ايسان

البنات، اخلاص الخواجا \_ سيف

الدولة الثانية، ربيحة عبد الهادي --

الزواهرة \_ سيف الدولة

وقال ان هذه كانت ايضا قناعة

للمؤسسات نفسها.

ومروثة الحركة.

محمد القنيبي \_ توفيق ابو الهدى الثانوية، محمد مرار \_ الامام البخاري الثانوية، خليل ابو ناجي ــ الامع فيصل الثانوية، نعمان عفانة \_

سهيلة الحانوتي \_ ماركا الجنويية الابتدائية الثانيّة، زينب عطيات ــ النصر الجنوبي الثانوية، فاتن ابو هدهود ... ام معبد الثانية، حليمة سعادة \_ يعقوب هاشم الابتدائية،

تنقلات داخلية وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات

جلالة الحسين الداعية على دعم هذه

المنظمات التي تمثل ابرز معالم العمل

وكأن المجلس الاقتصادي

والقى الدكتور جواد العناني وزير

الصناعة والتجارة والسياحة رئيس

المؤتمر كلمة ثمن فيها القرارات

والنتائج التي توصل اليها المؤتمرون

وقال أن هذه النتائج الإيجابية ما

كانت لتتحقق لولا روح الاخسوة

والتسامح والتفهم والتعاون البنساء

والمشاركة الموضوعية التي سادت جو

والاجتماعي العربي قد اختتم اعمال

العربي المشترك.

الاعدادية الاولى، سلوى الجيوسي ــ النصر الجنوبي الثانوية ... صباح الصمادي ــ الزبيدية الثانوية الثانية. سنية حلع ... المنارة الاعدادية، نوفة حسين - النصر الاعدادية الثانية، اعتدال الشمايلة \_ ابن البيطار الاولى، ماي عمير \_ ابن البيطار الثانية، فاطمة عبد الهادي - التاج التجارية، ربيحة بوسف \_ ماركاً الشمالية الثانوية، سعاد سليمان ــ النصر الجنوبية الثانوية، وجدان كوكش ـ ابو عليا الاعدادية للبنات، فريزة حبوب ماركا الجنويية الثانوية، سهاج بركات ـ عين غزال الثانوية الاولى، نائلة عبد النبي ــ خالد بن الوليد الاولى، الهام فطأفطة \_ محمد الشريقي الثانية، سعاد أبو شاور \_ النصر الجنوبي الثانوية، حمدة ابو سليم - النصر الجنوبي الثانوية، غادة عناب \_ نائلة الاولى، حنان العيد اللات \_نائلة الاولى، أمل قراقيش ـ ليلي بن طريف الاولى، میسر حمدان ـ لیلی بنت طریب الثانية، رولا الدعجية \_ ماركا الجنوبية الاولى، وداد احمد ــ ماركا الجنوبية الابتدائية الاولى ، رقية المعيسن - الجوفة الابتدائية الاولى، نحاح الخوالدة \_ خالد بن الوليد الثانوية، امل جابر .. بدر الاولى، جهاد موسى - بدر الثانية، بهية قباجة

<sup>أب</sup>نِ النفيس الثانية، باسمة الصعوب ــسيف الدولة الاولى، شفاء العناسوة ـ هند بنت عتبة ، ميسر فلاح ـ سيف الدولة الابتدائية الاولى، فاطمعة العمري ـ سيف الدولة الثانية، هناء علوش \_ الاميرة هيا الثانية، رجائي ياسين ـ ليلي بنت طريف الثانية، سناء الحنيطي \_ الشريقي الثانية، فريال أبو نصير الشريقس الاولى، حنان حسين ـ سيف الدولة الاولى،

نجاح الشويكي ... الاميرة هيا الثانية، خولة الجمل - الامير فيصل الثانية، نجاح عبد الرحمن \_ سيف الدولة الاولى. ربيعة نياب ــ الناج التجارية، أيات مصطفى ـ جبل الامير فيصل الاولى، عائشة عبد القادر ــ المنارة الاعدادية، نايفة الصمادي ــ سيف الدولة الاولى، هيا مناور - النصر الثانزية الاولى، سامية الحامس \_ الزبيدية الاولى، سائدة داود ــ النصر الجنريي الثانوية . سميرة جاموس ــ ماركا الشمالية الثانوية، امنية العقرباوي \_ الاميرة هيا الاعدادية الثانية، نَائلة بركات ـ عين غزال الثانوية الثانية، خديجة ابراهيم -التاج الثانوية للبنات، هيا القرعان \_ الزبيدية الاولى، هيفاء مصطفى -رملة بنت عوف الاولى، مريم الزعبي ـ الزبيدية الثانية، زينب صالح ــ ماركا الجنوبية الثانوية ـفاخرة العلى \_ الزبيدية الثانوية الاولى، عائدة البدور ــ ماركا الشمالية ﴿ الثانوية ا وفاء عقلة .. عين غزال الثانوية الاولى، منى ابودية ـ المحطة الثانوية، سهام النبر ـ الزبيدية الثانوية الاولى، نورة ابو ريان \_ عين غزال الثانوية الاولى، لينا حتر ـ الزبيدية الثانوية الثانية، خديجة ابس حساد \_ الهاشمسي الجنوبي الثانوية ، ليلي حجازي ـ عين غزال النانوية الثانية، منتهسى الشويكي - الهاشمسي الجنوبيسة الثانوية، فتحية المبسلط - ماركا الجنوبية الثانوية، قمرة العوضى -الهاشمي الجنويي الثانوية، سحر مرعي \_ الجوفة الابتدائية الثانية، انتصار الدسوقي \_ ابن البيطار الاعدادية، رديئة الشدفان ـ الامير فيصل الاولى، انتصار العواملة \_

ماركا الجنوبية الابتدائية الاولى،

العائدين من الاعارة والمنقولين لتربية العاصمة اسماء سمور \_ التاج الثانوية التجارية، معزوزة عثمان \_ النصر الجنوبي الثانوية، تغريد محمد \_ النصر الاعدادية الثانية، رسيلة حسين ـ المنارة الاعدادية، وجدان علاء الدين \_ فيصل الاعداديـة الاولى، عبد الرحمن عباس \_ جبران

الاعدادية الاولى، احمد ابو حلقة \_ الامام البخاري الثانية، حسين المالطي الفتح الثانوية، فؤاد الشلالفة عبد الرحمن الغافقي الثانية، يوسف نصر الله \_ الامع حسن الثانوية، عزمي محمد \_ طه حسين الثانوية، محمود الكردى ـ ابن ماجد الثانية، محمد جمعه \_ الغافقي الاولى، محمد قنيبي \_ عبد الجبار الفقيه، حياة حسن .. من المحطة الثانوية .. الى .. الزبيدية الثانوية الثانيسة، سعديسة مصطفى ـ من الامير فيصل الاولى: الى الحسن بن الهيثم الأولى، آمثة ابراهيم من أبن البيطار الإعدادية ألاولى ألى عند الرحمس الداخسان الثانية، ابتسام الشرمان من التاج الاعدادية الى الحسن بن الهيشم الثانية، جليلة احمد \_ من ليلي بنت طريف الابتدائية ٢ الى سيف الدولة التانية، فاطمة علاونة \_ من ماركا الجنوبية الابتدائية الاولى الى ابوعليا الاعدادية، جميلة عبيدات \_ من استكان ماركا الاعدادية الى حي السلام الاولى، رينا سويدان \_ من ماركا الجنوبية الثانوية الى ام كُلثوم الاعدادية، فضية العبدلات ـ من ماركا الشمالية الثانويسة الى ماركا الجنوبية الثانوية، رندة العوايشة \_ من النصر الجنوبي الثانوية الى ماركا الجنوبية الابتدائية الاولى، اخلاص الكيالي ــ التاج الإعدادية إلى أم مفيد الاولى، رسمية على \_ يعقوب هاشم الى فاطمة بنت الخطاب الاولى، سعدة جمعة من الاميرة هيا الثانية \_ الى \_ فأطمة بنت الخطاب الثانية، امسيرة صديق \_ من نائلة الابتدائية الثانية \_ الى الشريقـــي الاولى، يسري اسماعيسل \_ من النصر الجنويسي الثانوية ـ الى نائلة الارلى، وجيهة

الزين ـ من الشريقي الثانية ـ الى ـ

صالحية العابد، سوران العكور ـــمن

صالحية العابد الى الحسن بن. الهيثم

# جُمَّرٌ فِي اُمُ أُذينِهُ للايجار

عَرِّمَةَ مَنْ ٣ عُرِفَ فَيْمِ وَصِفُونَ وَسِفْرِهِ وَغُرِنْدَةَ النَّهُرِ الأولَ - للعراجعة مَنْتَبَ بِسَامِ تَتَغُونَ ٨١١٨٥٠ عَمَانَ.

# البيدع ولسعرمفرى

عسنون ابن سينا للحلاقة -رجالي ويكافة محتوياته يقع في شارع مستشغى ابن سينا للمراجعة: في نفس المحل.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية السخنة



ورساه معامل بادك الرحساط مقات المصندان مقامل المقبرة الإسلامين ب ١٩٩٧ المعادة عدد شايع مايات حسين عمارة جدوع تـ٧٤٩٩٢.

سعد قطيشات

استندا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المتقولة رقم ٦ تقدم الى السيد فارس عبدالحميد سلم الكساسية يطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١٣٦ من حوض رقم ٣٢ من اراضي قرية عي المستثناة من التسوية والمحدودة شرقاً عبدالمهدي مظلح الكساسبة غربا بخلة شمالا شارع علم وجنويا محمد سلمان الكساسية والمقام عليها دار فالحية قديمة فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيــل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في أحدى الصحف المحلية. منير تسجيل اراضي الكرك نشات هلسة

اعلان صادر عن مديرية تسجيل الكرك

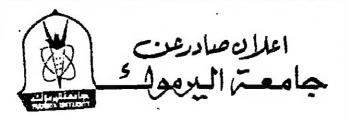
فقدان رخصة باص

فقدت رخصة باص رقم ١٤٢٧٣٧ باسم شركة باصات الصاح جعب الشويكي مع تصريح اتجاه الخط وكرت التامين ويعمل على خطعمان مادبا الخط الغريي فالرجاء ممن يجدهم أن يسلمهم لاقرب مخفّر شرطة أو الاتصال ت ١٨٠ جريفه ماديا وله الشكر

### دعوة مسرجعيبة لفتيا

يسر الهيئة الادارية للجمعية دعوة اهالي لفتا للمشاركة في تكريم أبنائهم وبناتهم الخريجين والخريجات من الثانوية العامةً وكليات المجتمع والجامعات لعام ١٩٨٤ وذلك في الساعة الرابعة من بعد طُهر يوم الجمعة ٩٨٤/٨/٢١ في قاعة الجمعية / حي

وعليه يرجى من الضريجيـن والضريجـات التـواجـد في قصر الجمعية لتسجيل اسماءهم قبل ساعتين من الموعيد المذكور الهيثة الادارية



بمناسبة بدء العلم الدراسي ٨٥/٨٤ في جامعة اليرموك يسر دائرة شؤون الطلبة في الجامعة أن تدعو اصنحاب العمارات والشقق السكنية الغربية من الجامعة والراغبين بتأجيرها لطلبة الجامعة مراجعة دائرة شؤون الطلبة اعتبارا من يوم. السبت ١٩٨٤/٩/١ ولغاية ١٩٨٤/٩/١ لتعبئة الاستمارات الخاصة بالمأجور

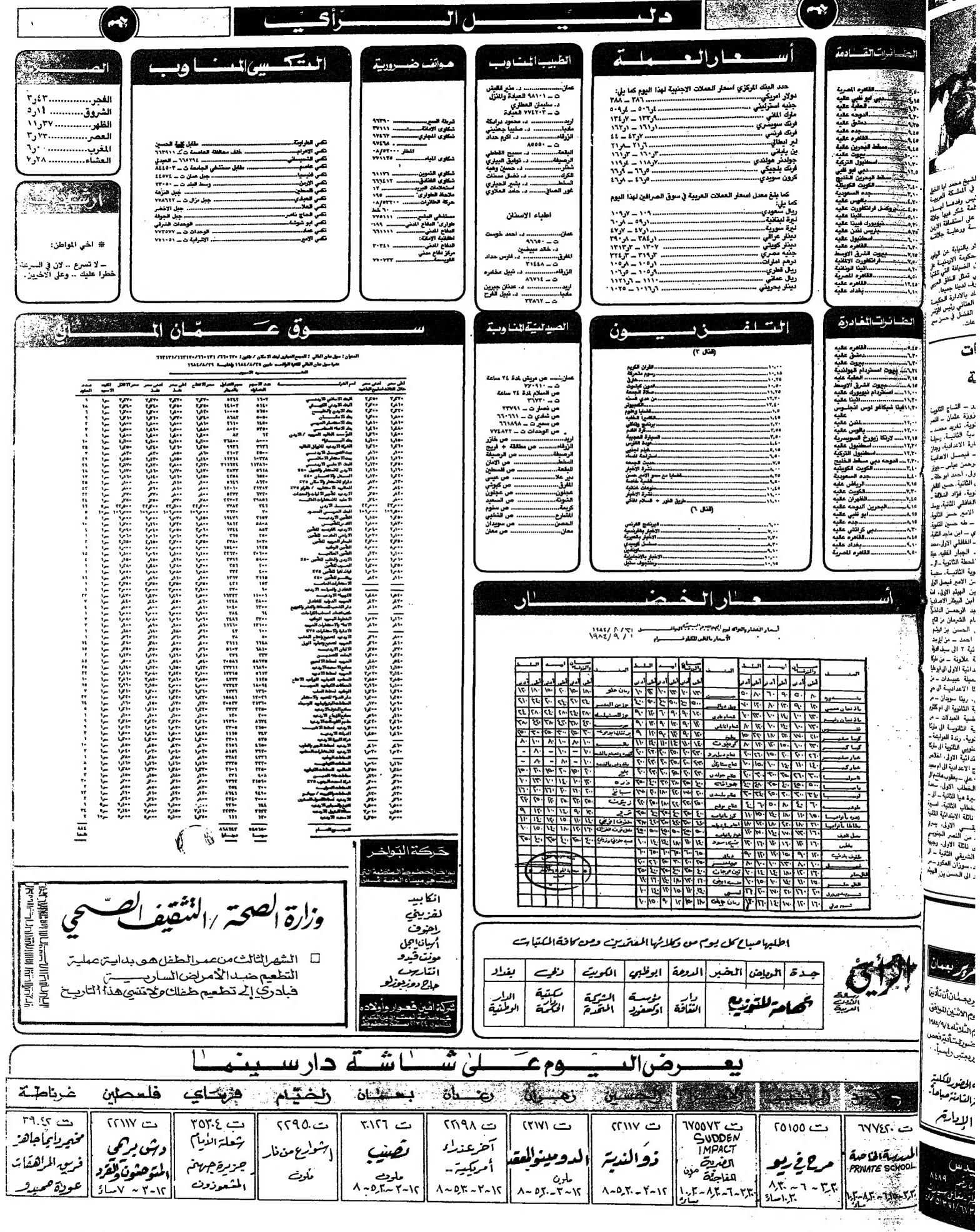
حامعة اليرموك

# إعلايتهام كلية دي لاسكال الفرير بعمان

تعلنادان كلية دي لاسال الفرير بعد انأن تأدير فحص الاكمال تجميع الراحل سيكون يوم الاشين الوافق ١٩٨٤/٩/٣ الساعة ٨صياحة بدلا من يوم التلاثاء ١٨٤/٩/٣ يرجى منجميع الطلبر الكملين العضور يستأدير فعمن الاكمان، وكالمن يتخلف عن الحضور يعتبي السباء مالاحظم،

يرجى من جميعا عضاءالهيئة التديبينية الحضورللكليتر يوم إلسبت الموافق ١/٩/١/١١١١ساعترالشامنة صياحاً. يريى عدم التخلف الإيارتر

فقدسيارة مرسيدس موديل ١٩١٠ لون بيج فاتح - خصوصي أردنير، رقم - ١٤١٩ فقدت يوم الاثنين ٨٤/٨/٢٧ من شارع المحطة معابل سيارات مُورِدِع مَ قَالِرِصَا وِمَن يَجِدِهِاالاِيصِينَ بِكَانَتُ ٢٥٣٥/٦٧١٥ مَان



الزاي

تسييع معمد برسي في المعلسكة العربية نيس وفدمسا ليسسن لمعة شكر فيها

1416 /A/Ti tan

نر بالنيابة عن الوفور حكومة الارتنيسة ع عوب . الضيافة التي تلقتها الصير سي سي . م تمثل النظق العربي . يف لدينا جميعا أد بالادارة الحكيمة العناني رئيس المؤتمر الفضل في حسوس

ر - النساع التانوب نُعِدَة عشانًا - النَّم وية، تغريد مصدر ارة الاعدادية. وجداز . فيصل الإعدادية وحمز عباس مجراز ولى. احمد ابوطة ـ الثانية . حسي اللغ ويه، فؤاد السلالة الغافقي الثانية. يومذ الامير حسن الثانوة. ـ طه حسين الثانوة.

وية الثانية. سنبة س الامير فيصل الأرار ين الهيثم الاولى، الله ابن البيطار الاعدانية بد الرحمان النائم نام الشرمان بزالتاج الحسن يزفيشم احمد \_ مزالغ بد ئية ٢ الى سيف الولة ة علارية ــ بن الركا دانية الاولى اليابوطيا € الاعداديـة أن حر ي. ريتا سويدان – م بة الثانوية الى ام كلثوم

ضية العبدلات - ص ية الثانوية الى طركا نُوية ، رندة العوايشة -سويي الثانوية الى ماركا سنوبي الثانوية الى ماركا تدائية الاولى الحلاص يدانية المؤود المعبد على سيعقوب عاشم ال الخطاب الاولى، سعدة عرة هيا الثانية - الى -خطاب الثانية. اسع بطئا تساعيها فلنان الله الإولى، بسرة من النصر البنويسم ي ناطة الإولى، وجبها الشريقي الثانية – ال ي سوزان المكور – م

آية أنان أن المسبور يم الاشنين الموافق

للصغي تستأسير عند أسلىستور ، الحضورينكلن<u>ة</u> رالتامنة مباحاً.

الإيايتم

طريق خشافية الدبايية متى يتم توسيعها

من خشافية الدبايية نوجه رسالتنا الى المسؤولين في وزارة الاشفال العامة راجين التكرم بحل اصعب ما

يواجهها من مشاكل الا وهي مشكلة

سوء طريق خشافية النجابية التـــ

تربط قريتنا بمدينة سحاب وقد

انشئت هذه الطريق قبل حسة عثر

عاما هربيا وعلى الرغم من مرور تلك

الدة الطويلة لم تجر عليها اية صيانة

حقيقية اللهم الا بعض الرقس

البسيطة التي لا تلبث أن تختف

وهذه الطريق مليئة بالحفز والمطبات

الكبيرة ولا تصلح للسير عليها فهي

شيقة جدا ولا تتسع لاكثر من سيارة

واحدة فقطكما أن هناك تجاهلا تاما

من قبل المسؤولين المناشرين العمل

على حل هذه المشكلة رغم الحلجة

الملحة والمطالبة المتكررة لذلك علما

بان هذه الطريق تشهد حركة سير

كلنا أمل من المسؤولين في وزارة

الاشغال العاملة أن نجد الآذان

عارف محمد مقلح الديويم

افتراحات

مجرد اقتراح

نظرا لما للاعلانات من اهميةكبيرة

ولما لها من تأثيرات اجتماعية ايجابية

بحيث قد تسعد الكثير من المواطنين

المحتاجين لوظيفة او عمل معين. لذا

اقترح بان تكون هناك صفحة خاصة

للاعلانات اليومية تحبت عنبوان

اعلانات يومية، معما تسهمل على

القارى عملية البحث والذي ينتظر

بفارخ الصبر صبيحة كل يوم من

والتي هي منه واليه.

من المسؤولين من الضحف.

خلال اطلاعه على جريدتكم العزيزة أنن

أمل أن تجد هذه الفكرة التزحيب

(محمد رضا) عرسان القواسمة

صنائيق البريذ"

قبل فترة \_ مدة \_ قامت وزارة

المواصلات بالطلب من المواطنين بعدم

استخدام نسخ عن مفاتيح صناديق

البريد التي بحورتهم بحجة انها

الملاحظة ان من يطلب مفتاح

'ص ب بدل ضائع بزود بمنتاح

زرفیل جدید \_ برکب بدلا من زرفیل

غمادا لوقامت الورارة بالسما

للمواطنين باستقدام نسخ عن مفاتيح

تتلف الزرافيل. انتهى الخير.

المفتاح المفقود \_\_\_

اريد ــ كفريويا

حول مفاتيح

كثيفة كونها المر الوحيد.

الصاغية لحل هذه المشكلة.

اللغة الإنجليزية ... وضعف طلابنا فيها....!!

للاسياب السابقة، فعدم تناسب

مستوى الطالب للمنهاج وذلك يعود

للسبب الاول، وضعف الطالب

الشديد يؤدي الى يأسه ومسن ثم

باللغة العربية.

ايضا كثير من المعلمين والمعلمات

لا احد يستطيع ان ينكر الضعف الـذى يعانيـه طلابنا في اللغـة الانجليزية في مختلف المراحسل التعليمية . هذا الضعف الذي يؤدي الى نتائج

سلبية نحن بغنى عنها، نتائج تتمثل في ايجاد عقدة لدى الطالب، بالاضافية ألى "ضعيف" معدله في التوجيهي في القرعين العلمي والادبي. ولنبحثُ في اسيساب هذاً

هناك سبب رئيسي.. \* انه تدريس اللغة الانجليزية بيدا \_ من المدارس الحكومية \_ من الصف الخامس الابتدائي، اي عندما يوشك الطالب على الانتقال الى المرحلة الاعدادية وبعد أن يكون قد أعضى اربع سنوات في المدرسة.

\* المناهج الدارسية: لا تدل على المستوى الذي وصل اليه الطالب ولا تدل على الصعوبة والسهوالة في

تسلسل الدروس، كما أن معظم المناهج الدراسية لم يطرأ عليها تغيير منذ زمن بعيد ... ريما يقال ان اللغة واحدة لكن، لماذا لا يستفاد من الملاحظات التي بيعثها المعلمون كل سنة عن المنهاج، مع العلم انسي صادفت معلمة تدرس في المنهاج الذي درست به .. فلماذا لا يكون هذاك تطوير في الاساليب التدريسية..؟؟ \* ريما هناك اسباب فرعية نتيجة

واخيرا... فقد وصل ضعف

حتى نصل الى نتيجة ايجابية ترضي

"حنان بيروتي

'الفرح الأتي"

بعد لحظات قليلة تيدا طائرة العيد

بالهبوط تدريجيا على مطار الفرح وعلى

حوانب المطار اكتظ المستقبلون تبدو

على وجوههم ملامح السعادة وإسارير

الغبطة كأنها تيجان لامعة يلحظها

الناظر من مسيرة شهر وتهبط طائرة

العيد فتتناثر الزهور وتتبعثر العطور

وينتفخ غضبا ويئن الما وتنحدر من

عينيه الدموع فيمسحها رجل جاء من

اقصى المطار وساله العيد من انت

حسن توفيق غياري

فقال: صلاح الدين.

اسئلة "التوجيهي" خاصة في الفرع

فأسئلة الفرع الادبسي ـ غمير مناسبة لمستوى الطلبة \_ وقد يقال ايضا أن اللغة الانجليزية مادة اساسية في الفرع الادبي، وعلى طالب الفرع الادبي أن يكون جيد المستوى في اللَّغة الاتجليزية لكن... لماذا ننكر أن معظم طلاب الفسرع الادبسي انتسبوا اليه لضعفهم بالرياضيات . وليس لقوتهم الزائسدة في اللغة الانجليزية.

الطلاب في اللغة الانجليزية الى حد... اعتبر فيه الطالب هذه المادة... في عداد المستحيل. ريما كانت الاسياب واضحة فلماذا لأييدا بمعالجتها

يفضلون اعطاء المعلومات جاهسزة ثم انتاً نغالط انفسنا في وضع

# المقسراء ييكتبو

ابتسم للناس كي يحبوك افتح لهم قلبك ببسمتك. كي يفتحوا لك قلويهم ابتيم أرئيسك يحبك .. ابتسم لصديقك يفتديك.. أبئسم لعدوك يفنى حقده عليك ابتسم لمن تحتاجه بامر، يساعدك وينصرك ابتسم لزوجتك او خطيبتك، يخفق قلبها لك ابتسم للصغير.. وابتسم للكبير.. وابتسم للفقير .. وابتسم

ابتسم للناس كلهم. تربح حبهم وعطفهم وقلويهم عود نفسك الابتسامة، فالبسمة أقرب طريق إلى القلب! البسمة كنز ثمين، وجوهرة نفيسة، وسلاح ماض في ايدينا انها لا تكلف جهدا، ولا تقتضينا مالاً، ولكن مقعولها سحري، واثرها جبار مهما اظلمت الدنيا في وجهك، ومهما تعجز عن تحقيقه بالبسمة، لا يمكن للعبوس أن يحل شيئًا

بمناببته لول عيدلاضي لميارك

مَعلَى عن تنزيلِاتها لمؤيمة من ٥٥ % - ٣٥ %

الهدايا - التحق والكريستال

الفضيات مالسيراميك مالآدوات

المنزلية مالسايدلامب والتروليات

الاستدعوا هددالفرصة تفوسكم

وكلمسام وانتسم بضير

سوقام أذيد

موافف خاصة للعيارات

اعلان

مفقورات

\_\_\_ بمالتجادي

المحل مفتوح حتى العاهرة مساء ..

على حميع معروضا تها من

جهاد نور

#### "اقسوال"

ان أجمل ما في العمر الشباب واجمل ما في الوجدود الابتسامة واجمل فصول السنة الربيع واجمل ما في الحياة الحب فكيف لو اجتمعوا معا لكونوا لحنا جميسلا يتسكل بالسعادة الحب مثل الوردة اذ سقيت يماء نقى نمت ومنحتنا الرائحة الطيبة . شي جميل ان يعيش الانسان ويصمى من اجل الأخرين بشرط ان يكون هُوْلاء يستحقون التضحية. ار أجمل ما في الحياة الحب واجمل ما في الحب روعة اللقاء فالحب هو اسمى ما في الحياة فلنكن كزهرات لنحيا هذا الحب في هذه الحياة. محمد عيسى خير الله

#### ﷺ خائن الوطن

في احدى المعارك تقدم من نابليون ضابط نمساوي واعطاه معلومات أعانته على كسب المعركة. التي كَانَّ يُخوضها، ولما جاء ليقبض الثمن، رمي له صرة من الذهب على الارض، فقال النمساوي: ولكني اريد ان احظى بشرف مصافحة الامبراطور، فاجابه فابليون: هذا الذهب لامثالك. اما يدي فلا تصافح رجلا يخون

يحيى ضلحي اريد

### العثور على مبلغ من المال

عثسر السيسد فخسري الرفاعسي بوزارة شؤون الأرض المحتلة على مبلغ من المال داخل حرم الوزارة هذا الاسبوع، ويرجو ممن فقد هذا المبلغ مراجعته شخصيا الطابق الرابع بوزارة شؤون الارض المحتلة.

#### مفقودات

اريد \_ أعلن أنا المدعو على مقلح عوض عن فقد جواز سفري اجهـل رقعـه وتاريخ صدوره والصادر من أريد ورخصة قيادة عنوم السيارات أجهل رقمها وتاريخ صدورها وهوية مصنع البوتاس وقد فقدت مني في كراج الكرك يرجى ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة أو وكالات حجازي ٢٢٥٨

اه - ت - ٢٦ التعيمة وله الشكر

الإعلان في أحدى الصحف المحلية.

#### عين رأت فقدنزل العيد من طائرته.

وتتحد الابتسامات لتشكل عللا اسمه السرور وقمة الارتياح وتتساقط دموع الفرح وتبرز الدهشة في العيون لتبث الف سؤال وسؤال وكأنها رأت ما لا ويدوي في ارجاء المطار صراخ جماعي حضر العيد . . جاء العيد . . انه العيد .. مرحبا بالعيد وسرعان ما تذوب جزئيات الصراخ في الهدوء فيسال العيد عن الوطن المحتل فيقال سليب وعن الاقصى فيقال اسير وعن الجسم العربي فيقال جريح وعن الجسم داخل باص المؤسسة. المسلم فيقال نبيح فينهار حزنا

أعود واسال، هل بيسع الشراب بزجاجات غير مستردة الثمن تطور غير مستردة الثمان يحتسم علينا ثمنها ام هل من الضمورة فرض

استنادا للمادة الرابعة من قانسون اراض قرية الدفيانة. والمحدودة

فعلي كل من له اي اعتراض مراجعة مدير تسجيسل أراضي المفترق خلال خمسة عشر يومنا من تاريخ نشر

حسن عزت رشید

مشدوار الى قريسة الدجنيسة

#### اين يوجد الحل؟؟؟

مز العجارة.

ويقى هذا الاصلاح الى هذا العام

٨٤ حيث اصلك احبد المتعهديان

بالطريق واخيرا اعلن افلاسه واحيلت

الى شركة محلية ووضعت الزيت

المحروق وتركت القسم الباقي الى

اعوام اخرى ما يلفت النظر في هذه

الطريق انه وفيمنتصف عبارة الشارع

القديم لم تفتح عبارة ملاصقة للشارح

الجديد مما وضع السيارات في خطر

وعصات اضرار لبعض الاليسات

اعمدة الهاتف في القرية وضعت

ونصبت منذ اكثر من عام ولغاية الان

مياه الشرب في الإغوار

نحن سكان لواء الاغوار الشمالية

نناشد المسؤولين في سلطة المياه في

وادي الاردن بان تجسري الفحص

اللازم على المياه الموزعة على المواطنين

لانه منذ اكثر من اسبوع الحظنا

زيادة نسبة الكلور في الماءمما يثير

كراهية شرب الماء وهذا ما يسبب

ايمن منذر

ايضا بعض الترسيات بالكلي.

لسقوطها في هذه الهاوية.

لقد رايت مشاهدا واحداثا جعلتني احس باني ارى فلما مرعبا، ولا ادري لماذا عوملت زجاجسات الشراب ألجديسد الفارغسة بتلك

سؤالي الوحيد على من تعبود الفائدة من تلوث البيئة بالزجاجات الفارغة المحطمة؟ فقد رايت بام عيني مجموعة من الصبيان يتراشقون بالزجاجات الفارغة ويقومون بتحطيم بعضها على سور عمارة مقابل منزلي وتالت حين رايت احد الصبية يصيح فزعا والدم يسيل من قدميه لانه داس حدى الزجاجات المعط في الشارع العام، وشاهدت عدة شباب يشريون الشراب الجديد ويتركون الزجاجات الفارغة عل الرصيف او على الاسوار بل وحتى

حضاري لم يلحق به المواطن مما جعلسه يتصرف بتلك الطريقسة المخزية؟؟؟ هل الحصول على زجاجة تحطيمها لاته لا يحق لنا استرداد غرامات على كل من يلوث البيئة بالقاء الزجاجات الفارغة او تحطيمها ؟ أين

الدكتور سعيد النجار

#### الى الجهات المختصة

نحن سكان بلدة الاشرفية ــ اريد نطالب المختصين باعادة النظر في توسيع واصلاح الطريق الواصلة بين دير أبي سعيد والاشرفية والتي لا تتسم الا لسيارة واحدة وان الطريق تكثر فيه حوادث السير وهي مليئة بالحفر والمطبات .. نرجو النظر بعين وشكرا نكم..

ايراهيم حسن معمر

#### لم تيصراني المتازل ولا بيعضها الحي الشرقي من القرية وهو يعد

لقد كانت هذه القرية قبل اعوام خلت من القرى المنسية من حيث الخدمات ودايت على مطالبة بالحق ثلث البلَّدة لم يصَّله التيار الكهربائي واعتبرته شرعيا لها ويفضل توجيهات صاحب الجلالة لتحسين ارضاع لماذا فتحت شوارع بداخل القرية، وانسحبت الاليات قبل اكمالها لماذا القرى اخذت جزءا من حقها اسوة برفيقاتها من القرى المجاورة وفي مطلع عام اثنين وثعانين عززت هذه القرية بخط جديد لتعزيس خطها. القديم الذي مضى على انشائه اكثر ثلاثة عشر عأما فهو عبارة عن رصيف

مروج الدجنية تعد القسم الكبير من البلاة بحاجة الى شوارع زراعية. السيارات الخصوصيّة تعمل على خط هذه القرية اسوة بالباصنات العاملة .. يرجس المراقبة .. طلاب المدارس في المرحلة الثانوية بواجهون صعوبات بالدراسة في القرى المجاورة .. مدرسة ثانوية بالبلدة تصل مشاكل الطلاب الذيسن يتسركون المرحلسة الثانوية ويشتغلون عصالا لعدم تمكنهم من مصاريف الدراسة.

العيادة الصحية: غير صالحة لمعالجة المرضى بسبب بناتها ومكانها مبنى البريد: غير لائق مُثلُ هذا

العمل كونه مكونا من غرفتين لا تكفي لشغل مثل هذا المنصب أو العمل. غازي عبدالله الدجنية \_ الخزاعله

كرارو \* اخى المواطن:

من بعيد

وذلك باستخسدام مصابيسح الفلورسنت (النيون) بدلا من المسابيس العادسة فكفساءة مصابيح النيون تعادل اربعة اضعاف كفاءة المسابيس العلابة.

ما نصب الجمعية

وهذه اللعبة

لم يكن في حسباني ذات بوم ان

اقع في هذا المأزق، وأي مأزق، انها

لعبة واذا كانت كذلك فأتا الخاسم

الاول والاخير، فمند عدة اشهر قامت

احدى الجمعيات باصدار يا نصيب

خيري خصص لدعم مجلنة, للاطفال،

وهذا شيء جميل ولا احد ينكره، واكن

الذي انْكره على هذا اليانصيب هو

التعاطل في اعلان السحب فبالمرة

الاولى قبل أن السحب في ٢٥/ ٥ وجاء

اليوم الموعود وقوجئت بالتأجيل الى

الشهر الذي يليه، وجاء الشهر الذي

يليه واذا بالسحب يؤجل شهرين

ايضا ويعد الشهرين تم التأجيل الى

الشهر الذي يليه ولا أدري فما اذا

كان السحب سيمسدر في الشهسر

المذكور أو سيؤجل كالعادة... والذي

اريد ان اقوله الا توجد جهات

مختصة تراقب هذه العملية وتلزم

فتحى فاروق

صدور السحب في الموعد القرر.

### فقدان جواز سفر

انا فتنة سمير حربي عليد فقدت جواز سفري الصادر من أريد واجهل رقمه مع شهادتی . میلاد واربع تذاکر سفر أرجو ممن يجد للفقودات المنكورة ان يسلمها لاقرب مركز شرطة او لوكيل جريدة الرأي محمد سكر في المفرق وله

### سلطة وادي الاردن اعلان دعوة عطاء رقم ٢١/٨٤

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم ٢١/ ٨٤ لتوريد الاتليب ۱ ــ ۱۵۰۰۰ متر آنابیب قیلس ۸ انش Corrugated PVC Corrugated PVC

ا متر قياس ٦ انتوب طول ٦ متر قياس ٦ انش Rigid PVC ٥ ــ ١٠٠٠ قطعة قياس ٨ انش PVC Coupling ٦ -- ١٠٠٠ قطعة قيلس ٦ انش

غبر مستردة للنسخة الولحدة. أخر موعد لتقديم العروض للسلطة هو الساعة الثانية عشرة من ظهرينية الثلاثاء الموافق ٢/١٠/٢.

الدكتور المهندس منذ حالبين

اريد - اعلن افا المدعو ياسر محمد والصادر من القاهرة. ووصل بشهادة مصطفى محمود المحتسب عن فقدان ميلاد صادر عن دائرة الاحوال المبيئة جواز سفري والذي يحمسل الرقسم في عمان يرجى ممن يعثر على المفقودات ٠٠٠٠٠ والصادر من القاهرة وجواز تسليمها لمُخفَر الحصن أو الإنصال مع سفر شقيقتي عبير محمد مصطفي هَاتَفُ ٥ - ٧٤٦ عَمَادُ الْمُحَسِّبُ ارْبِدُ وَلَهُ محمود المحتسب ورقعيه ٢٩١٠٤١ جزيل الشكر.

#### اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

تسجيل الإموال غير المنقولة رقم ٦ استة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو على سلمان ابر أهيم الطوافشة قد تقدم بطلب تسجيل جنيد لققاره الكائن ضُمنُ القطعة رقم ٢ المستثناة من الافراز من حوض رقم ٢ الخشساع شمالاً: فلح بختيان الشلوح وعيادة مفيلح المسعود

غربا: معلا شال عقله وحسن مظح حنوبا: عبادة مفيلح السعود

مدير تسجيل اراضي المفرق

# وفر الكهرباء توفسر نقبودك

مرامت القوين

نحن سكان بلدة ابوالفرت التابعة للواء المفرق والتي تبعد عنها حوالي ستين كيلوا مترا ألى الشرق، نفتقر الى الخدمات الصحية ونطالب ببناء وحدة صحية لحاجئتا القصوى لهذه

عودة مسلم

ترغب سلطة الطيران المنني في شراء المواد واللوازم التالية:

اعلان شراء

ـ اضوية تحذيرية تثبت على السيارات والإليات تعمل على ٢١٢ - ٢٤ قولت . اضوية تحنيرية تعمل على بطاريات جافة مزودة بمرابط خاصة للتغييث بعفتاح خاص ٣- تبع بالستيك مطاط اسطوري ارتفاع ١٥٠ سم المريط بلاستيك مقوى شد القطع (لحص وابيض)

يرجى من الشركات المختصة تقديم عروضها لدائرة التزويد في السلطة بعطار الملكة عليا الدولي في موعد اقصاء الساعة الواحدة بعد القلهر يوم الحميس الموافق 1/4/4/1.

مدير عام سلطة الطيران المدنى

### شقة مفروشة للايجار

شقة مكونة من غرفتي عوم وصلونين وحمامين مفروشة فرشيا جديدا تدفئة مستقلة تقع بالقرب عن جريدة الدستور الشعيساني قرب الدرسة الفرنسية تلفون ٦٦٤٧٥٨

صناديقهم توفيرا للمال والجهد الذي يبذله المواطن للحصول عأى مقتاح 'ص ب" بدل ضائع حيث يجب أن

يتعطل عن عمله للحضور قبل الساعة ١٢ فضلا عن المضايقات والاتهامات الغير لازمة من قبل الموظفين لاسيعا "مكتب بريد الوسط" \_ عمان. يوسف ج

فقدان ملاسم

اعلن أنا السائق ربيع قلسد شهاب عن فقدان رخصة سواقة فئة ٦ جنب السيطرات تحمل الرقم ١٨٢٣/ صادرة من الزرقاء ومبلغ من الل وصور شخصية واوراق سيارة باس عُركة النقل البري العراقي الاريني الرجاء ممن يعثر عليها الاصعا بشركة النقل البري العراقي عمان ال

لتوريد انابيب بالستيك للصرف الجوفي

البلاستيكية مع توابعها: ٢ - ١٥٠٠٠ متر انابيب قياس ٦ انش ٣ ــ ٢٠٠٠ أنبوب طول ٦ متر قياس ٨ انش Rigid PVC

**PVC** Coupling ٧ ــ ١٠٠٠ قطعة قياسَ ٤ انشَ **PVC Coupling** فعلى الراغبين مالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتم لجنة العطالوثة بالسلطة .. مبنى الإدارة العامة الكان في حبل عمان .. طَريق راس العلي لسنلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل (٢٥) خمسة وعشرون ليعلق

رئيس سلطة وادي الردي

تحتثة من الأعماق

أحميعبدا لمغديط مجاوي وعامكة واولاء يهشوه استرتقيقته ولينزعمتهم

بمنايبة نجاحها فيالإمقان اشامل ويقنون لهاحياة ملؤهاالنجاح

أفرآح

آلالسخن وأل الطاهر

المهيرامس زفاف الشاب الأديب

سهيل بدوي السخت

خلودمتيك لطاهر

والفاميرولي

سيفادرالعروبيان البيوم عمان لقضاء

تهنئة من الاعماق

بهرالسل خارج علىدد ،

تهائينا للعروبين ومالرفاه والبنين

يدهن عائلي بربيج تم ي محيط نقبات

تهنئة من الاعماق

البقعة/جرش - السيد جمال

ابراهيم عيسي العجوري يهنسي

وحصوله على شهادة الماجستير

مندسة مدنية من لندن ويتمنى له

دوام التقدم والازدهار في خدمة

وعقبال الدكتوراه

بمناسبة عودة ولده

وطنه ومليكه

غاني القصاص يبنئ ثنقيقت

جملات القصاص

بمناسية نجاحها فيالامتحان الشامل

تكليات المجتمع

ومصولها على الدبلوم بخانينا الفلسية

مبروك

احمد محمد العسوضي وزوجتسه

بنجاحة في الامتحان الشامل فرع الهندسة المدنية بتقدير جيد جدآ

تهانينا والف مبروك وعقبال

الشهادة الكبرى

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالسدة والاخ محمسد

والاخوات جميعا يهنئون ابنتهم

سارا عبد الفتاح عثمسان

المحسيري

بمناسبة نجاحها في الامتحان

تهانينا القلبية والف مبروك يا

الشامل بتقدير جيد جدا

واولاده يهنئون ابنهم الغالي

تهنئة من الاعماق



الف مبروك

مجرد اقتراح

اغية لحل هذه اللغاة

مها من مشلكل الإلم. طويق خشافية البلية

يظوا لما للإعلانات يوادين ها من تأثيرات اجتباعا ت قد نسعد الكنع مرا تاجين لوظيفة او عراس ح بان تکور منال <sub>ملین</sub> لأنات اليومية تعدر محمد احمد كايد ابوشارب يهثى نات يومية. مصانب الصديقين العريزين أ الصير صبيعة يُرِّي أيونس محمد ايراهيم ايو منديل ومهدي محمد خلف الدهامشة بمناسبة نجاحهما في الامتصان مريدا موجود والنجاح والى الامام الله مل ان نجد هذه المكونة المناس المتعنيا المهما مزيدا من

عد رضا) عرسا الإن

صناديق البرد" بل فترة \_ مدة - تأنير مسلات بالطلب من الواقع ا خدام نسخ عن مطير يد التي بحورتهم بعد الزرافيل. انتهى أنه لللحظة أن مريطه . ب. " بدل ضائع بزاه " ل جدید – یرکب بدلاده المقود → مآذا لو قامت الورارة ا طنين باستخدام نسختره ريقهم توفيرا للمال وألمه

الازمة من قبل الوطاء" ب بريد الوسط - تـ فقدان

4 17/34

PVC Coupling

PVC Coupling

Rigid PVC PVC Coupling

للفتياني والشريف والحداد ويعد التداول

ولا يُسْمَ الجاهة الا كن تتقيم بشكرها وجريل أمتنافها على موقف ال الطنياني وطَشَرِيفُ والحَدادِ مِن أَهَالِ لِلقَبْسِ عَلَى هذا الْمُوقفُ النبيلِ الذي أَبْدُوا فَيهَ كُلِّ تسامح وَمحمِة وَاللّهَ حُيرُ الْمَطْحَيْنُ حَرِر إِنْ يُومِ الْحَمْيِسِ لَلُوالْقُ ٣٠/٨/١٩٨٤.

الثالية اسماؤهم غسسان عيس حبيس ومحمد ابراهيم يوسف حمد الله وخليل ابراهيم سلم ابوعيش اقط اكراما لله ثم

لزسوله الكريم ثم لجنته اللك المظم ثم

للَّجِاهَةُ الكَرْبِعَةُ مُكَاوِلَةُ مِنْ قَبِلَ السَّادَةُ

الجاج عزات اللحام والحاج عامر عليان

مشاركة في مكتب تكسي عبد الحميد

معان صاحب مكاتب تكسى عبد الجميد عن مشاركة لخيه وليد عبد الحصد فرح أن كل شي بخص الكتب المنكور من سيارات وغير نك فكل من له اعتراض على : ك عليه مراجعة للكتب خلال اسبوع من تاريخه.



تهنئة من الاعماق

اربد/كفر يويا - وليد الردايدة يهني ُ زوجته الغالية فريال

بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل وحصولها على الدبلوم الف مبروك

تهنئة مع باقة ورد



يقدمها الوالد والوالدة والاخوة والاخوات الى أبنهم الغالي عماد خلد شعيان

بمناسبة نجلصة في الامتصان الشامل لكليات المتمع تخصص محاسبة بتقدير جيد. والى مزيد من التقدم والنجاح، ولتكن هذه الدرجة الاولى التي تصعد بها السلم نحب الهيدف المقصبود بمؤازرة والديك واخواتك والف ميروك

فقدان تصريح عمل

العقبة - فقد منى تصريح عمل صادر من العقبة يحمل الرقم ٢٢١٥ تاريخ ٨٤/٤/١ ارجو من يعثن عليه تسليمة لاقرب مخفر شرطة او صب ٩٤٠ العقبة أ

عبدالنعم حسن على دياب

يسم الله الرحمن الرحيم

"ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا". صدق الله العظيم

يعتنر الدكتور زياد عرّت القطامي اختصاصي امراض النساء والتوليد وجراحتها عن استقبال مرضاه السكرام من تاريسخ ٧٧٨٤/٨/٢٧ ــ ١٩٨٤/٦/١٥ وذلك لتأنية فريضة الحج.



الوحدات الشرقية .. مقابل ثانوية البنين هاتف ٤٣٥٣ العقبة . روضية ابتدائية ــ مختلط ــ اعدادي بنين .

رد. تعلن الدرسة العلمية النمونجية عن استعرار التسجيل في البنى المؤلف يوميا من الساعة الثامنة صياحا ولغاية الثانية عشرة ظهراً . يرجى من اهالي الطلبة الكرام مراجعة الادارة لاستكمال معاملة التسجيل علما بأن المقاعد

> يسلم اللبه الرحمسن الرحيم صك صلح عشائري

ز موضوع الاعتداء الــذي تعــرض له ما من ال القتياني من القدس ي المندس لعسان من قبل المغرر بهم كل من غسان عيس خميس ومحمد ابراهيم يوسف حمد الله وخليل ايراهيم سقم ايو وسكان عمان حاليا ضلحية البرموك للمهندسسين ويسين ال عياش بثوجيه من اللهندس للقاول عادلٌ خميس وحمد الله وابو عياش محمد مبحقاً بتاريخ ١٩٨٤/٨/٨ فقـد اعلن ال الفتياني وعلى راسهم للهندس من آمان بيت نتيف وسكان حيل لحسان نجالي الفتياني عن تنازله الكامل عن كالة حقوله المنائزية والقانونية عن

النزهة/عمان في مساء يستوم الضيس للوافق ١٩٨٤/٨/٣٠ توجهت الجامة الكريسة المؤلفة من السادة الحاج عامر اسماعيل عليان والحاج اجمد عليان، محمد معلامة

واسماعيل ابنو عيساش وعيسى خبيس وابراهيم يوسف حمد الله وابراهيم سقم أبو عياش وعدد من للصلحين ال دبواز ال الفنيائي في مبلجية البرموك/اسكان المهندسين وقد استقبلوا من عبل السادة الهندس احسان نجاتي الفتيانس وعل مصطفى الشريف وعدد من وجهساء ال

فقدان شنطة

فقد مني انا المدعو عادل عيدالله الحاج عيمى تنطة يدوية في سيارة تكمي مكتب مع سائق اوصافه اسمر واملع وحسن المنجة وطويل وامله من ياقاً الرجاء معن يعرف السائق او يجد هذه الشنطة الاتصال بهائث

٩٥٢٧٣ او تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر

مىلدب غاز علال الحساج عيسى ــ اسكان ماركا عمارة ١٠

تهنئة من الاعماق

ربحى احمد عليان يتقددم

باجمل التهانسي والتبريسك من خطيبته الانسب ست اخوتها رمضان صافي بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل تهانينا والف

تهنئة بالنجاح

الوالمد والوالمدة والاخسوة والاخوات قاسم ومحمد وعيسير يهنئونُ وائد ابو السمن يُمناسيَّة تَغوقه في الامتحان الشامل من كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية

ويهذه المناسبة نتوجه بالشكر الى مدير وجميع اعضاء الهيئة التدريسية في الكلّية تهانينا والف

عقد قران ميارك

لُ حَفْلِ بِهِيجِ تم عقد قرآن الشاب ماؤلاديت عالم حماش الما

على رفيعة التهذيب الانسة

فتحية موسى ابو الحاج تهانينا والف مبروك

شكر وتقدير

احمد العساف ابو علي

لرئيس بلدية تلاع العلي

اخلاصك وتغانيك وصدقك في خدمة ابناء بلدك دفعنى لشكرك محييسا فيسك روح الاخسسلاص والتضحية. دمت سالما.

تيسير البلعاوي

شكر وتقدير

الامام ميا ايا أتشرف

ويهذه المناسبة يقدمان شكرهما

مولود جديد

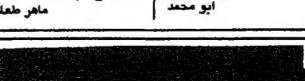
نی الامتحاف ایستا ملے دجھوا نی الامتحاف کی اللہ میسا فی فی

المعامسة وأدارة الاعمال ثمن

والفاميروك

انعم اللبه على ماهِسر طعامتية وزوجته نوال بمولود ذكر اسمياء

وتقديرهما الى الاطباء مروان السمهوري وجمال مرجي وعيد الله عيسي وجميسع المرضسات الذين اشرفوا على عملية الولادة في مستشفى الجامعة.



انا الصيدل رياض عبدالجيد خلف اعلن انثي قد بعث صيدلية رياض الكائنة في نخر طلوع للصدار مقابل مستشفى الهلال الى الصيدي يأس سكر شراب ومن له اعتراض على ذلك نرجو مراجعتنا خلال امجوع من تاريخه

مؤلفة مَنْ غَرِفة نوم وصلون وسفره مع هاتف والموقع في جيل الحسين دوار الدلفلية اتوستراد النزهة. الراجعة هاتف ٦٦٦٩٨٤

اندّار الى المزارع حسين محمد لطيف

اللقب حسين الطعوني

بما ان تغييك المتضلع عن عملك في البستان العائد في بصفتك شريـك اثعاب وعدم معارسة سقاية الاشتجار للثمرة والخضروات والمحافظة عليها يقشكل المناسب انسئرك بضرورة العودة ومعارسة عطك مانتظام خلال ٢٤ سلعة من تاريخه ويعكس ذلك ستتعمل كافئة الإضرار اللاحقة

بالبستان والناتجة عن تُغْيبك النثر عبدالله رضوان أبو طالب

خليل طلب شليق والوالدة والاخوة والإخوات وكثلك زوجها سالم حسن احمد يهنئون

اميرة خليل طلب شليق بمناسبة النجاح في الامتصان الشامل بتقدير جيد جدا. الف ميروك

تهنئة من الاعماق



يتقدم المهندس اسماعيل الاسطة ووالدُّته واخواته باسمي ايات التهنئة والتبريك الى الخال العزيز

شكر تقدير

بعد أن من الله على زوجي بالشفاء

اثر العملية الجراحية التي اجريت له أتقدم بجزيل الشكر الى الجراح البارع الدكتور سليمان الدحابرة اخصائي المسالك البولية والى الدكتور عدنان مسننات والدكتور

صليبا بقاعين ودكتور التخدير

منيب مسلحة والدكتور خالد

كلالدة والدكتور امجد زوايدة

والدكتسورة وفساء مدانسات

والدكتورة وسام ابو ناصر والي

جميع الاطباء والمرضات

والعاملين في مستشفى لوزميلا لما

قدموه من خدمة انسانية رائعة

تهنئة من الإعماق

سميا انطون نعمة

وفقهم الله جميعا.

سعيد احمد عطية

بمناسبة نجاحمه في الامتحسان الشامل وحصوله على المركز الثاني ف الملكة / قسم المحاسبة. تهانينا والف مبروك

تهنئة من الإعماق





ازواج الشقيقات والشقيقسات يهنئون ابنتهم الغالية

الحاج محمد محمود عبد واولاده عبد الله وحسين وخالد

منسون فارس سفاريني بعناسبة نجاحها الباهير في

الامتحان الشامل

والف ميروك



• مولصفات البناء التى نضعها لمشاربينا السكنيس. • الموقع المسيز لمشاربينا .. ( المصوف سيست) • المصدمات المترفيه بين المستى نصيط بهاساكسني

(ملاعب كرة السلم عبرك السباحة الاطفال ومواقف السيالية)



• الأسعار المعقوب تروالمنافسي لشقفناء من مده و ۱۲ - ۱۷۵ و ۲۹ دیسال

• أقساط الدفع المريحين... كلهاعوامل ستساعدت على اتضاد المضطوة المجادة نحو

> امتلالت بيتلث من بيتنا... بادربزيارة فروعناالسيوم...

the first terminate the second of the second

بينتا السالمادل. موبيات

الغيع الرئيسي، بمينى الادارة العامر - الدوارالشاني - جبل عمان - ت ١٦٦٤ - ٢٢٥٨٢ - ٨٠٤٤ - ص ب ١٦٦٦ - تلكس ٢٢٦٢ بيتمال جس فرع إشميساني، مبنى لمجمع التجاري ليشك الاسكان سالطاس الأول-الجشاح هرقي-هاتف ٢٧٦٦٤ • فرع بديا دروان إسبر، الشاع له يبيب وهاف ١١١٧٦ • فرع بديا دروان إسبر، الشاع له يبيب وهاف ١١١٧٦ •

من الوقوع بيروم

الواطن للمصول أدا ب بدل ضائه عبد ج ل عن عمله للحضور أثراً مصلاً عن المضابقات واله

ر شخصية والداق العقل البري العراقي الأن اع معن يعثر عليها الأنه اع معن يعثر عليها الأنه لة النقل البري طعرانو"

لصرف الجوفي

قم ۲۰/ ١٤ لتوديد الإسليب Corrugated PVC gigid PAC Countries of Countrie

عة سكرتبر لمنة العطائد عمل - طريق راس له

ة الثقنية عشرة من ظهرين

نور المهندس منذر شلاب نور المهندس وادي الزير رئيس شلطة وادي الزير

المن نامند وعند (٢٥

مسئلة مائية تشغك. لا تكن متساهلا في أعارتك الإشياء.. مسألة مهمة

لا تدع شيئا للصدغة. اعتن بشكل خاص بصحتك لست بمعزل عن

ب سبود . لا تنقصك الشجاعة .. وتفاؤلك سبكون خير معين لك اليوم .. والعزاب. لديهم فرصة للقاء الشخص الذي يقبل الحياة معهم.

قد تضطر لتخصيص وقت اضافي لتصفية الامور القضائية قبل انتهاء

.رسد. ثجنب المواضيع النظرية الخاضعة للصدفة، نظم اهتماماتك. كل ثيء

لا ترتبط بسرعة في المجال العاطفي ولا تطبق احلامك على الحقيقة..

اتصالاتك سنتمر لكثر مما تتوقع هذا اليوم.. علاقات عاطفية مهمة

بعض ألاحداث تساعدك لحل بعض المسائل المالية والمهنية .. لا تهمُلُ

فترة هنينة وممتعة، وفي احدى الزيارات تلتقي بشخص سيكون له تأثير كبير على مشروع تحتقظ به سرا.

الرياضيون سيتمكنون من تحقيق طموحاتهم اليوم والانتباء الذي توليه لتحضير اعمالك هو افضل ما تقعله اليوم.

اعتمد على امكاناتك وصلاحياتك لتذليل العقبات الصغيرة الشي

محلولات للقيام بتجارب جديدة في المجال العاطفي .. تجنب اتخاذ

---

ئيساني نيساني دواسا

تعترضك.. لا تقم باعمال متهورة على الصعيد المهني

القرارات السريعة حتى لا تنسف فيما بعد.

الكليات المقاطعة

اعتن بحضور شخصيتك وطريقة تتثيك دون الرجوع الى الاخرين

ابحث عن الإشفاص القادرين على مساعدتك في اعمالك المهنية.

البرودة آلتي يمكن ان تضر بصحتك.

العام، كن حذرا في قبادة السيارات.

4

يسع على ما يرام أذا لم تكن متوتر الاعصاب.

اربد بشكل خاص ولاردننا الحبيب

# فرقة الفجر الفنية محاولة متميزة من اجل فن جاد

كتب؛ خالد القدومي: 🗯 كثيرون هم الذين ينشدون للمجد، ولكن القلة القليلة هي التي تصمد حتني الحولية الاختيرة، والزميل تيسير السعدي هو واحد من تلك النخبة التي صمدت حتى الرمق الاخير، فبعد جهد كبير وعناء طويل استطاع السعدى ان يرسى دعائم "فرقة الَّفجر الفنيَّة". ويهدد المناسبة التقينا بالغنان الذي تحدث عن اهداف الفرقة

الاهداف الرئيسية "لفرقة الفجر الفنية" هي: \* تنمية المواهب الفنية وصقلها والاخلذ بيدها بطرق منظمة، ومل اوقات الفراغ لدى قطاعاتنا الشبابية بوسأئسل اجتماعية بناءة، ثم محلولة خلق جمهور مسرحي واع لان المسرح هو سيد الفنون، وستقوم الفرقة

بتقديم خدمات تطوعية لمحافظة

\* هل لك ان تحدثنا عن أوجه النشاطات التي تمارسها الفرقة؟ \_ تنبثق عن الفرقة اربع لجان فرعية تمثل كافة اوجه نشساط الفرقة وهي: فن التمثيل والمسرح.. القلكلــور الشعبــي،، الموسيقـــي والغناء،، الفنون الجميلية،، هذا بالإضافة الىلجنة الخدمات العامة

نشاطها بشكل ملموس؟ \_ ستباشر الفرقـة نشاطهـا الفني اعتبارا من منتصف شهر ايلول القادم. \* مل تعتقد ان اعضاء الهيئة

محافظة اريد؟ \_ بلا شك.. فهناك اشخاص اكاديميون مؤهلون لسد كافسة

\* متى ستبدأ الفرقة بمباشرة

\* من هي الجهة المسؤولة عن دعم التأسيسية للفرقة مؤهلون للنهوض بالحركات الفنية المنوطة بالفرقة في ـ هنــاك هيئــة تاسس تطوعية لسد احتبلحات الفرقية المالية لحين تمكن الفرقسة من

معرض للصحافة في المغرب

\* تنظم وكالة المغرب العربي للنباء بمدينة وجدة حاليا، معرضا حول الصحافة في المغرب منز سنة ١٨٣٢ يتضمن حوالي

١٠٠ صحيفة وطنيسة ومحليسة صدرت بالمغرب خلال هذه الفترة الهامة من التأريخ الوطني..

الفراولة ٥ ـ ١٠ غرامات في كل طن

اي بنسبة ٥ ــ ١٠ بالليون، وفي

النازيسلاء الخضراء تنخفض

النسبة الى واحد من مئة الــف

ان النكهة الكلية الإساسية لمادة

غذائية تاتى من عدد معين من

النكهات الاولية الموجسودة فيسه.

فمثلا تحتوي الفراولة ٢٠٠ نكهة

اولية، ولكن عددًا محدودًا منها هو

الذي يعطى النكهة الرئيسية له.

ان وجودها هو الذي يكون نلك

الغنسى في الشهدا الطيسب

والإحاسيس الرقيقة الهامة التر

تجعلك تنتشى بتذوق هذه الفاكهة

الطازجة، او تنتعش باريج فنجان

من القهوة الطارجة المتازة. ان

تنوع النكهات المتواجدة يعطسي

ذلك الزخم المميز والفريد السذي

يجعلك تميز بين صنف واخر من

امسا النكهسات الإصطباعيسسة

المضافة، فهي عادة مادة كيماوية

واحدة مركزة بدرجسة قد تفسوق

تركيزها الطبيعي. ومن هنا تاتي

خطبورة استعمسال النكمسات

الاصطناعية... انها تهدد بان

تجعل الإنسان بعيد ان يتعبود

عليها، يفقد قدرته الطبيعية على

تذوق وتقييم النكهات الطبيعيث

نفس المادة.

فما دور النكهات الإخرى اذن؟

سلسلة من المقالات والاختار التي نشرتها الوكالية حول المنطقية الشرقية بصفة عامة واقليم وجدة كما يتضمن هذا المعرض

### "جرش ۸٤"

#### الجمعة ٣١ آب ١٩٨٤

المسرح ٧٠٠٠ ٨:٣٠-٧:٨ الفرقة الوطنية للرقص الشعبي (سيراليون)

هدرج ١٠٣٠ - ١٠٠٠ شعر ومتابعة نقلية (١٠) (بدون تذكرة) أرتيمس ١١:٠٠-١٠:٠ مسرحية «الله يستر من بكره» ( نصف دينار)

هسرح ١٢٠٠ - ٢:٢٠ مسرحية «الاطفال قادمون» (ربع دينار). الصوت ٨:٣٠ - ٢:٨٠ فرقة جامعة اليرموك للفولكلور ( ربع دينار)

قبو زيوس ١٠:٠٠-١٢:٠٠ معرض الفنون النشكيلية

درج الكاتدرائية ٠٠:٥-١٣:٠٠ معرض الكتاب

### وجهة نظر:

حركة ثقافية ام ماذا؟

\* سؤال يتردد كثيرا على

ائبه سؤال نساليه جميعيا،

ويساله زملاؤناً من المثقفين العرب

كلما التقينا بهم في مناسبة تقافية

او مؤتمر ثقافي. أنهم يستغريون

عندما يقراون لكاتب من الاردن او

يستمعون اليسه في مؤتمسر،

يستغربون غياب حركة ثقافية

تتشكل في الاردن، واستغرابهم

مشروع تمآماء فمن المستغرب تماما

ان يكون هنك مثقفون ينتجون ولا

تكون هناك حركة ثقافية. لكننا اذا

نظرنا الى الامر يدقة وتمعن، فاننا

سنجد أن وجود المتقف ليس ملزما

بايجاد حركة ثقافية، لأن هذا ليس

شَأَنُ المُثَقِّفُ الفرد، بل هو شأن

قطاع اعرض من قطاع المثقفين..

فحتى تكون هناك حركة ثقافتة

بحب أن يوجد مثقفون فأعلون،

وهِسُلت ثقافية فاعلة، وصحافية ثقافة متخصصة آو غير

متخصصة، وهكذا عدد كبير من

الضرورات والفعاليات يجسب ان

توجد وتتضافر معاحتى تتكون

وتتشكل حركة ثقافية. فهل نملك

نحن في الاردن مثل هذه الفعاليات؟

واستطيع الإحابة بثقة: نعم نملك.

لدينا فعقيات ثقافية لا تقبل في

مستوى النضيج والتعبير عن

غرها، فالثقف في الاردن يشارك

مفعلية في الثقافة العربية، ولبينا

هَيِئَاتُ ومُؤسسات ثقافيةً، ولدينا متحافة ثقافية نامية، والكن للاسف، ليس لدينا تضافر جهود وقيم حركة ثقافية نشطة. نحــن

نعانى من هذا. بعض مثقفينا

يحمل معولا ليهدم للهدم فقط دون

أن يفكر في البناء ابدا، تستشري

بيننا الاحقاد الصغيرة فنلغى كل

شيُّ، نهدم القواعسد والأسس

ونتجاوزكل الخطوط لنؤكد ذواتنا

ونلغى الأخرين، نتعامل مع الثقافة

اصدقائنا ونحط من شان الآخرين.

فكيف يمكن ان تنشأ في هذا الجو

المحموم بالاحقاد الصغيرة حركة

ثقافية؟ كيف نساهم في رفد حركة

الابداع، ونحن كلما رأينا مشروعا

ثقافيا جديدا تنطحنا له بمعول

تلك هي الأفة الاساسية التي

نغفلها عندما نحاول ان نتعرف على

الاسباب التي تحول دون تشكل

الأحقاد الصغيرة التي تحاوّل ان

تدمر كل شيء، ونحن جميعا متهمون

لاننا جميعسا نملك احقادنسا

فخري صالح

منطسق القبائسل، نعل شان

السنة الكثيرين من مثقفينًا: هلّ

مناك حركة تُقافية في الاردن؟

. \_ غاية الأطفال ٢٠:٣٠-٢٠: معرض كتب الأطفال

الساحة ٢:٠٠ - ٧:٠٠ موسيقات القوات المسلحة الرئيسية ٨:٣٠ - ١٠:٠٠ بجسوعة الدبكة والساعر – « ليلة فن أردنية »

(دينار) الجنوبي ١٠:٠٠-١١:٣٠ فرقة باليه جهورية كولومبيا (ديناران)

والضَّوع ١٠:٣٠ - ٢١:٣٠ فرقة أوركسترا الاذاعة الاردنية (نصف دينار)

شارع الأعمدة ٤٠:٥٠-٠٠٠ معرض الخرف والمستوعات اليدوية

الكاتدوائية ٢:٠٠-٦:٣٠ العروض الإعلامية

حضارة الانسان..

### تقضي على الشعور بالنكهة الطبيعية للاشياء

الاحتياجات الفنية والادارية

المطلوبة من الفرقة وسيترجم ذلك

عمليا باقرب فرصة ممكنة

التمويل المالي ذاتيا.

تم احصاء عشرة الأف نكهة تقريبا، \* نكهة الطعام مزيج من عدد اي عشرة الآف ملاة كيماويسة كسير من المواد المتطايسرة ذات مخَّتلفة منتجة للنكهة. منها حوالي الرائحة التي تمررها عملية مضغ الطعام في الفم، حيث تصعد من الالف تصادفها يوميا في طعامنا الفم والحلق الى الجيوب الانفية العادي. ولكن هذه المواد تتواجد يكميات دضئيلة، جدا في المواد ليشعر بها الإنسان محددا نكهة ما الغذائية الطبيعية، فمثملا لا تتجاوز كمية جميع النكهات في

والنكهة في الطعام قد تكون طبيعية، او مضافة اثناء عطيةً التحضير. وما استعمال التوابــل والبهارات والاعتباب الإ وسيلية لأضفاء النكهة على الطعام، النكهات الصناعية

ومنهذ الخمسينهات من هذا القرن، ومع التوسع في عمليات تصنيع الطعام وانتشار الاغذية المعلية والجاهزة المعدة مسبقاء اخذ الوضع يتغير فيما يتعلق بالنكيات الغذائية، فنكهة المواد ألغذائية الطازجة لا تقاوم كثيرا تأتسر المعالجسات الحراريسة والمكانيكية التي تغرضها عمليات التصنيع.. خذ منسلا شعبورك بالفرق بين نكهة الحليب الطازج

والحليب المبستر او المجفف. وهكذا، لجا اصحاب المسانع الغذائيسة الى محاولسة تحضسج النكهات صناعيا واضافتها في الوقت المناسب لمنتجاتهم. وهسي عادة نكهات قوية ومركزة تفسوق احيانا النكهات الطبيعية. ومن هذه المصانع، مصانب العصبير والشراب والحلوبات والمعجنسات والايس كريسم واللبسن المحلى والوجيات الجاهرة.

خطورة النكهة الإصطناعية تحتسوي القهسوة على (٦٥٠)

تكهة. واللَّحْم حواليِّ الف تكهة، وقد

للنعنع مثلا، والتي نجدها مضافة بتركير مرتفع في بعض انسواع الحلوى أو اللبان أو حتى معجون الاستان، تهاجم خلاباً الحس المرهفة في الجيوب الأنفية بشكل وحشي وحارق، بحيث لا تعود هذه الخلابسا قادرة على تقديسر او

بكل غناه من العبير والتكهة، والاصطناعية

يقال للنكهلة المستعلة انهلا طبيعية اذا تم تحضيرها من مواد طبيعية باستعمال طرق فيزيائية لاستخلاصها منهاء كالضغسط والتركيس والنقسع والتقطسير واستعمال المنسات المختلفة، مما يسمح بالحصول على عصبير او

اما بطرق كيماويسة من مصادر غذائنة طبيعية أو بتحضير مواد كيماوية في المختبرات تماثسل في التاثسير والاحسساس. (وليس

بالضرورة التركيسب) بعض النكهات الطسعية. وهنك ايضا نكهات طبيعبة

تمت تقويتها باضافة مواد كيماوية او تكهات أصطناعية. وبلجا صانعو الإغذية احيانا الى أستعمال النكهات الإصطناعية بدلا من الطبيعية المصنعة لكون الاولى اقل تكلفة، ولانها قد تكون ذات فاعلية عطرية اقوى، كما

ان التكهسات الإصطناعيسة

الاحساس، بنكهة النّعنع الطبيعى

النكهات المصنعة... الطبيعية

مسحوق مركز أو خلاصة للمواد الكيماوية المسيسة للنكهات..

الكلية الاميركية الاسلامية----

وتؤدى هذه العمليات الى تغيير

طبيعة يعض النكهات غبر الثابنة

او تطاير النكهات المتطادرة مما

يؤدى لفقد النكهة الإصلية الكلية

مهما حاول الصانع تعويض هذه

اما النكهة الإصطناعية فتحضر

# ـمن اجل مزيد من الفهم للاسلام في الغرب

💥 سَيْدت مدينة شيكاغو. ثاني اكبر المدر الاميركية، قيام الكلية الاسيركية الاسلامية كاول جامعة من نوعها في امريكا.

ويشكل قيام هذد الجامعة الجديدة انجازا رائعها للوجهود الاسلامي بامريكا بصفة عامة، وق مجال الدراسسات الحامعسة الاميركية المتعلقة بالاسبلام على وجه اخص،

فقد ظل الفكر الاستشراقي عبر السنين، ومن خلال الجامعيات. يتحكم في تشكيل الصورة التسي يفهمها الغرب عن الاسلام، وظلت الكتابات والدراسات والمقاهيم الاستشراقية هي قفارات ثقافيسة حريرية في اليد الحديدية للغرب الاستعماري. حيث يدرس الاسلام من اجل السيطرة على عالمه، وهذا ما انتهت اليه دراسات كثير مز الكتاب مثل: محمد البهي وعمسر فروخ والخالدي ومثك بن نبسي وصلاح الديسز المنجسد وانسور الجندى وانور عبد المك وهشام

وكان الرد، عادة، على الفكر الاستشراقي يتمثل دائما في تاليف كتاب او تقديم محاضرة او عقد مؤتمر او كتابة مقال، وذلك من طرف 

جعيط وادوارد سعيد. وغيرهم.

متخصص، وتقع تحت دائرة هذه الاحتهادات الفردسة المقسدرة لمواجهة الغسرب ثقافيا وفكريسا كتابات الكتيرين، اضافة الي ان الهيمنة الاستشراقيسة الثقافيسة كانت من العنف بحيث وضعت معظم الفكر الاسلامي الحديث في دائرة الدفاع والاعتذار والتبرير والشعور بالنقص او ربما اثارت فيه حماسة متعجلة اجيانا.

تصدوا الى الاستشراق الى ان الاستشراق ليس كتابا او نظرية او اتجاها ثقافيا او نزوة فكرية، وانما هو مؤسسة وينبغي مواجهته على مستوى المؤسسات، وفي هذا المجال يعتبر قيام الكلية الاميركية بشيكاغو هو البدايسة المنهجيسة الواعية لكسر احتكار التعريسف بالاسلام في امريكا والسذى كان وظيفة ومهسة للمستشرقسين ومۇسساتهم.

وليس كتجرية كلية ونظرة مستقلة ولم ينتبه عديدون من الذيز

ظلت الدراسات الاسلاميسة في

الجامعات الأميركية تعاني من الاستشراق المحكوم بخلفيته العدائية. حيث يعبر عن غرائزه تحت اسم البحث العلمي. وقام السنشرقون بتشكيل رؤية كاملة عن الاسلام وقدموها الى

العقل العربي بعد ان غطبت

للكون والحياة والانسان والتاريخ. كما اصبح لهؤلاء المستشرقين دُنب يتمثل في طبقة تقافية في العلمُّ الإسلامي تستلهم نشاطهم في تحقيق وتوثيق وترجمة وعرض وتحليل ونقد وتفسير ومسخ حقيقة

دراساتهم مجالات تاريخ العلسوم

الإسلامية والقرآن والسئة والفن

واللغة ومناهج البحث والادب

والمخطوطات وجميع مجالات

الحضارة والثقافة الإسلامية.

وهذا ما أدى الى ازمة الفكر الغربي

في فهمه للاسلام. حيث يدرس

الإسلام كثقافة اقليمسة قديمة

الاسلام. وتلعب هذه الطبقة الحليفة للغرب دورا هاما في تيسير السيطرة الاجنبية وجعل العقم الاسلامسي تابعسا للغسيرب على الصعيدين المادي والثقافي. وتقدم الكليسة الاميركيسة

الاسلامية انموذجها مخلصها في تجساور الانفصسام العقلي السذي يعانى منه النظام الحامعي في العالم الاسلامي وتخريج دارسين مسلمين متمكنسين من الجوانسب المختلفة للتاريخ الاسلامي والفن الاسلامي والثقافية العامسة الاسلامية وألحضارة الاسلامية والتجربة الحديثة.

#### الالغاز الثلاثة..

طويلة للاطفال بعنوان "الالغاز الثَّلَاثة" للاستاذُ خير الحناوي. الذهن دائما..

انَّ هذه القصبة تعيدنا الى النقاء والصفاء والبساطة.. ونحن بحلجة دائما الى مثل هذه القصص التي تهذب سلوك الناشئة وتجعلهم يفكرون بهدوء وثقة وعمق!

هيئة التمور العراقية ان الكميات المتوقع انتاجها من التمور للموسم الحالي بحدود ٨٠ ــ ٢٠٠ الف طن لمُختلف النوعيات... وتأتسى هذه الزيسادة بسبب

الظروف الطبيعية والمناخبة التي مرت على هذا الموسم واثرت على نوعية وكمية المحصول سواء في

صدرت حديثا، في عمان قصة

وهي قصة ماخودة من اعماق العلاية حيث البساطة والنضوة والشجاعة. فمن خلال استعراضنا للقصة، يتبين لنا الرمــز الكبــير والافكار النبيلة التي طرحها الكاتب ويهدف من وزائها ابراز الصور الجميلة والمشرقة والرائعة لطفل ذكي استطاع الاجلبة عن ثلاثة اسئلة كانت وما زالت تشغل

### زيادات كبيرة في انتاج التمر العزاقي

\* تؤشر التقديرات الاولية في

المنطقة الوسطى او الجنوبية.

# قطة تعود الى منزلها

حسام مدانات

 اودعت السيدة بوسينكوفا، من مدينسة "بريجنيسف" السوفياتية، قطتهما السيامية المحبوبة "ليس" عند صديقة لها تعیش علی بعد ۱۷۰ کم بعد ان

يعمد بعضهم لاضافة مواد ذات

طعم حاد قوى للتوفير في اضافة

النكهات، مثل أضافة جلوتامات

الصوديوم او الاحماض المُختلفة.

اضيف اليها نكهات اصطناعية

يتمثل في حصول نوع من التخدير

في خلاسًا الشم الحساسة في

الحبوب الانفية نتيجة قوة هذه

النكهات، والاهم من هذا، فقدان

القندرة على الشعبور بالغنسى

والتنوع للنكهات الطبيعيسة، لأن

النكهات الصناعية، مواد كيماوية

الخطر انن حقيقي وهام، أذ

يفقد معه الانسيان قدرته على تذوق

وتقييم الاغنية الطبيعية بنكهاتها

الرائعة. خاصة وان معظم زيائن

الإغذية ذات النكهة الاصطناعية

(حلويات، شراب....) هم الاطفال

والمراهقون، والذين بتعودهم على

هذه النكهات القويسة سيفقسون الاحسساس بروعسة النكهسات

نقية وخيدة النكهة.

الطبيعية الرقيقة.

ان تأثير تناول مواد غذائيــة

الاجازة فوجئت بوجود "ليس

# - بعد قطعها ۱۷۰ کم!! —

الصغيرة،

ويعد ان عادت يوسنيكوفا من قررت قضاء اجازتها السنوية على سلحل البحر الإسود..

بانتظارها فرحة عند بلي المنزل.. وقد اتضح بإن القطة السيامية عادت الى المنزل مشيا وقطعست مسافة الــ ١٧٠ كم في مَدَّة شهر مارة بالعديد من المدن والقرى على

### تجارب على الصورة المجسمة - في التلفزيون السوفياتي ---

\* بدات في تلفزيون مدينــة لينينغراد مؤخّرا، اول تجريــة احتيار لبث الصورة المجسسة، التي من المؤمسل أن تعمسم على التلفريون المركزي في العاصمية السوفياتي موسكو قريبا. ويتطلب مشاهدة مثل هذه

پوصف الثور "توبار" بانه

من افضل الثيران في المانيا لإغراض

التلقيح، اذ ساعد في انجاب ماثة

الف رأس من سلالته في انحاء

وذكر ملك الثسور بمديئسة

"شنوتغارت" بان "توياز" وهو

نتاج تهجيني بين ثور كندي ويقرة

تلقى متحف موسكو هدية
 هي عبارة عن البومات لاعمال ادباء

ورسامين كلاسيكيين روس تضبم

لوحسات، صدرت بعدينسة

"غَيتيغني" بالمانيّا الغربية.. وتتضمّن هذه المجموعـــات

وضاربة الى اللون الازرق، والثَّانية يرتقلية ــ حمراء. ويتوقع ان تشغيل الصبورة الملونة المحسمة مكانا دائما ق برنامج التلفزيون السوفياتي.

البرامج المجسمة لبس نظارات

خاصة احدى رجلجاتها زرقاء

موت افضل ثور التلقيح في العالم ---

المانية، مات الاسبوع الحالي بعد ان بلغ من العمر اثني عشر علما وهو ما يعادل ٨٥ علما عند البشر. وقال: أن مئات الآلاف من عينات الحيوانات المنوية للثور "توياز"

قد أرسلت الى عزارع في افريقيا الوسطى والهند اضافة الى أوروبا

# هدية المانية

### - ثمينة للسوفيات —

مجموعة اعمال الشاعر بمجلدات عديدة صغرة عن دار "اينـزل فيرلاغ" في فرانكفورت، والتي تضم اعمال عدة اجيال من مترجمي

نتلجات شاعر روسيا بوشكين..

تراجم لاعمال الشاعر "بوشكين" التي جرت في المانيا الغريبة، ومنها مَثَلِ، سمر، سحر، رجاء، ارتيج، رشاء حبّ، ود.

 آـ اغنية لام كلثوم + عقل، ٢ حرف + علم مؤنث، حرف عطف. آ- سرير + حرف، تقال للقط بالعامية، ٤- متشابهة، + احد اعضاء الجسم، نعم بعفرنسية، ٥- متشابهة، ٦-.... ٧- تجدها في بنات. اسم اغنية لام كلثوم، ٨- مسلسل تلفزيوني اجنبي + حرف، ٩- مخترع

آ علم مذكر، حشرة مضرة، ٢ - الاسم الاول لاغنية لام كلتوم + حرف، تتوج به الملوك، ٣ - الاسم الثاني لمثل مصري راحل + حرف، حرفان مختلفان، عُـ حرف + علم مؤنَّث، تجدها في بلبل، ٥- احرف مَثْنَلَفَة، ٦- احرف متشَفِّهة، ٧- تجدها في حياة، ٨- فم بِالقرنسية، بوم: مبعثرة، ٩- ممثلة مصرية، علم مؤنث معكوس،

آ ـ الباعا، جن، ٢ ـ ر + عدريد، ري، ٢ ـ بيزيت، ٤ ـ وند، رفيع، ٥ ـ ريم، ٦..... ٧ ايران، ٨ـ اليَّرموك، ٩- شوكت محمود.

م د ي، آمم، ٦ـ امت، وح، ٧ـ رم، حكم، ٨ـ جر، ٩ـ ني.

# الكلية الضائعة

آريد،ن اش، ٢ ددل + ين، الو، ٣ دبيروت، كير، ٤ دارز، تري، ٥ -

- 1	-		_					_						_		_
1	1,	Ţ	L	ي	o	C	2.	1	و	- (	6	2	ب	ور	1	d
	7	J	d	5	6	2	0	-	1	7	-	2	1	1	ن	b
-	ن	7	1	9	7	6	2.	N	J	)	ظ	9	مق	2	ص	. 1
	1	9	1	9			ظ	_	1	ب	2	1	ď	1	د	2
	ð.	1			,	0	ل	9	يِ	١	J	)	7	2	1	2
-	0	2	1	Ü	$\vdash$		2.		d	2	j	2	ייט	1	2	6
	7	7	J	ن	ي	7	ط	5	5		>	ï	~	1	1	9
	U	2	ولا	2	ن	1	2	1		1	7	1	ن	3	1	
	ی	Ö	_	د	2	9			J	7	1	N	ص	1	J	9
1	3.	2	2	م	2			1	01	ي	7	2	101	2	0	â
-	Ò	0	9	1	d		_	رے	٤			4	بن	3	2	A
	9		Z,	ال	T	J	پ	2.	د	d	ō	7	2.	١	5	1
	J	3	,	9	1		Ü	cr		د		2.	5	١	نَ	فك
	C		-	د	ي	J	,	٦		01	-	2	J	J	١	ھ
-	C	O	5	J	2	ب	d	I	ప	2	ص	-	હુ	7	J	1

اعداد: سمر وسحر عرت مراد

🔾 لاعب كرة قدم قطري يتالف اسمه من مقطعين و عشرة حروفج 🖔

حدث الكرنيش، الطلحونة، الامتحان، المهاجرون، زهرة والمجهول؛ الارض الطيبة، ابو ظبي، دبي، الشارقة، عجَمَانَ، أمَّ الْقَوِيْنَ، رأَسِنَ الخيمة، الفجيرة، جاسكو، الرؤيس، داس، السعيدات، حيل الطُّنَّة، طريق، رامادا، الطفرة، البحرين، الرياض، الكويت، حيساة رجنس، سنترهوتل، نهال، هلتون، هوليدي ان، جميل، ابو صقر، احمد، محمد

الامور القنسانية فيا، أمنها.

٥٠ نظم اهتمامات باري

لهبق احلامك على العفية شد في اعسالك المهبة

وم. علاقات علطنية ميها

ند الرجون الر الأهور

كم المالية والمهنبة الانتهز

ماتيم اليوم والانشار و<sub>ا</sub> ليوم

ل العقبات الصبيء بم

بال انعاطني شيران

تحديها و بنات اسا

وغنية لاه كلنوه +

مري راڪل + ڪرف

و بليل، تـ لحرف

\_ فم بالفرنسية، بود

ي. هـــوند، رفِيّ. <sup>ب</sup>

يو. اسارز، تري، س

حرف، ١- مفترع

عيد المبني

جرش في يومها ١٠ الرابع عشر:

# ازدحام على الفعاليات المحلية .. والحرف اليدوية

جُرش - الرأي - من عماد الحمود - ويوسف العلان:

يومان فقط وتنتهى تظاهرة جرش الثقافية الفنية، يوم اول امس لاحظ زائر المهرجان الاكتظاظ والتزاحم على الفعاليات المختلفة، فمسرح الصنوت والضوء، امتلأ تماما في فقراته الثلاث، مضافة الحاج مازن، فرقة علية، وفرقة البرموك، وكذلك المسرح

> "الله يستر من يكره" وتفاعل جيد من رواد المهرجان



امتلأت مدرجات مسرح ارتيموس ايلة اول امس بصورة لم يسبق لها مثيل منذ افتتاح المهرجان، وذلك اثناء تقديم المسرحية المحلية "الله يستر من بكرة" والتي يقوم ببطولتها تنفية من المثلين المحليين وهم يوسف بوسِّق، مُأهر حَماش، سهير فهد، زياد البغيبير هاللة هادي، عشان مُ الشمايلَة، عبد الاله ابو غوش، شاكر جابر، منادق خریسوش، وشسایش

ومن تأليف الزميل مصطفى صالح واخراج محمد جلمي.

وتتناول المسرحية بالنقد ويشكل كوميدي مبسط وجميل الممارسات السلبية لبعض شرائح المجتمع من هذه النماذج المحامى صاحب الضمير الص الذي لا يقبل آية قضية لا يؤمن بغذالتهاء ومنهم الصحفى والفنسان البين يشكلان النمط السلبي، فهم بنقطان تحت ظروف الحياة الصعبة

بعرض الحسرف:

وهي عبارة عن محاولة لتعريسة السلوك الاجتماعي عند بعض فنات وقد قدم الكاتب هذه النماذج دون

طرح للحلول ليفسح المجال أمسام الجمهور للاجتهاد. أعود للمسرحية لاقبول انهبا كوميدية جيدة عالجت ويشكل مبسط وراتع مشاكل مجموعة تعيش بيننا في الحيأة، وقد تفاعل الجمهور معها بشكل رائع واعادت الى الاذهسان

الذكرى الطيية لمسرحيتي محمد حلمي

السابقتىين "خسادم سيديسن" و

اثناء عرضهما ويثهما على شاشتة ويذكر ان للمسرحية عرضا ثالثا اليوم الجمعية على مسرح ارتيمس

الساعة التاسعة والنصف.

النحت والحفر باشكالها المختلفة فنون قديمة عاصرت رحلة

التاريخ الطويلة، فهي ليست جديدة على البشرية، لكن "

وفي معرض الحرف لمهرجان جرش يوجد فنان اصيل يشكل

لطعافنية رائعة من الحجر المقدسي، لونه يشبه لون بشرة

الإنسان بعجب بها الناس ويقفون عنَّده طويلا، كما يوجد فنان

استمرارها والإضافة عليها يجعلها فنا متجندا عاما بعد عام.

ناسهاء والتي استحدثت قسما خاصا هو "قسم النشاط الفني" بهدف رعاية موآهب طلبة الجامعة باشراف نخبة من الشرفين المتخصصين. - وتقدم الفرقة حفلاتها في احتفالات الجامعة الخاصة وقي المناسبات الشعبيسة والرسميسة وحاجتهم للمادة وهو ما لا يشكل

اشبغال النحت والحفر فنون متجددة عبر رحلة التاريخ

داخل الجامعة وخارجها. \_ فقد شاركت الفرقة في عدد من مناسبات الاردن الرسمية منها عيد الاستقلال وعيد الجلوس ويوم الكرامة وتشارك في الاحتفالات الخاصة التر

- تعتبر فرق جامعة اليرموك من

اكثر الفرق المحليسة التسي تلاقسي الاستقطاب الجماهيري للون الخفيف

للميز الذي تقدمه فهنك فرقة تقدم

الاغانى العربية الحديثة والاردنيسة القديمة مقالب حديث. وفرقة اخرى

تقدم الأغلى الإجنبية \_ الروك أند

والدعم الكامل من جامعة البرماوك

ــ وهده الفرقة تلقــى الرعايــة

تقيمها القوات المسلحة في مناسباتها كَذَلْك شَارِكت في عدد من المهرجانات خارج الاردن في تركيسا، اليونسان

سونتالف هذه الفرق من ٧٩ طالبا وطلبة يشكلون فريقا متكاملا منهم للطرب والعارف والسراقص والمريد كلهم من طلبة الجامعة الهواء ومن جميع التخصصات الاكاديمية. كمَّا شَمْلُوكَتَ الْفُرِقَةَ فِي مَهْرَجَانُ جَرِشُ الاول والثاني والثاث.

خلال المهرجان يعسل احصد

العمري على نقش اشكال هندسية

وزخارف على "سدر نحاسي" يطلب

منه جهد (٢٥) يوما بمعـدل ست

ساعات يوميا، ليجهز بشكله النهائي

يقول احمد لي حديث لمنسدوب

"الراي" احاول تعليم أولاد اخي على

ونعمان ١٤ سنة هذه الحرفة قبل انْ

تنقرض ولا يوجد من يعمِل فيها

ويباع بمنتى دينار.

"اللعبة" واللتين لاقتا نجاحا كبيراً - وعن تقبل الجمهور لهذه الغرق يقول السيد غسان حداد رئيس قسم النَّشَاط الغَني في الجامعة: " يسعدني الغول ان جميع حفلاتنا التي نقدمها على مسرحنا الخاص في منطقة الكاتدرائية او الحفلات التي



اقمناها على مسرح الصوت والضوء تلاقى نجلحا واقبالا جماهيريا كبيرا. ويتفاعل معنا الجمهور بدرجة كبيرة لنرجة لننا نستنفذ الوقت المخصص لنا ونعيد بعض الإغاني بعد الحاح

الجنوبي حيث قدمت فرقة سيراليون عرضها الاول، اما مسرح

ارتموس فلم يستوعب الاعداد الكبيرة التي جاعت لتشاهد

فرق جامعة اليرموك

للموسيقي الشرقية والغربية..

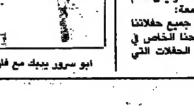
المسحية المحلية "الله يستر من بكسره"







ــ وزير الشباب يتابع فرقة سيراليون





سواي بالضفنين فهي جزء من تراث

امتنا العظيم، وقد اشتركت ز

المهرجان حتى يتعرف الجمهسور

ينتظر احمد العمري ان يتيسم

معرضا لاشفاله النجاسية وعمان

ولاول مرة خلال الشهربين الفادمين

حيث سيعرض القطع المختلفة التي

اشتغلها خلال سنوات حياته في هذه

(حرف اخرى في صفحة الغد)

العربي على هذا الفن.



"السادة" فيها وتابعوا عرض فرقة سيراليون ــ الدكتور

الاردنية، شاهد يوم اولَ امس بعض فعقيات المهرجان.

 حركة السير كانت جيدة على المهرجان ليلة اول امس. \* حضور جيد ومتميز لدوريات الطرق الخارجية بين عمان وجرش. \* مجموعة الامير على كان الاستقطاب والحضور عليها

المجموعة بالل ميرزا "٨ سنوات". \* عدد ممن ممرضات مستشفى جرش الحكومي حضرن

حفل جامعة البرموك.

\* "توهان وابو سرور" دب بهما الحماس وصعدوا الى

# العشرات من الممثلين والمخرجين المحليين تابعوا

\* الممثلة الاردنية ربع سعادة تشاهد يوميا وتتلبع

\* يوسف يوسف، ماهر خماش، زياد الجغبير، سهير فهد،

المناوية على مشرفي وادارة المسارح الجنوبي ارتيموس، الصوت والضوء، ولَجِنة المراقبة والاشراف على الجهود الجيدة والكبيرة التي تبذل لخدمة روادها. \* بلغ عدد رواد قرقة جيمنك - تشيكوسلوفلكيا ٣٠٠

\* اعداد كبيرة تركوا عرض فرقة سيراليون بعد ساعة من

مع كل زائر للمهرجان.

\* طاف اعضاء فرقة عقية للفنون الشعبية الساحـة الرئيسية وشارع الاعمدة يجملون العلسم الاردئسي وعلسم "عاليسه" قبل بدء عروضهم ليلة امس الاول. \* الالعاب النارية الخطرة التي تضمنها عرض فرقسة سيرالبون الوطنية نالت اعجاب الجمهور،

#### لقطـــات

يرافقه الدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان تابعوا فقرة الشعر وزاروا بيت شعر المعانية وشريوا القهوة العربية عويدات خرج قبل نهاية العرض،

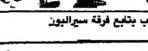
جيدا، الكبار كانوا اكثر قليلا، ويرددون الإغاني خلف مطرب

علية للفنوز الشعبية.

باهتمام المسرحية المحلية الكوميدية "الله يستر مَن بكرة"

باستمرار اكثر فقرأت المهرجان المحلية والعربية والعالمية، \* شايش النعيمي .. بملابسه الراقية جداً في مسرحية

عبد الاله ابو غوش، هلة عادى، عثمان الشمايلة، شاكر جابر، صادق خريوش، شايش النّعيمي، كنتم نجوما لكم كلّ الحب والتقدير.



معرض الفنون التشكيلية..

🗆 قبو زيوس الذي يحوي معرض

الغنون التشكيلية المساركة في مهرجان

جرش الثلث، أغلق في الإيام الأولى

للمهرجان، لاحتوائه على قطع قليلة

العدد واعيد فتح أبوابه آمام الجمهور

بعد از اضيفت بعض القطع الفنية

بعد بن المنافي الدنيين. قلة عدد القطع المشاركة، يعود الى

احجام الفنانين الآرينيين عن المشاركة

و المسلمقة التي اعلن عنها سلمقا وهي

مُنافسة مِن الغَنائِين لتقديم رسومات،

او صور، أو منحونات فنية حول كلمتي

مجرش، و مهرجان،، الا ان الفنانين

المحترفين اصحاب الاسماء المعروقة

٣٢ قطعة فنية متفاوتة المستوى

حديث ل -الراي-

الفُئان عبد الرحيم،

الرسم، النحت، الصور القوتغرافية،

وقد اختارت اللجنة الكلفة باختيار

القطع المناسبة (٣٧) قطعة معظمها

لفنانسن هواة واسحاؤهم غير معروفة.

فكانت بعض القطع دون المستوى كما اوضح الفنان على الجابري في حديث ل

«الراي» عند اختيار القطع قبل شهر

لكن هذا كله لا ينفي وجود قطع

فنية فريدة، متقنة التصميم والانتاج،

ومن هذه القطع التي اعجب الجمهور

مكعب خشبي يشكل كلمة جرش وضع

يتالف المكعب (٢٤سم) من ثمان

قطع تشكل لغزاً حُسابياً، فهو ميني على المتوالي الحسابي ١٠ ٢، ٢، ١٠...

فالقطعة الآولى مكونة من جزء واحد

والثانية من جزعين والثالثة من ثلاثة..

وهكذا (الرسم المرفق) حتى الرقم

يقسم المكعب الى (٢١٦) وحسدة

مسابية بمكن ترتيبها اكثر من مرة

حَرَش وتشارك في المسابقة المتفافس

التكون كلمة محسين موره وكلمسة

على رف هجري

ثمانية.

\* الدكتور عبد الله عويدات وزير التقافة والشياب

\* الصوت كان سيئا جدا في مسرح الصوت والضوء، عندما قدم المطرب فارس عوض وصلته الغنائيةمع فرقة

\* اسرة مضافة الحاج مازن تابعت باهتمام حفل فرقة عقية وتلبعوا حفل فرقة اليرموك،

المسرح يرقصون عندما قدم مطرب عقية فارس عوض

على مسرح ارتيمس،

"الله يستر من بكره" كان نجما بحركاته وتحركاته.

تذكرة والفَّرقة الوطنية "سيراليون ٢٥٠ تذكرة،

 خورما قراعين رئيسة لجنسة استعبال مغادرة الوفود العربية والإجنبية شعلة واعضاء لجنتها من النشاط تذليل كل عقبة تعترض طريق اي مشارك، حيث تجدها

\* المكتب الصحفي في فندق القدس خلا ظهر وعصر اعس من



«الراي» التقت المهنيس المعماري منتر صباح الكيلانسي، ١٢ سنة صاحب فكرّة الكعب ومصمعه، فقال: هوايتي تجميع الالغساز المعقدة ومحاولة دراستها ومعرفة مكنونها، فأملك منها منة لغز من هذا النوع، وعندما قرأت عن المسابقة في الصحف خُطرت في فكرة الشاركة بهذا الكعب الذي استغرق شهريــن من العمــل المتواصل واضاف «أنَّ المكعب يشكل بالإضافة لذلك نعبة تعليمية وتثقيفية وقد استطعت از اكتب الكلمات جرش» حسين» خور» من القطع الخشبية الثمانية التي يتشكل منها المكعب، وقد نقت اعجاب جلالة الملك واللكة عندما زارا قبو ريوس و يوم

ويضيف المهندس الكيلانسي لقند استخدمت في تشكيل المكعب جرءامن نظرية العلم الجرشي نيقاملتسوس الذي عاش قبل الفي سنة. والذي حرر نظرية الهندسة من العدد. ويذكر أن الفنان المهندس الكيلاني

اقلم في ألعام الماضي معرضسا فنيساً احتوى على (٣٨) قطعة اقيـم ق جلدي علية وافتنحه الامع رعد بن زيد ولأفي استحسان الاوساط الفنية.

فرقة سيراليون الوطنية للرقص الشعبي:

### السرقص والغنساء الشعبي على موسيقي الطبول "والسيجورة"



تمثل تراث مجموعة القوميسات والقبائل التي تشكل سكان سيراليون لَّى الرقص والْعناء المُحنِي الذي قدمته فرقة سيراليون الوطنيسة للسرقص الشعبي على المسرح الجنوبي ليك امس ألاول وحضرها جمهور كبع العدد نسبيا، الا أنه خرج بعد ساعة

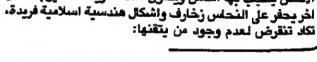
من بداية العرض على الرغسم من العروض العنية الرائعة والرقصات المنقنة السرعة التي تميز الرقصات الافريفية الاصل عأمة والتي قدمتها

٧٧ راقصا وراقصة قدموا خمس عشدة فقدرة من السرقص والغناء الفلكلوري السيراليوني على موسيقي الطبول المخشعة الاحجام والاشكال من الصنه المعل بالاصامة الى الالة الابقاعية "سيجورة" والصنوعة من نبات يزرع في الريف تحطها النساء وتصدر الصوانا عالية منتظمة.

التنسست فرقة سيرانيون الوطنية للرقص الشعبي سنة ١٩٦٣ وشاركت في العديد من المهرجانات الافريقية والاوروبية ومالت عام ١٩٦٤ حائزة مهرجان الشباب العالمي بنيويورك السيد "بيش سمارت" مديسر الفرقة قال في حديث في [السراي] ال العرقسة تبسرز السرقص الغنائسي الغولكلسوري السيراليونسي في المكتشات مبتكرة من التراث المحلى،

تمثل كافة الغبائس من المسكان، ويعصها بعثل الاسامير المحكية في تأريد البلاد وأصاف أنه تمخر لذا أن ترقص و جرش الاثارية لشفيل لمحشيف الشعوب بعصا من تراث البشرية عبر

اكثر من الأعم واعرب مدبر الفرقة عز مدوره وسرور أعضاء العرقة للمشاركة أل مهرجان جرش وتقديم انعن الاعريقي للشعب الأردسي



النحست

\* يعمل خليل حنانيا 🗕 ٦٠ سنة 🗕 على تحت مجسم للملكة نور، عن مورة فوتوغرافية مثبتة أماسه. يجلس على الأرض "متريعا" وامامه قطعة من الحجر يدق بازميل ومطرقة نطعة من الحجر اللين تسمى "جَلِيْب" لينتج منها قطعة فنية نادرة بالْبَتْعَاد التَّلاثَّية، يستغرق صنعها اكثر من سبعة ايام. بجهد متواصل اللينجزها قبل نهاية المهرجان الذي يشارك فيه لاول مرة، وسيقدم الفنان حنانيا هذه القطعة للملكة خلال حفل التكريم بعد المرجان.

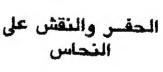
يعرض خليل حنانيا بعضا من انتاجه تمثل لوحة لقبة الصخرة، وخريطة للقدس القديمة وكنيسة المهد، وغيرها من القطع الباعظة الثمن، وييرر حنانيا ارتفاع سعسر منتوجاته بانها تتطلب جهدآ كبيرا لا بَعْلَسُ بِيْمِنُ وهِي مِتْعَنَّةٌ تَمَامًا بِالْقَيَاسِ والابعاد المقيقية ولذلك مهي غالبة الثمن نسبيا لانها قطع فنية وليست

يدا عمله اسلسا في المسدف واستمر يعمل به لدة عشر سئوات ثم تفرغ للنحت "وقوالب الصياغــة" فيصمم للصاغة الموديلات والقائس الثي يستخدمونها لصناعة وتشكيل

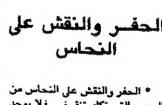
والفنان خليل الذي بدأ عملت

اد العوين الثانة.

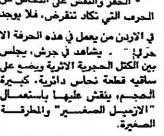




ينقش احمد الزخارف الاسلامية والخطوط العربية ، ينقل بعضها عن رسومات موجودة ويعضها الاغسر يصعمه بنفسه، وهي تظهر مقدرة هذا الرجل على تذوق العمل الغني ونقله بحرفيته.

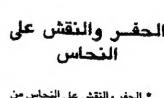


سنة ز هذه المهنة.

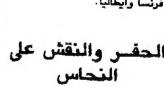


أحمد ثعمان العمري : 23 سنة امضى ست سنوات في تعلم هذه الحرفة على بد "مغربي" في ياف مفلسطين المجتلة، وانتقل عام ١٩٤٨ ليعارسها في عمان، وقد أمضى (٣٥)

ملسم: أبن الفنان خليل قال أنه المغيى تعبس سنوات يتعلم من والده



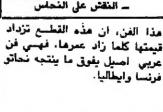




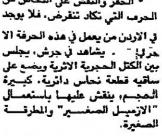
كهواية في البداية تعلمها عن جده ثم نُ احترفها ليعلمها لابنه باسم ٢٨ سنة. قال في حديث ل "الرأى" أنها المرة ك ٥ الاولى التي اعرض فيها اشغالي، وقد لاقت الاعجاب من الجمهور الذي شاهدها حتى أن الجمهور كأن يقف أويلا امام منتوجاتي ويسسأل عن العرفة وطبيعتها وكيف اشكل القطء

واعرب عن سعادت للمشاركة يالمهرجان وتعريف الشعب الاردني أبهذا الفن الذي لا يعرف عنه الا









عيد ميلاد سعيد



مروان نلجح سرحان









ارسم ولون

نور سليمان صلاح



تطور الهاتف

\* كلمة الهاتف باللغة العربية تقابلها كلمة تليفون

\* نحتاج الهاتف في كثير من امور حياتنا البومية

الاتصال بالأهل والاصدقاء والاطمئنان عن مريض، وطلب

النجدة والاسعاف.. الى غير ذلك من اعمال والهاتف اغضل

\* مخترع الهاتف هو غراهام بل وهو اسكتاندي، ولد في

\* مرجهاز الهاتف بتطورات كبيرة منذ ان اخترعه بل

\* اخر تطورات الهاتف نوع جديد ويسمى الهاتف

المرشى، ويمكنك بواسطة هذا الجهاز مشاهدة الشخص

باللغة الاجنبية ومعنى تيلغون التكلم عن بعد.

واسرع طريقة للاتصال بالاخرين.

مدينة ادنبره عام ١٨٤٧.

عام ١٨٦٧ وحتى اليوم.

# لغتنا العربية الجميلة



يحكي ان سلحفاة اسمها ذهب كانت تعيش في احدى الغابات. فكرت ذات يوم في بناء بيت جميل وحديقة جميلة . كانت ذهب نشيطة وذكية جمعت بعض الحبوب والنباتات وزرعتها حول بيتها الجديد، ومع الايام اصبح بيت ذهب حديقة جميلة ذاع الخبر وانتشر في الغابة، فجاءت الحيوانات تهنىء ذهب على ذكائها وذوقها الجميل.

# الشارع العجور

ذات يوم سمع سكان احدى المدن الكبيرة انينا مزعجا يصدر عن الشارع الرئيسي الذي يمر وسط قريتهم، وكان ذلك الانين يزداد قوة يوما بعد يوم فخرج جميع السكان الى الشارع يطالبون بايقاف الانين المزعج حتى يتمكنوا من

قأل مسؤول الهاتف في المدينة ريما تكون كابلات الهاتف تحت الشارع هي مصدر الانين وامر عماله ان يحفروا الشارع حول كابلات الهاتف لفحصها، فوجدها سليمة وجيدة وهي ليست مصدر انين الشارع.

قال مسؤول الكهرياء في المدينة ريما تكون كابلات الكهرياء تحت الشارع التي تنقل الكهرياء الى البيوت والمتاجر هي مصدر الاتين، فامر عماله أن يحفروا الشارع حول كابلات الكهرباء لفحصها، فوجد جميع الكابلات الكهريائية سليمة وجيدة ولا عيب فيها وهي ليست السبب في الانين الذي يصدر عن الشارع.

قال مسؤول المياه في المدينة ريما تكون انابيب المياه التي تنقل الماء الى البيوت هي مصدر الانين، فامر عماله ان يحفروا حول انابيب الماء لفحصها، فوجد جميع الانابيب صالحة غير مكسورة او مثقوبة وهني ليست السبب في الانين الذي يصدر عن الشارع.

وهكذا لم يتمكن مسؤولو الماء والكهرياء والهاتف من معرفة مصدر الانين الذي كان يزداد يوما بعد يوم فخرج سكان المدينة ثانية يطالبون بمعرفة مصدر الانين وايقافه.

اجتمع المسؤولون في المدينة وقرروا معرفة سبب الانين مهما كلف الامر فتوزعوا في انحاء الشارع بيحثون وينظرون وينصنون ويراقبون حركة السيارات وفجأة صرخ احدهم قائلا: لقد عرفت السبب.. لقد عرفت السبب فاسرع اليه الناس والنفوا حوله. فقال لهم: لقد اصبح شارع مدينتنا عجوزا كبير السن ولا يستطيع ان يتحمل حركة السيارات الكثيرة في المدينة لذلك نسمعه بين ويتألم.

اجتمع المسؤولون ثانية وتشاوروا في الامر وقدروا

اغلاق الشارع الرئيسي في المدينة وتحويل حركة السيارات الى اتجاهات اخرى. وبالفعل اغلق الشارع الرئيسي ومنعت السيارات من المرور عليه، ووضع بدل السيارات اراجيح ولعب للاطفال ومقاعد لكبار السن والشيوخ، وزرع جانبي الشارع بالورود والازهار كما حفرت حفرة كبيرة، وسط الشارع لتكون بركة سباحة يتعلم فيها الاطفال السياحة وهكذا ارتاح الشارع العجوز وتوقف صوت الانين المزعج وارتاح سكان المدينة من ازعاج السيارات وتحول

وسط المدينة الى حديقة جميلة وفرح اطفال المدينة كثيرا.

### من اختيار الاصدقاء

#### هل تعلم

ان اكبر مدينة في اسيا هي طوكيو عاصمة الباثأر واكبر مدينة في افريقيا هم واكبس مدينة في امريكا الجنُوبِيّةُ هي بيونسَ ايــرس عاصمة الارجنتين.



ـ احتيار الصديق يسعار عودة

# معلومات تهمك

البن هو ثمرة شجرة استوائية يسميها علماء النبات «كافيا ارابكا» اي القهوة العربية. ويصل ارتفاع شجرة القهوة الى ثلاثة امتار واوراقها بيضوية الشكل لامعة السطح ولون ازهارها ابيض طيب الرائحة،

وثمرة البن صغيرة حمراء اللون تشبه الكرز وتحتوى كل ثمرة على بذرتين ما عدا الثمرة الموجودة في نهاية الغصن، وتكثر زراعة اشجار القهوة في المناطق الجافة والرطبة حيث لا تنخفض درجة الحرارة عن خمس درجات ولا ترتفع عن ثلاثين درجة.

#### زرعوا فاكلنا ونزرع فيأكلون

. هر احد الحكام بشيخ عجوز يزرع فسائل زيتون في قطعة ارض. وكان الشيخ طاعنا في السن والمعروف ان الزيتون لا يثمر الا بعد عدة سنوات فتعجب الحاكم من

وهل تعتقد ايها الشيخ انك ستعيش لتأكل من ثمار ما تزرع؟ اجاب الشيخ: الاعمار بيد الله يا بني، لقد زرع اباؤنا فاكلنا ونحن نزرع ليأكل ابناؤنا وتلك هي سنة الحياة.

# (اضف الى معلوماتك

المناطق العطبب،



وهي المناطق الواقعة عند طرفي الكرة الارضية في الشمال والجنوب وهي مناطق شديدة البرودة بسبب بعدها عن الشمس، وفي بعض ايام الشتاء لا تشرق الشمس في المنطقتين القطبيتين وفي بعض ايام الصيف لا تغيب وعموما تتجمد المناطق القطبية الشمالية والجنوبية في فصل

اشهر الحيوانات التي تعيش في المناطق القطبية الدب القطبي والثعلب القطبي وحيوان الرنة وحيوان اللاموس وطيور البطريق وهي نوع من الطيور لكنها لا تستطيع الطيران وعجول البحر ويعض انواع الكلاب.

يطلق على المقيمين في المناطق القطبية الشمالية اسم الاسكيمو وهم يلبسون ملابس سميكة من الفراء ويبنون منازلهم من كتل الجليد ويصطادون عجول البحر دافيال البحر للاستفادة من لحومها وجلودها كما يصطادون السمك في فصل الصيف. ويسافر الاسكيمو بواسطنة زلاجات تجرها الكلاب.

وفي فصل الصيف حين تذوب الكتل الجليدية في المناطق القطبية تذوب المنازل المبنية من كتل الجليد حينئذ يسكن الاسكيمو في خيام يصنعونها من جلود الحيوانات. ويصنع الاسكيمو ملابسهم واحذيتهم من جلود الحيوانات



العالم، اذ لا يتجاوز عمرها ثماني سنوات، ورغم عمرها الصغير فقد استطاعت كندي ان تقيم صداقة مع عدد كبير من الحيوانات وصار بامكانها الوقوف الى جانب الاسد او مداعبة الاقاعي واللعب مع الفيل والحمار الوحشي دون

العالم الامريكي الذي يقوم باجراء بعض الدراسات العلمية على الحيوانات في غابات القارة الافريقية. وقد اطلقت كندي على اصدقائها اسماء مختلفة فأطلقت على القرد اسم شارلوت وعلى الزرافة اسم زورو، وعلى الاقعى

أسم برناديت وعلى وحيد القرن اسم توتو. كندي ما تزال حتى الان تعيش الى جانب اصدقائها وقد التقط لها المصور الفرنسي كريستيان بوير هذه المجموعة من

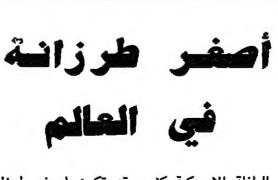






الطفلة الامريكية كندى قد تكون اصغر طررانة في

الصور وهي تلعب مع اصدقائها.



وقد اتيحت هذه الفرصة لكندى حين رافقت والدها



طبعة ثانية من كتاب

يوميات اكرم زعيتر

صدرت قبل ايام في قبرص، الطبعة

الثانية من كتاب يوميات اكرم زعيتر عن

الحركة الوطنية الفلسطينية، وقد

صدرت الطبعة الاولى منه في بيروت عن

مؤسسة الدراسات الفلسطينية وقد

ارخ هذا الكتاب لمرحلة من ادق المراحل

التي مرت بها القضية الفلسطينية،

وهو يجلبه بشراسة وقوة المخططأت

الصَّهِيَّوْنَيْهَ مْنِ الْجِلِ انْشَاّء وطن قومي لليهود تنقيدا لوعد بلفور الصادر سنةً

حاء الكتاب في ٦٦٠ صفحة من

تحمل امينة .. انهم اطفال .. مجرد

اطفال.. ولو افترضننا ان احد هؤلاء

الإطفال قد صادف ان اقترب من

ساحة الفعل وذهب الى الجسر

وكان له موقف مثلا مع امينة اذن

لاقتضى الموقف ان يصبح له اسم

\_ الفعل والحركة والإيقاع..

كلها تنمو وتنمو واللغلة تنمسو

وتتلون حسب قرب المكان او بعده

التصريح .. ولغة التوجس غير لغة

\_ والحلوى تظل رهيئة في يد

امينة حتى ترى ما وراء الامر.، وقد

القت بها وانتقمت بها من الجندي

\_ ولغة المواجهة غير لفة

\_كل هذا \_حين تكتمل التجربة

والدربة الابداعية يبدو كالعفوي وما هو كذلك، ولكن تجميع الاجراء

واعادة التشكيل لا يتم بمسورة

\_ وما دامت الصهيونية تزرع

جدورها بعد التسلسل في هذا الجرء من العالم العربي يصبح

هذا الادب أو هذا النوع من أدب

المواجهة ضرورة للتعبئة. وتصبح

(امينة) بالتجربة القاسية معدة

اعدادا حرا .. ويستمسر نموهسا

\_هذا هو دور الابداع الادبي في

% أن المسافة قد أصبحت ملفاة

بين الطفلية والوطين واللعيسة،

واصبح الوطن هو اللعبة هو

الطفلة، والطفلة هي الوطن

واللعبة، واصبحت العلاقة بينها

علاقسة لها طعمها ومعتاها،

ووعيها واستعدادها للمواجهة.

عملية التوعية.

\_ ولغة الإيماء، هذا غير لغة

عن ساحة المواجهة.

الذي مزق لعبتها.

مىكانىكية،

\* صوتان في الإعمال الادسة

صوت له ايقاع مرتفع .. يقرع

الإجسراس .، ويُجلجل في الافاق

ويزويع في الاسماع حتى يضمن

تقبع في النفس البشرية.

الوصول ألى جميع الزوايا التي،

وصوت له ايقاع هادىء، يتسلل

الى النفوس .. ويسبح كالنسيم في

الاجواء .. ويتسرب الى الاسماع

كالماء والهواء، حتى يملأ الجوائح

وكلا الصوتين من خلق الظروف

الله ومن اجل ان يكون لكل من الله عن الله الله عن الله

الصوتان تأثره حمل الصوتان

موقفا فكريا يدافع عن العدالــة

والحرية، ودفع الظُّلام الذي يجلبه

العدوان والاستيطان والتسطل

الغادر والظلم والتمييز والاحتلال،

وما الى ذلك من هجوم على حق

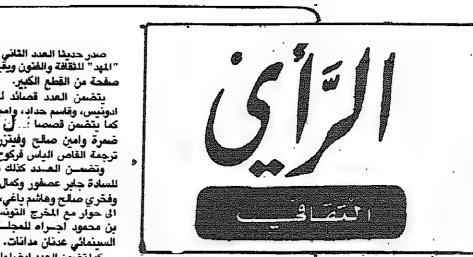
الشعوب في الإستقلال والحريكة

الموضوعية التى تقتضي حضور

احدهما أو كليهما في أنَّ واحد،

من غير ضجيج او عجيج.

لهما حضور ثابت:



عدد جديد من المهد

صدر حديثا العدد الثاني من مجلة "المهد" للثقافة والفنون ويقّع في ١٦٣ صفحة من القطع الكبير. يتضمن العدد قصائد للشعراء ادونيس، وقاسم حداد، وامجد ناصر، كما يتضمن قصصا أ. . ل (يوسف ضمرة وامين صلح وفيتزر جيرالد) ترجمة القاص الباس فركوح. وتضمس العسدد كذلك دراسسات للسادة جاير عصفور وكمال ابو ديب وفخرى صلاح وهاشم ياغى، بالأضافة أَلَى حُوَّارِ مع الْمُحْرِجِ النَّونِسَيُّ محمود بن محمود أجسراه للمجلسة الناقسد

'دفاتر" شارك في تحريرها السلاة عيد الله رضوان، مؤنس المرزاز، عبد الرؤوف شمعون و محمد الظاهر.





#### رابطة الكتاب يحيى الشاعران ابراهيم نصر الله

ويوسف عبد العزيز امسية شعرية في مبنى رابطة الكتاب الساعة الخامسة من مساء بعد غد الاحد، وذلك في اطار ندوة "الاحد" الإسبوعية التي تقيمها . يقدم الشاعريان ويديس الندوة

مركز شيباب مخيم الزرقاء

يلقي الاستاد حيدر رشيد محاضرة \* نظرات في الواقع الثقافي الاردني ـ دراسة ٩٧٩ بعنوانٌ "البطالة والعمالة الاجنبية وتاثيرها على الواقع الاقتصادى آلاردني" في مركز شباب مخيم الزرقاء . الساعة السابعة من مساء اليوم. ﴿ وحينما نلتقي \_مشترك \_شعر

### كتاب جديد لابراهيسم العجلوني

مدت امينة يدها لاستعادة اللعبة، لكن الجندي ابعدها

\_ انتم تخبئون الاسلحة والمواد المتفجرة في كل مكان،

شد الجندي بكلتا يديه على اللعبة وفصل رأسها عن

انحنت امينة واخذت تلملم اجزاء لعبتها المزقة، ثم

انتبهت الى قطعة الحلوى التي في يدها، حدقت في وجه

الجندي، والقت بقطعة الحلوى تحت الاقدام وسارت الى

جسدها، فصرخت امينة، لكن الجندى استمر يمزق بطنها

بحثًا عن المواد المتفجرة، وحين لم يجد شيئًا القي بها على

يجب أن أفتشها جيدا.

جانب امها مبتعدة".

\* بهذا المستوفّى من القصص

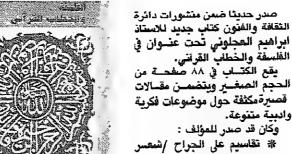
الهاديء نظفر بفعل ادبي، وليس

بعملية اعلام ادبى.. وتبدو قيمة

ألعمل القصصي هنسا في حركتسه

الهادئة الفنية.. واما قيمة الحركة

الغنية ففي خصوصياتها



\* مسلمات في ضوء التحقق ــ دراسة ١٩٨٢.

القطع الكبير بالأضافة الى ملحق

مقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي:

# "القيمتان معا: قيمة ما يقال .. وقيمة كيف يقال

والامن والرخاء، الفكري يحتاج الى قناعة ليرسخ في العقول والصدور والنفوس، ولعلُّ الابداع الادبي ان يكون اقرب

اثرها من غير ضحيج او عجيج أِ: وحينئذ يكون اثر العمل الفني اشد \* ولكن هذا الفكر او الموقف واوقع وابقى واوسع من الف مقال وعقال .. او تقرير سياسي. السيل الى التوصيل والترسيخ

> الشعوب الإخرى . \* وحين بلجا القاص الى

بل لعل القصص ان يكون اقصر الطرق لالغاء المسافة بين المبدع البنية السيطية الواضحية والعلاقات الاجتماعية والسياسية في اصفى حالاتها، والى العلاقات اللغوية النقية القادرة على تحقيق تلك القيم وتوضيح تلك العلاقات،

حين بلجأ الى ذلك يضمن وصوله الى النقوس الصبغيرة المتفتحه والى النفوس الكبيرة الواعية على حد

فالقيمتان معا ضروريتان.

\* ان لغة الفنون اقدر على كسب المواقف وضمان القناعة! \* من هناكان الفن الهادف لغة الشعوب في عرض قضاياها امام

كما تضمن العدد ايضا ملفا بعنوان

قضيته الإنسانية ونضألها ضد الصهبونية معتمدا الواقع اليسيط والعلاقيات الدريئية والطفوليية الصافيسة، وجناءت مجموعتسه (الجندى واللعبة) محققه لهذا الطموح، ولعل في اختيار واحدة من من الواقع، وقيمة كيف يقال ؛

قصص المحموعة ما تثبت ذلك، بثبت ُ فيمة الإختيار ، احتيار ما يقال

### الجندي واللعبسة

قدمت امينة مع امها الى عمان، واقامت عند اقاربها عدة ايام، تعرفت اثناءها على اطفال كثيرين، وروت لهم حكايات عن المظاهرات التي تجري في شوارع القدس ضد الاعداء. غادرت امينة عمان وهي تحمل عروسا اشتراها لها احد اقاربها، ولما اقتربت السيارة من مركز الحدود على نهر الاردن، اخذت الام تتفقد ما حملته من امتعة وهدايا، وطلبت من امينة ان تحرص على لعبتها من الضياع،

اقتريت االام) من جندى اسرائيلي يفتش القادمين، ابتسم الجندي لامينة، ثم قدم لها قطعة من الحلوي، ترددت امينة، ثم اخذتها حينما رأت امها تقف صامتة. بدأ الجندى يفتش الامتعة والهدايا، ثم مد يده الى اللعبة وخلصها من بين اصابع امينة، قالت الام: هذه لعبة للبنت، اتركها!!

قال الجندي وهو يهز اللعبة:

#### \* ان البراءة والصفاء والبساطة في البناء القصصي تمنح هُذَا العمل ملامحه التي تُحدثُ

بقلم: ابراهيم العجلوني

كلمة اخيسرة

في معنى الامية

انه لبدهي لدينا اذن، أن الأسلام هو قوام الشخصية العربية، وجماع خصائصها، وانه اذا كان للبشرية كلها رحمة، ودينا هاديا، فهو للعرب اساس بنيانهم وركن حضارتهم، ومعنى حياتهم، على أن هذا كله منظور اليه بصفة كونه مدخلا الى واقعنا الراهن، وزاوية اكثر انساعا نضىء من - The wife have the same of the same خلالها وقائع كثيرة مؤلة.

@ من ذلك أن معنى الامة كما أوردناه، وبالخصوصية التي تلمسناها غير وارد الان في حياتنا، واننا في احسن الاحوال، مجموعات من الناس، قذفتها الضرورة في بيئات مختلفات، واننا نتعايش ـ تحت حكم هذه الضرورة \_ ونتباغض، ونتدافع وليس ثم غير الكراهية ملمحا عاما. ومنه إيضا ما نحياه من أندواجية في القيم والاخلاق والتشريعات، بحيث يصعب أن نتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود في أمورنا كافة، فلا نحن عرب على ما نفهمه من ذلك، ولا نحن غربيون، ولا نحن شرقيون. ◙ ومنه كُذلك، ولعله اكثر شي مدعاة للقنوط، اننا لا نستشعر حاجة للعقل

ى ومنه كذلك سيطرة هذه النزعة البلاغية القاهرة علينا، وتبارينا في صك الكلام وتنميقه، وتلميعه وتزويقه، وهروبنا على جواد البلاغة الى زمن مضى وانقضى، وقفزنا عن حقائق واقعنا الشرس، بمجموعة من التلفيقات

او الحرية، ولا نعي \_ في الاعم الاغلب \_ مبلغ ما نحن فيه من ذلة وهوان.

والمظاهر الخادعة والتشادق الفارغ. ◙ ومنه، خامسا، ما يشيع فينا من امثال الخنوع، وحكمة الاستعباد

\* حط رأسك بين ا لروس وقول يا قطاع الروس.

\* اللي مما بيجي معك .. روح معه \* اذا انجنوا أصحابك عقلك ما بنفعك

فكاننا استمرانا ذَّلك ورأيناه امرا طبيعيا.

\* الايد اللي ما بتقدر تعضها، بوسها وادعي عليها بالكسر ،

\* الحجر بمطرحه قنطار \* حاكمك لاكمك .

\* جوز امي هو عمسي

وهي امثال صادقة من حيث انطباقها على الواقع النفسي الذي نرتع فيه جماعات وفرادي، وتوافر خصائص عصر الانحطاط فيها، بيد انها كاذبة من حيث تتكبها لما يجب أن يكون عليه الاحرار، ومناداتها باخلاق العبيد.

 ⊕ ومن الوقائع الكثيبة التي تقعد بنا مع خوالف الشعوب، ما نراه من اتجاهات في الفكر والادب تحول بينهما وبين العمل السياسي، وهي دعاوى لا نجد لها مبررا سوى الجبن والغفلة في أن واحد واذا كان الجبنّ مفهوما في هذا المقام. فأن الغفلة في حاجة إلى شيء من الايضاح، فحملة الاقلام الذين يناون بانفسهم عن معترك السياسة يتوهمون أن ذلك يتيح لهم أن يفكروا جيدا وآن يتأملوا الاشياء والموجودات، وان يخرجوا بعد ذلك على الناس بدورهم النفيسة وفتوحاتهم الوجدانية أو الروحيه التي ستجعل هذه الارض المثلثة شقاء جنة وارفة الظلال ملؤها العدل والسلام والطمأنينة !!!

وفي حقيقة الامر، اننا هنا امام نظرة قاصرة، لا تعدو أن ترى العالم مجموعة من الاشياءند اتخذت اماكنها على نحو (استاتيكي) ثابت اقرب الى الموت منه الى الحياة، وفي اطار هذه النظرة يأخذ كل شيء لونه المحدد، وسمته، وأفقه الذي ـ يجب ـ أن لا يغادره، ويغدو الأبداع الانساني محصورا بالحدود المرسومة التي يبدو وكأثها قدر محتوم وارادة الهيئة أما وجه الحق والقول القصل في هذا الاشكال "الغفلة" فهو ما ثراه

جميعا ونلمسه ونتنفسه ويخترقنا الى العظم، وما نستيقنه من ان العالم في حقيقته "مجموعة او مجموعات من العلاقات" وإن هذه العلاقات متشابكة على نحو يجعل اية نامة حدثا كونيا، ويعود بكل قطرة الى بحر الوجود الذي هى متضمن بدوره في تلكم القطرة.

فالادب والدين والفن والسياسة والفلسفة كلها جوانب لحقيقة واحدة، واي فصل بينها فهو غير مقبول، الا اذا كان بامكاننا ان نفصل بين اعضاء

ويظل اقرب الى المنطق ان نطالب بمفهوم صحيح للسياسة ويمفهوم صحيح للادب، والفكر يضع الامور في نصابها، ويعيد لحياتنا العربية توامها مع نفسها واتساقها مع ذاتها التي اوشكت على أن تذهب حسرات

 واذا كانت هذه دعوة للعمل السياسي، فاننا نرجو أن لا تلتبس أحر امرها بناك النزعات الاقليمية المنتشرة في وطننا العربي من اقصاه الى اقصاه، وان يكون رائدها "دولة العرب الكبرى" التي ما نزال على وفرة المثبطات نؤمن بقيامها ...

ويظل من حقنا القول اخيرا: أن أية رؤية "من الخارج" إلى هذه الامة، مقوماتها، خصائصها، الواتها، هي رؤية مرفوضة، وأن ادرى الناس بشعاب مكة .. هم اهلها .. ويالله التوفيق ...

والمكوث في الإعماق وضمان القناعة \* ولقد آثر الكاتب القاص (محمود شقير) هذه السبيل لعرض

\_ انها ثقيلة، ماذا خبأت داخلها ؟!

### هموم المعزف..

علمتنى بعد شوط ليس لي فيه رجوع ان أيامي التي مرت بحرمان وجوع هي عمري لا التي احرقتها بين الشموع ويأن العطش القاتل بدأ للسطوح \* \* \*

> علمتنى بعد شوط ليس فيه صبا انه ما کل سمسمار علا منتصبا بحلال باع، اذ يدعو الى محق الربا ريما كان ريا فوق ريا فوق ريا \* \* \*

علمتني بعد شوط ليس لي فيه رغيف ان من كان ينادي: ها هو الدين الحن ثم مد اليد كي يسرق من جيب الضعيف هو أعدى من عدو، ظاهر الامر محيف

\* \* \*

بقلم: الدكتور خالد الكركي

كان على أن أزرع عمان في أعماق الذاكرة، وأن

امد خيوط الشوق الى الكرك التي لم اتمكن من

الرحيل اليها منذ شهور طويلة مع أنها راحلة في من

زمن بعيد، وكان على أن استنفر كل قراءاتي

واسفارى وانا في الطريق الى موسكو، تسعدني

والزميل الدكتور جميل علوش اننا خطرنا ببال

الهيئة الادارية العزيزة رابطة الكتاب فقررت ايفادنا

الى الاتحاد السوفياتي في اطار برنامج التعاون مع

كان احمد بن فضلان في الرحلة طيفها الحبيب،

فهو رائد الرحالة العرب الى روسيا منذ مطلع القرن

الرابع الهجري، وكان الزميل الدكتور علوش ديوان

شعر عربي ان انشد او كتب او علق... وكم تكون

المسافات قصيرة ان كثت تستظل بعباءة ابي الطيب

ويقرأ زميك من روائع شوقي مأ يسر ويبهج ويشجى

ويبعث الاسي. وتصبح كما قال ابو الطيب "واهدأ

والافكار في تجول"، ويسعفك ابو الطيب ثانية

بمدخل للوصول كريم، فأنت الذي تستطيع الحكم

على الاشياء، وانت الذي تملك أن نسال وتقارن، وما

انت قادم بغير ذخيرة من تاريخ وقوم ورؤية، ورغبة

تستقبل موسكو زوار ذلك المساء برذاذ ناعم،

واعلك معتاد على مثله في لندن، لكنك تصغي إلى هذا

الهدوء العجيب الذى تفرضه هيبة الاشجار التى

تتزاحم على جانبي الطريق الذي يسيربك الى فندق

"روسيا"، هذا الكان الذي يحفظ هدوءه ووقاره

اذًا استوت عنده الانوار والظلم

وما انتفاع اخي الدنيا بناظره

ويتسرب اليك ابو تمام نغما عربيا في عمورية،

اتحاد الكتاب السوفيات،

ولياليه بعد الظاعنين شكول.

في الحوار والصداقة:

وضيوفه يعدون بالالوف.

علمتنى بعد شوط ليس لى فيه دراية ان كذآبا باسم الدين لا يحفظ آية اذ يصلي لنفاق وسماجات دعاية انما يريو به اجرامه نحو النهاية

### للشاعر يوسف ابو ريشة



علمتني بعد شوط ليس فيه مطامح أن من يلوي نصوص الدين لويا للمصالح ان قضحا لعدو على تأويله أبشع انواع الروائح هو من يفتي ببيع الارض والشعب المكافح

يستقبلك الصباح والتاريخ معا في ساحات

موسكو وانت ورفيقك والمترجمة تأخذون من شمس

النهار الدافيء بعض خيوطها في الطريق الى لقاء مم

مدير العلاقات الاجنبية في اتحاد الكتاب السوفيات،

ورئيس قسم "البلدان العربية"! في قسم الاجانب،

ايغور يرماكوف الذي يحدثك بلغتك. وتسند جديثك

عن الوطن والرابطة والصداقة والشكر الى كل ما هو

جميل في هذه كلها، وتشعر بالحاجة العميقة الى نقل

ادبك الجميل الصادق الى كل صفحات لغات الدنيا

كى يعرفك الناس من خلالها لعل الصورة التي

فرضتها الكتابات الغربية، والمجلات العامة تتغير

قليلا، هذا مع انك تحس هنا بأنك لست بحاجة الى

"مصارعة" اسياد الصهاينة واتباعهم (كما هو

الحال في الغرب) كي يعترفوا بأن الشمس تطلع من

تأخذك الايام القليلة الى لقاءات عميقة غنية

بالحوار، والى جولات حافلة بالرؤى والمجـد في

ضواحى موسكو وكل زوايا لينينغراد وتحس بان

الساعات التي تغفل فيها عن المتابعة ضائعة منك،

لذلك ترحب ورفيقك بالسفر ليلا في قطار متأخر حتى

تدخل المدن في الصبح الذي يتنفس بالزاحفين الى

البناء والحياة والامن الذي قاتلوا من اجله نابليون

وهتلر، وتشهد مقابر شهدائهم بكل ما هو انساني

وقومك في الذاكرة.. ماذا هم فاعلون؟

تلاحقك الاسئلة، وانت تعرف "ما صنعت بنا

الليالي، وتصغي الى حوار في دار نشر الكاتب

السوفياتي، فيخطر ببالك الكاتب الاردني/ العربي.

وتحاور الاصدقاء في هيئة تحريس "الاداب

الاجنبية"، وتتمنى أن يأخذ أدب قومك طريقه إلى

القراء السوفيات، وليس لك أن تخشى قلة المؤونة،

اي جوانب الحديث ترصد؟

واي لحظات الزمن تسجل؟

ليس لي فيه اطلاع علمتني بعد شوط داخلي ذي قناع خارجي في الصراع هو اولي من عدو صاحبي قاسمته خبزي وخلفي اللص باع

تبلغ الاهل والاقارب في عمان، \_ والاقارب في عمان .. ودورهم في شراء اللعبة للطفلة امينة. وسيكون لهذه اللعبة دورهاً. - والجسر .. جسر العودة .. المكان الدرامي الذي تتوتر عليه الاحداث والاعصاب.. و(الحلوي)

التي تفقد معناها في يد الجندي.. ولا يبقى لها طعم ولا قيمة. والمواجهة التي تشتعل بسين الجندي الصبهيوني وبين امينة ـ والإتقان الذِّي يقيم علاقة بين الفعل واللغة بحيث تكاد لا ندري

من منهما يحرك الاخر، الفعل امّ

اللغة. فاللغة تتحرك مع الحركة

\_ اميئة.. وليست اية طفلة..

\_بيتما الام .. ليست الإجناحا

\_والحركة في الكان .. في شوارع

القدس حيث تُتحول الجالــة ألى

(لغة الفعل) المتمثلة في المظاهرات.

اما الحركة في المكان حين يبتعد

فتتحول الحالة فيها الى (لغة

الوصف) والذكرى، لانها لُغة الأصداء، أصداء المطاهرات حين

تتحرك امينة في حمايته.

\_ ويصبح القاص عينا يقظة ولسانا مبينا وفكرا متوقدا وقلبا متوهجا وارادة مستعلة وتصبح هوايته التعامل مع الاجــزاء أو

- والكاتب حسين يبتعد عن

### المفردات الحية التي يعيد تشكيلها بخصوصياتها.

ملتقى المواجهة يتعامل في عمان مع صدى الاحداث ومع الاطفال الذين لا يحملون في قصيته اسماء كما

#### واصبح الوطن غاليا غاليا غاليا، وامتعضت الواجهة بالأيساءة وبالقاء قطعية الجلوي تحت الاقدام ضرورة حين حيل بين امينة

وبين لعبتها، \* بمحاورة مثل هذه المفردات التي يتكون منها التشكيل الأدبي القصصي تتوهج القصنة وتتوهج

التجربة.

#### خلاصة الحوار الطويل.. أدب رحلات

# الوطن والشيعر والبطولة

وقصائد وروايات وقصص.

فقد نبتت في الارض العربية اشجار متصوفة/ خارجة فيها النقاء والعنف، تكتب للانسان والحرية والمستقبل، ونبتت في وطنك حدائق جميلة في كتابات

لعلك لا تريد أن تدخل من بأب أدب الرحلات

يقاتل أن فرضت الحرب على وطنه، وما الفصل بين

فتصف ما شاهدت من اثار ومتاحف ومنجزات، ولكنك تقول ان الناس اليوم يعرفون ويقرأون ويسافرون، مع انك تدرك ان هوى القراءة والترجمة والسفر مازال غربيا - امريكيا، على الرغم من كل ما فعل الغرب بنا منذ ان جاءنا نابليون غازيا وردته عكا والازهر وسليمان الحلبي، واجهزت عليه جرأة المقاتلين في ضواحي موسكو.

السياسة والشعر بجائز.

الوطن والشعر والبطولة كانت خلاصة الحوار الخلاص من الثانية كما تم القضاء على الاولى. يظل حنينك الى شمس عمان يذكرك بان يوم

"العجز ليس عقلا"، ولا يراه كذلك الا الجيناء، وها انت تغمض عينيك على ذكريات كثيرة من رحلتك، وتسترجع صور لينينغراد في متاحفها وقصورها وتماثيل عظمائها ودورها التاريخي، لكن السيف يتسرب الى الحلم والذكرى، وكل الآحاديث عن "بوشكين" و "مايكوفسكي"، و "الطاهسر وطار"، ومعين بسيسو، وانت في منزل الشاعر السوفياتي "ساروكن" الذي سبق له ان زار وطنك وحمل منه ذكرى طبية، ومهمة الشاعر عنده ان

الطويل مع الشاعر الكبير. تعرف انك لا تستطيع ان٠ تنقل كل الحوار، لكنك تقف طويلا عند اعجابه ببطل الاتحاد السوفياتي الماريشال جوكوف، وعن القصيدة التي يعكف على نظمها عنه، ويقرأ من اجلها تاريخ الحرب وسيرة البطل... ويشدك هذا الصدق في التعبير عن الموقف من القضايا التي تشغل من حضورنا الفكرى جله... ولا تستغرب حين تتفق معه على أن النازية والصهيونية بلاء يجب

العودة قريب. ويزداد هذا الحنين كلما تذكرت الزملاء في الرابطة، وساورك الظن بانك اخذت "فرصة" كان عليك ان تعرضها على غبرك وتهدأ نفسك حين تجد نفسك في موقع من يحمل صورتهم الى العالم، ولا تدرى لماذا عاودتك صورة الجامعة وانت تتحدث الى الاصدقاء في فرع لينينغراد لاتحاد الكتاب، والى الاستاذتين الكريمتين "انا دولينينا"، و الغا فرولوفا من قسم اللغة العربية بجامعة لينينغراد... لعله الحنين الى الزمن "الاكاديمي الذي اخذك منه السفر والرغية في متابعة القضايا الثقاَّفية، هذه الحالة التي ما تزال تلاحقك وتجعل احساسك يسير بك نحو الناس، الفقراء والطلاب

هذه انطباعات عامة، فانت تختزن في اعماقك من الرحلة صورا تصرعلى ان تقارنها بما لدى قومك، وانت الحالم بوطن واحد، وعدالة عظيمة، وامن في كل الثغور، وكتاب لكل طفل، ورغيف لكل جائع... وانت تحمل للاصدقاء في وطن الرحلة وفي وطنك كل المودة، وتذكر انك قلت للمترجمة في مطار موسكو، وانت تشكرها على مرافقتها الواعية، وترجمتها التي ساعدت في نقل صورة الوطن الى الاصدقاء، قلت للانسة لينا تاراكانوفا، انك ستكتب عن هذه الرحلة، وسوف ترسل لها بعض ما كتبت..

ها انت تكتب والزمن يتباعد بينك وبين سماء موسكو، وروائع لينينغراد وتعرف أن الصديق احمد المصلح قد ينشر هذا الكلام ويقول انها هوامش عامة... وقد ... فله وللرأى خالص التحية ولاحمد أبن فضلان اقول: أيها الرحالة الكبير.. لقد تغيرت بلاد "الروسيا" لصالح الانسان، وتغيرت بغداد، وها هي تعود الى طريق مجدها السابق، ونبتت في الصحراء زهرة برية رائعة اسمها عمان، رحلنا منها الى بلاد الروسيا وسعدنا بان لنا فيها

# شعر باللهجة المحكية حلت جدايلها على عين الشعر غنيلي .. عيدي اليوم سميت باسم الهوى، وعند المسا مدبت

وعبيت صوتى ورد ومن كل لغة أسم العشق، نقبت ومن بين عمدانك ع كل المدى ناديت انتي جرش، بالغالبة انتى قصيدتنا

سامة على خد التواريخ اللي خبت عزها بتيجان عمدانك تاريخ قدامه التواريخ الكبيرة بتنحني سيف ونصر، ما بنكسر.. ما بنثني مرقت على ساحتها شمس المجد كتبت وعد من بعدى بترك نور عمره ما انطفا

> والليل حر.، وهدهد عيون اللي غضيت الوفا سافر .. ترك معها القمر حارس انتی جرش

يوم الغظب. بتهب كل حجارها

ويوم الفرح بتحس هبات الهوى

والفيّ بتصير نغمة اوف

وشجارها

وزهارها

بتصير شفرة سيف

والمي حتى النهر

انتی جرس .. یا حلوتی جيتك ونا مشتآقلك سوق الفرح للعيد ولا السلام للابد

ولا المهر للبيد مشتاقلك شوق التبتا للنار ولا المجد للغار

ولا الغريب للدار

شوق البحر للناس ولا الخمر للكاس ولا الارضيللفاس متعتاقلك

شوق الصيابا للغزل ولا اللي يائس للامل ولا المعارك للبيطل

متستاقلك سوق البطل للسيف ولا الكرم للظيف

ولا الوتر للاوف مشتاقلك

شوق المحبة للوعد ولا الشجاعة للمحد ولا الجواهر للعقد

يا حلوتي، حيتك أنأ الليلة ونامشتاقلك ومثل الغيوم المارقه .. بنترك وراها خير مرت اللطه... زرعت قصايدها وانغظ سامرها لو نقدر نوقف دقايقها

زمن بيمر بنروح احناوالزمن وبتظلي انتي تلملمي بكل صيف

عمان ـ أب ١٩٨٤

. . . <u>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</u>

. بحتوي ديوان الدكتور (ابراهيم الخطيب) (غن لي غدى) الصادر عن دار (الجاحظ)، على سبع عشرة قصيدة تمثل في مجموعها صورة متكاملة التجريـة الإنداعية للشاعر.

وقد اشتمل الدبوان على ست من القصائد العمودية، التي يعود بعضها الى تاريخ دراسته الجامعية الاولى بدمشق. عندما كان الشاعر انذاك، يكتب الشعير العمودي في الغالب. رغم ان بعضها الاخر كتب في زمن. مناخر مثل (اغنية عن حصاه). وبقش بالكلمات على قبر،

ورغم تقديري للغة الشعرية رفيعة المستوى، التي جاءت بها القصائد العمودية، الا ان هذه القصائد الست، تقصر عن التعبير الحقيقي عن هموم الشاعر واهتماماته. وخصوصا الهموم العاّمة. التي تتّجل اكثر. ما تتجل في قصائده الحديثة زمنيا وفنيا.

ولكى لا نظلم القصائد العمودية هذه بمرور عابر، اجدني مضطرا لتأكيد مسالتين: الاولى، ذلك الستوى الرفيع الذي يكشف عن قدرة الشاعر على التعبير بالشعر العمودي، والتي تثبت ان انعطافه الى الشعر الحر، لا يعني فشله على الصعيد الاول. والثانية، الجانب الذاتي

ربما كانت اكثرية القصائد العمودية تمثل هموما ذاتية للشاعر، ولا يعيب الشاعر ان يكون في بعض حالاته ذائيا. حيث لا بيرا شاعر واحد في العالم من هذه الحالة.. من (المهلهل بن ربيعه) الى (لوركا) العظيم، ولكن ذاتية الموضوع لا تعني بالضرورة نتيجة واحدة. أذ ان الشاعر الحقيقي يستطيع ان يصنع من التجرية الذاتية موضوعا عاماً.. ها هو ذا (السياب) يتحدث عن حبه لــ (نوار).. لكن حب نوار لم يعد قضية خاصة بالشاعر وحسب عندما راينا (نوازا) تتحول الى فريسة طبقية، حين تزوجها الاقطاعي من أبيها الفلاح البسيط الفقير، ورجه صفعة الى كل شباب القرية، بمن فيهم

والحقيقة اننا نظلم الشاعر اذا ما اعتبرنا حتى هذه القصائد مجرد همـوم ذاتيـة (تعبـر عن احــلام

والواقع اننا لا نكاد نعثر على اكثر من قصيدتين ذاتيتين. وفيما عدا ذلك. فان المعالجة تراوح بين الذاتية والموضوعية الذاتية .. وانا لا زلت هنا اتحدث عن القصائد الست الاولى.

وسأتوقف على سبيل المثال عند الابيات الجميلة التالية عن قصيدة (شراع كان للبحر). ورغم ان القصيدة لا تعدو بكائبة انسانية على الشباب، تمثل نزع (الشيوخ) الى الصبا، الا انها لا تعبر عن حالة الشاعر وحسب، بل تتعدى ذلك لتصوير حالة انسانية عامة. ويمعالجة رفيعة المستنوى، يصنور الشاعس هذه الاحاسيس الانسانية التي تعكس صراعا بين الضعف والقوة .. بين الواقع والحلم:

حين تكبو الاقدام خلف خطى الركب تفادي ولا كل هذا المجذاف وانحسر البحر والحفي في صعته

> ثم تأتى القفلة الرائعة: كيف تذوي مع الرمان جسوم

حبن تنمو بقلبها الإهواء اما (همسة في اذن ناقد)، ص ٢١. فهي لا تعدو كونها ردا بالشعر على موقف نقدي لم يعجب الشاعر. ومن خلال هذا الرد، يحاول الشاعر تعريف الشعر فتبدو قضية الشعر اكثر أبهاما وغموضا.. ونراه يعيد قول

الشعر ما اهتر منه روح سلمعه

كمن تكهرب من سلك على غفل. وتظل قصيدة (اغنية عن حصاه) ص ٢٣. من. القصائد الذاتية البحثة، لكن القاريء لا يملك الا ان بعجب بهذه القصيدة، ويحبها لطرافة موضوعها، ولخفة روح المعالجة!. وكما (عافت) الحمى كل (المطارح والحشايا) وياتت في عظام (المتنبي). فان حصاة تربعت في جنب شاعرنا وظلت بانتظار الجراح رغم فارق

اماً قصيدة (نقش بالكلمات على قبر شوقي) ص١٧٠، فقد كتبها الشاعر بمناسبة مرور خمسين عاماً على وفاة (امير الشعراء) واستغل موضوع القصيدة لبيث الامه الوطنية وهمومه الثقافية. حتى بدا (شوقي) غير مقصود لذائه في القصيدة. وسوف نرى هذا الآمر يتكرر مع ا مرئيات (خليل حاوي) و (امل دنقل)، بحيث تصبح هذه الموضوعات المحددة معبرا لتسريب الالام الوطنيسة

بعد هذه القصائد الست، يقدم لنا الشاعر وجبة من الشعر الحر الخالص. فاذا بالديوان يمثل حالة وسطية بين محترفي الشعر الحر والعمودي. ويمكننا الاطمئنان الى ان هذه القصائد تمثل تجربة الشاعر شكلا ومضمونا اوضح تمثيل. فقد توزعت هذه القصائد من حيث الموضوع في اكثر من اتجاه. ولكن جلها جاء معبرا عن هموم فلسطينية واضحة. وهي سبع قصائد: (الدوار) و (هواجس الصيف)، و (ثلاثية آلدم)، و (انتظر اليوم التالي)، و (السقوط الى اعلى)، و (فيتو)، و (طيور الصحراء). اما مرثينا (خليل حاوى) و (امل دنقل)، وكذلك (مذكرات ابي محجن التقفي)، فتضاف الى القائمة المذكورة، رغم ان الشاعر اراد بها موضوعات اخرى مستقلة عن قضيته الوطنية. لكن همه الوطني الذي بالزمه يأبي الا أن يطفو أمام أية فرصة للتعبير عن نفسه، حتى واز كانت القصيدة غير مخصصة لذلك. وتظل قصيدة (الوجه الاخر)، القصيدة الوحيدة الذاتية في هذا القسم من الديوان.

ويمكن للمتفحص لموضوعات الديسوان، أن يرى القاسم المشترك الاعظم لهموم الشاعر. ويتحسس بوضوح رزيته لقضيته الوطنية. حيث تبرز امامه اكبر القضايا التي تشغل الشاعر وتقض مضجعه. ويظهر الشاعر وقد لفه (الدوار) الفلسطية ر ـــرن مستعبدي واستجاب لهذا الدوار، فبدا قلقا، حزينا، ثائرا، بانسا، مستبشرا عبر القصيدة الواحدة وخللال مجملوع

لا يلام الاتسان العربي اذا ما احس بهذا الدوار. لا يل ان الاحساس به امر مشروع للغاية.. وهو في كافة مستوياته، خير من اللامبالاة به! ولكن هذا الشعور ينتظم اكثرية قصاك الشاعر، فبشكل بدوره ارضية حزنه ويأسه ورفضه وثورته معا

# وقفة مع ديوان (غن لي غدي)

ولُعَل قصيدة (الدوار) ص ٣٥، لوحدها كافية لالقاء الضوء على حالة الشاعر من جهة، وايضاح القاسم المشترك الاعظم لكيفية رؤيته للقضية الوطنية أشعبه من جهة اخرى، ولا بأس ان نتوقف عند مقاطع شافية في

بشف المقطع الاول من هذه القصيدة عز مسؤولية الشاعر تجاه القضية الوطنية لكفاح شعبه. لكنه يؤكد منذ البداية حزنه والامه. كما يؤسّس في هذا المقطع. ارضية محددة لكل حركات القصيدة ضمن هذا الاطار الذي تؤكده المقاطع اللاحقة: هُو الجرح في أول الامر.

> هو الرمل والصخر في اخر الرحلة الصفر ولَحْر قافية في فم البحر ولا سر في الموج فلبوح كان من البدء جرحا مباحا وكانت نوايا الرياح على طلعة البحر. فمرك فيك

ويحرك فبك وللموج ما تقرا العين من غدها وانت يدى

في اخر الامر

يا جرح يا كل ما ارتدى." ويوغل الشاعر في تقديم الصاحات اكثر لتحديد هوية هذا الجرح. ويظل احساسه بـ (الدوار) كابوسا يرعد في كافة ارجاء القصيدة: توغلت في غربتي

رجوعي صار اغترابا غربيا ومن عثرات الى عبرات الى عثرات قُطارُ الأماني يسيرُ ولا طعم للرحلة الفاترة ولا درب يقضي الى المبتدا ولا الأخرة.

وتتحرك في القصيدة بعض نوازع الـرفض.. في محاولة لا شعورية \_ فيما يبدو\_ من الشاعر، للتخلص من هذا الوضع المأزق. وهي حركة تعبر عن مشاعر الضيق والعصار:

> (وايوب ايامنا ليس ايوب ايامهم وكل اصطبار خطبته اخاف بان تغفري سقطتى اخاف بان تدمني غربتي اخاف على خطوتي)..

هذه الحالة بالتحديد مقلقة ومؤرقة، ما هي الهزيمة ولا هي النصر ولا هو الاحساس بأي منهماً!.. ليس السلام ولا الاستسلام!.. أنه مفترق الطَّرق حيَّث يصعب لاختيار والتحديد مع انعدام الرؤية، وغياء ومن هذا يأتي الدوار ثانية ليكتم انفاس الرفض أو الثورة في القصيدة، وينتهي بها الى نهاية غير شافية .. انها نهاية ترد للشاعر انفاسه، بعد رحلة (الدوار) الشاقة، واكتها تتركه معلقا بحيل الانتظار، لعل الدرب

> ( فهذا المدار الدوار وما يتدلى من الامس حبل طويل من الانتظار ائه دريثا ائه دمنا

ينز وقودا من القلب والعين أن هذا فتيل النهار).

والإحلام فاترة ).

ولنن انتهت القصيدة بهتاف بيقر بالنهار، بعد رحلة الليل الطويل، فان (هواجس الصيف)، ص ٢٥، تجسد حالة انهيار شبه تام، ويأس في ابعد حدوده. ومنذ البداية يعلن الشاعر هزيمته امام الواقع المر: ( لم يسبق أي دم تبحر فيه خاطره فالمبيف ذابل السنابل

وتجري في القصيدة المحاولات السابقة التي جرت في القصيدة آلتي سبق توقفنا عليها، من نزوع الى الخروج من دائرة الدَّاء

( هذا مخَّاض الصيف يا بني وهذه اهزوجة الحصاد بالثمر وهذه عيون الليل تحرس القصر). لكنه مجرد حلم يتبدد مع حضور الواقع الماساوي، وهاجس الخريف الذي يلازم غالبية حركات القصيدة:

( جرح ولا نزيف روض ولا حفيف طير ولا رفيف يا راويه يهذي بشائر الخريف ). وامام هذا الشعور بالضياع.. ضياع ملامح الرحلة رضياع الرؤية.. تبرز امامنا الحالة المحزنة من خلال أحاسيس الشاعر التي انعكست بها الظروف المنساوية التي كتبث بها هذه ألقصائد: ( تحت غيوم الدم وهده القصول لا تشف عن ملامح هذا انا بدأت صرختي من فوهة الغرية وعندما اعتلبت منبري وقيل ان اقارن الحروف عبار دمي فمي والدم لا يحتاج للتعريف ).

وريما كانت قصيدة (السقوط الى اعلى). ص ٥٩، امتدادا لخط هذه القصيدة، حيث يدأب الشاعر فيها للبحث عن بشائر الولادة.. ولادة المعجزة الفلسطينية. الا ان هاجس الخريف والصيف وفصول الجقاف، تبعده عن ادراك هذه الصورة، ولا تمكنه من الإمساك

> . (لم يصلوا بعد لم يصلوا وصلت كل طيور الرعد ولم يصل البرق المتثاقل والمطر الثمل ).

وبيدو للقارىء - للوهلة الاولى - انه بيحر مع قصائد الشاعر في رحلة من الحزن المطلق الذي ينتظم قصائده. وانه يقع تعاما تحت تأثير التيار العام للمرحلة، فتتعكس فيه الأحاسيس العامة للناس غير المعللة سياسيا. ولكن

#### تأليف: (ابراهيم الخطيب). بقلم: (سليمان الازرعى).

المتقحص يستطيع أن يمسك بخيوط الشعر، تلك التي تميز روح الشاعر في استقباله للأمور عن روح العامة!. اذ لايد أن يتميز فهم الشاعر في احلك الظروف التي يمر بها شعبه عن فهم الجماعة غير النظم..

ففي قصيدة (( ثلاثية الدم ))، (صبرا، شاتيلا، تل الزعتر)، ص ٤٧، نجد انفسنا نبحر عبر رحلة في عالم مظلم موحش.. عالم الموت والدمار والقتل بالا حدود ... ورغم الاجواء المؤسية التي تسود القصيدة، الا أن هذه الرحلة المريرة تنتهي بوقفة الصمود والتحدي.. وهي وقفة الشاعر الذي \_ كما قلت \_ يجب ان يظل متميزا فيَّ استقباله لما يجري حوله. وأن يؤدى مهمة الشعر المتعطّلة في اشاعة البشرى لدى ابناء شعبه في احلك الظروف

متجاوزا كل (مسوغات) اليأس: ( اني انشبث بتلابيب الذكرى

> اما أن أصنع بصرا او احفر قبرآ ).

ويا ليت الشاعر مهد لهذه القفلة الرافضة للموت، المتشبثة بالحياة المتسلحة بالرفض، لتجيء معقولة ومنطقية ومقنعة، وقادرة على الغاء اشباح الموت التي طاردت القاريء عبر مراحل القصيدة...

ان شعراءناً مطالبون بان يطلقوا صوت الرفض في اوساط الجماهير، التي ترى اليأس والتيئيس بعينها، ويشيعوا الغبطة، ويبشروا بالنصر من الهزيمة. ولا يضير الشاعر أن يحس باحساس جماهير الشعب أذا تألم واحس بخيانة الاحلاف ويتألم معه.. ولكن عليه الا يجاريه في يأسه واندحاره. وقد تجاوب شاعرنا مع هذا الامر الى حد غير قليل..

وقد يحتج كثيرون بان المرحلة مرة، والاجواء مظلمة، ولابد لهذا الامر أن ينعكس في صوت الشعر؟ ورغم أنني لا اتقق مع هؤلاء ... ذلك أن من ينظرون ألى الصورة منَّ مسقط اخر، سيرون عكس ذلك ــ الا ان الشاعر مطالب بأن يتصدى لهجوم الظلام هذاءوان يفرد خيوط النور منه خيطا خيطا، ويجمعه في حزمة الشعاع التي يسلطها على المستقبل، لتأخذ بالابصار وتنتشلها من مواقع

ولعل خوف الشاعر على مستقبل قضية شعبه، وعدم اطمئنانه عليه، ... في ضوء الظروف التي تمر بها قضيته \_ يشده دائما الى ذلك التوجه الذي اشرنا اليه، وهو \_ لا شك امر سلبي يتوجب على الشاعر ان يتخلص منه. وريما كانت قصيدة (انتظر اليوم التالي). ص ٥٤، من اكثر القصائد التي تكشف بصدق ووضوح عن مثل هذا التوجس والتخوف الذي اشرت اليه، ودوره في شد الشاعر الى الحزن والالم واليأس احيانا. رغم ان هذه القصيدة تشكل علاجا لا شعوريا من قبل الشاعر لحالته

فهى ثبدا بداية مستبشرة، يتفحص فيها صاحبها بكل وعي ويقطة، افاق تطور قضيته الوطنية: ظر اليوم التالي لا اتعجل

سلحات الحلم فسيجه وخيالي في اوج العافية وَذَاكَ ٱلغَّدَ مَنْ نطقه هذا اليوم. ولهذا لا اتململ ).

وبندفع مع القصيدة والشاعر على هذه الارضية التي اسس لها في المقطم الاول، معتقدين انتا سنعش على قسمات محددة لصورة هذا (اليوم المنتظر). لكن القصيدة تخيب امالنا. ويبرز امامنا تخوف الشاعر ــمن النطق بالحكم على هذا المستقبل والتنبؤيه ـ اكثر مما تتبغى. وثراء يدخل في رهان على المرحلة القادمة مفلسفا الامر ببساطة: كيف لي أن أنتبأ.. وكيف لي أن أقرأ في الغيب، وأن أحسمُ الأجابة على هذا السؤال؟؟ ما دمت اعرف أن غدا سيولد، من صلب اليوم:

( وغدي ليس خطوط يدي افهمها .. لا افهمها هل دل على يومي امسي؟ فلماذا اشحذ نصل خيآني خلف سراب الغبب؟ ما دام سؤالك يرزح تحت سؤالي لا داعى ان تستل الصدق من الريب ولننتظر اليوم التالي).

وهكذا تبدولنا تلك البداية الموزونة المتزنة على غيرما وفاق في روحها مع الخاتمة.. وسوف نرى مثل هذا الانتظار ومثل هذه النساؤلات تتكرر في قصيدة (دموع زرقاء اليمامه) ص ٧١.

أن اغلبية قصائد الديوان، تؤكد قضية واحدة لا يجور الاختلاف عليها، وهي نفسها السمة التي تتسم بها اشعاره عموما. انها القضية الوطنية التي تحتل الرقم الاول في قائمة هموم الشاعر واهتماماته، بقطع النظر عن الشكل والمعالجة التسي جاءت يهما هذه القضية .. وحتى تلك القصائد التي خصصها الشاعر كمراثي لــ (خليل حاوي) ص ٤٢، و (امل دنقل) ص ٧١، وكذلك قصيدة (من مذكرات ابي محجن الثقفي)، وهي من اجمل القصائد، لا تخلو من تلك القضية اللتي اعتدنا عليها في دبوان الشاعر، لا بل حتى المنهج والرؤية التى اعتبنا عليها في قصائد القضية الوطنية، يتكرر ثَانيةً في هذه القصائد!.

ففي مرثية (امل دنقل) على سبيل المثال. يستغل الشاعر الفرصة مجددا ليدس رؤاه ويعبر عن مخاوفه الوطنية في انفاس هذه القصيدة. وبينما كانت (زرقاء اليمامة) عند (امل دنقل)، ترى وتتبصر في البعيد ولكن اهلها لا يصدقون، فقد رأيناها عند شاعرنا عمياء لا تبصر سوى جفنيها، رغم ان (زرقاء اليمامة) موجودة بيننا دائماً. وهي تعيش مع كل جيل من الاجيال العربية. ترى وتسمع وتقرأ في وجه القادم:

> ( يا طائر الصعيد الموت ليس بالجديد لكن (( زرقاء اليمامة )) لیس تری سوی جفونها ويستوي امامها القريب والبعيد وحينما سالتها: ماذا ترين من عدي؟ لاذت وراء الصمت والصمت لا يعطى حلاوة الوعيد او مرارة الوعيد ).

### حركة المختارين أبي عبيد الثقفي في الكوفة"

تاليف: هند ابو الشعر بقلم: محمد المشابخ إلى القاء مع الانبية والفنائة

التشكيلية هند آبو الشعر بشريت محلة الشماب الارتنية، قالت "هند" ردا على سؤال حول كيفية تعكنها من أبداع الشعسر والقصسة القصيرة والمقللة الصحفية وفي الوقت تقسم الإبداع في مجال الفنّ التشكيلي: "ان هذا يترجم فهمى لاية عملية تغييرية فنية، فَأَنَّا أَصَرَ عَلَى تَدَلَّحُلَ الْفُنْـُونَ واندماحها، ولا اقهم كيف يمكن بتر إي منها لغرض التصنيف او اللزاسة، بدات بالشعر أولاء وكانت البداسة مبكرة، ويبدو انني دريت نفس عندها على تكوين \_ الصورة الشعرية \_ كتني هنا ان اعرز فهمي للعلاقة سن الفنون باستعارة مضطلح (التصوير)، فنحن نرسم عندما تكتب الشعر، وياقدر الذي ينجنح فيه الشاعر في رسم الصورة وطبعها في مخيلاتنا، يكون قد قدم صورًا أيفاعية غنية ومؤثرة، والشعر كما أفهمه ليس مجبرد شكل فئسي يحمسل الخيسال والعاطفة والإيقاع، بل علم عني من الفن الخصيب الذي لا يتفصل عن هموم الانسان، ويترجّم اسلوبا فكرياء عواتماطا حضاريسة، ويعبسر عن الخصوصية، ويبدو ان تعامل مع الصورة الشعرية نقلني الى القصة القصيرة، فقيد دريست تفسي على استعمال الصيورة والكلمية وهيدًا جعلني اتجه نحو تكوين المواقف والانتقال الى علم القصة القصيرة، ألذكي الذي يعتفد هذا العلم على اختيار المواقف والشخوص لحظة التنوير، وقد ادى هذا الانتقال الى فناعتى بتوظيف اللغنة الشعرينة لمُصلحَّةُ ٱلقُصَّةِ القَصِيرةِ.. اما النَّبْقَالِ الى المقال، فإنا الثق بأن الكتابة فعلَّ يومي لا غني للانيب عنه، في حين ان ألعمل الإبداعي ليس بالضرورة حلة يومية يمارسها الاديب.. كتابة المقال الصحفى الذي يتوجسه به الكاتسب للصحافة اليومية جزء من معاذاته وفعلياته اليومية التى لا يستغنى عَنها كُمواطن، وهذا حقّ من حقوقه، وواجب لا يعفيه منه قيامه باعمال أبداعية في مجالات الانب او الفس المُتَنوعة، ذَّلك أن الإداء النومي للمقال الصحفى يترجسم معانسآة ألاديسب

بعد هذأ التعليل المقتضب لاسباب تتوع مجالات الابداع لدي الأنسنة هند لبِو ٱلشَّعر، نتوقِّفُ مَع كُتابِ جِديدٍ لها، يأتنى الثالث بعث مجموعتيها ستين "شقوق ل كك خضرة" و "اللجابهة" وهوا يُحْمِلُ عثوال" حركة للختار بن ابي عبيد الثقفي في الكوفة" ہمیق ان حل عیارہ عن رب ألى الجامعة الارتنية لنيسل درجسة الماجستير في التاريخ، وقد كتب مقدمة هذا الكتأب الاستأذ البكتبور عبيد العربير الدوري، اما غلاقه فهو للفنانة التشكيلية حنَّان اغاا، وخطوطه الداخلية للسيد محمد خليل، وهو يالع

 أ. ٤٥٠ صفحة من القطع الكنير. ولدى قراءة هذا الكتآب، لابد من التوقف مع مقدمته التسى لخصت للؤلفة من خلالها محتويسات هذا الكتاب، فتقول أن الفصل الأول يتناول المستعر والراجسع التاريخيا والجغرافية، والأدبية ومعلجم اللغسة وكتب الانساب والفرق، التي تتناول أدق التفاصيل، وتؤرخ لتطور الكوفة القبلى والعمراني وتعرضت اتجاهات

متيابنة لحركة ألمختار. وتناول الغصل الثانى خطط الكوفة وسكانها فمحاولة للتعرف على المواقع الَّتِي حِرْتٌ فَيها الاحداث، وعلى التَّجْمَعُ السكاني الذي توجه اليسه المُجْتَـانُ

وتتسلول القصيل الثلبث خركة التشيع في الكوفة حتى ايام المختار بن بي عبيدُ، للتعرف على الاتجاهات الفكرية التي تركت اثارها في المصرقبل المختار، ويعدو ان التشيع كان سياسيا ابتداء من وفاة الرسول (ص) وان حركة التشيع اعتمدت على قبائسل الكوفة التي آختاطت لديها الإتجاهات الحربية بالرغبة في السيادة وتحقيق استَقَالُلُ أَنْصُرْ، فَالْآلَتَزَامْ يَعِلَى بِنَ لَبِيَّ طلاب بدا بعــد "موقعــة الْجعــلُّ بالاعتقاد بلحقيته في الخلافة، وأن الغلو الذي تنسبه بعض الاخبار الى

اما القصل للرابع فتتأول حياة المختار بن أبسي عييد، ويسين أن الروايات قبل حركته تعكس التصور اللاحق وتبين طابع النبوءات وتجيء باسلوب مسجوع يقتارت السجاح والخطير المسوية اليه فيما بعد، كما عرض هُذَا الفصلُ لعلاقة المُخْتَارِ بَابِنَ الرَّيْسِ، ولغلاقات المختلر الخارجية على محوري الشام من جهه والحجار والبصرة من جهة لخرى.

وتناول الفصل الخابس والاخنير اثار حركة المختار الفكرية، وتتبعر ظاهرة الغلو واتهام اصحاب المختار بانهم ــ سبينة ــ ويمكن التمبير بين الصورة التي قدمها سيف بن عسر التميمي للسبيئة ايام عثمان بن عفالة وبين الصورة التي قدمتها كتب الفرق حيث تم استيعادهما، فالغلو لم بندأ الإ بعد وفاة على بن ليي طلب أَمَّا مَا ينسب الى المختار نفسه من الكتب وادعاء النبوة ونزول الوحي فمجفرة ميول الرواة وعداء الأشراف بعد موقعة حيانة السبيع. ان هذه المقتطف الله من عقدم -

الكتاب، لا تغني عن الرجوع اليه، كِمِا انها لا تفنى عن الإشارة ألى أهنه مميزات هذا الكتاب السذي يتفريع بدرجة كبيرة من الدقة والموضوعية. والتوثيق وعدم الميل الى العُمُوشِيَّةُ اللَّهِ ا الاسهاب في الشرح لاعطاء كالرحلية تاريخي حقه من التوضيح. يضيُّكُ إِلَيَّ ذلك عدم تدخل المؤلفة في الإحداثية فهي تعرضت وجهات النظر التاريخ كما هي، وترجع ما يستحق ال

میست ، ا<sup>۱۱</sup>۱،

لمختارين أبيء نفي في الكوفة".

هند ابو الش المحمد المسلن

لقاء شع الاثبية والعز

هند آبو الشعر نشر بلب الابنية، فلت ننز

وال حول تعفية بنجا

عسر و مستفية وفي الوفن عمر ١٠

مجال القن النشخيا افهمي لاية عطية نو

اصر على تداخل الفر

ولا أفهم كليف يعزم

ن التصنيف أو الول

معر أولا. وكلنتُ البلي

دو انغی دریت نعی من

م المسودة التعوم.

منا از اعزز فهم لئين

وز بلستعسادة بوش موز بلستعسادة بوش

اه فنحز نوسم عندانز

بلقس الذي ينبسه ب

رسد الصورة وطبد

يكور قد قدم صورا المرا

يتريد زق، والتسعر نعا أنعار

كل فنسي بعسل الدا

والابقاع. بل علم ع سبب الذي لا بنامر م

سان، ويترجّع اسلبواد

مضاربسية. ويعسر:

ية. ويبدو الأنعلال

لشعرية مقلني الراف

المقسد مربست الموازا

لعسسورة والظعن ولر

جه نحو تويز الوليا

الى علم القصة الدياً

المواقف والشنويرين

قد أدى هذا الانتقال

وخليسف النصة السير

قصمة القصيرة.. اما لمَّزّ

فانا انق بأر القاناء

سى للاسب عند إن

معها الادبب. قلقاها

الذي يتوجبه به فقر

العومية جزء مر طلك

اليومية التي لأبنتم

غر ، وهذا حق در عان ا

يعليه مله لياه طوا

مجالات الإنباء فارأ

للك از الإداء اليوبر للط

يترجسم معاشاة أزبير

ا التعليل المقصد إلم

إت الإبداع لدي الإسام

. نتوقف مع كناب جدب

السث بعث مجنوعتي

ين تخوز و كدخم

وهو يعط عفواز " درد

ابي عبيد الثقفي ( الدب

كان عمارة عر وسأذلنا

لة الاردنية للبيارية

. التاريخ. ولد كلاث

ري. اما غلاقة فيولفك

حَسَارَ اغا. وَفَافِهُ

سيند محمد خليل والوا

راءة هذا الكتآب لادا

مفدمته التسي لتح

خلالها محويلاد

قول ان الفصل الأولينة أ

والمراجسع التاريب

م والاسبية ومعلقه لله

ساب والفرق النوشد

مدل، وتورخ لنطور دبه

عمراني وتحرضنا أندا-

الفصل الثائر خططاته

محاولة للنعرف عزالون

فيها الاحداث وعرانته

لذي توجه اليب الد.

القصيل التقيدي

الكوفة عنى ابله المناء

للتعرف عل اتناك

ني تركتُ اللهِ أَا لِا اللهِ ا

عِدُو أَن التنسيع كُار سِلَّه

وفاة الرسول إدرا!.

منع اعتسدت على الم

اختلطت لدبيا أأننك

للرغبة في السبادة وسا

لمصر فالالتوام بعل اولم

بعبد موقف الدم

بلعقيته في النالات. ا

ي تنسبه بعض الاسل

معد صل الرابع عناول دب

ابسي عبيد وسر قبل حركت تعكن العا

مين طلبع النبوءان وسر

المنسوبة اليه فيما بهد "

الفصل لعلاقة المنتاء

ملاقات المختل الخارمين

التمام من جهة والح

الفصل الخاصر واتنا

ة المختار العكرية، ونه

يلو واتهام اصحاب الد

سينة - ويعكر النعب

لتى قدمها سىف در ته

يدة التي قدمتها تحت اله!

ستبعادهما. فاعلو لد"

اة عل بن <sup>ابي</sup> ط<sup>الب</sup>

المختلر نفسه مر

يوة ونزول الودي

اة وعداء الإسراد ي

لمنة السبيع: • المقتطفسات مز الله ،

عن الإسارة

يرة من الدقة والمومل

وعدم الميل الى الغموض

قه من الدوضيع، يعمد قه من الدوضيع، "" "

عه عن المغلقة في الأمانية تدخل المغلقة في الناية

يت وجهات النظر

وترجع ما يستحق

ين الرجوع الدينة

سعيعة امام عنعار س

من هيئة أخرى

يركة المفتار

. الاستلا الكلوب

يو اقعه ...

واعي ليس والضرارات. ع

الذكي الأزبط

عسر والقصب

العواصف الرملية الهوجاء. تتقلسم العواصف الرملية بطولة الفيلم مع اهالي القبيلة، بلَّ انْ صَراعا مَانَــلَّا ورئيسيا بدور بين القبيلة وعواصف الرمل، التي تبدو بدورها وكانها فوة يعطى المثرج للرمال رمزا واضحا يجسده من خلال شيخ شرير يعيش

بدوية تعيش في واحة وسط صحراء

رهيبة شاسعة تهب عليها بشكل دوري

مُنْعَزِلًا عَنَ القَبِيلَةِ ويَغْمَرَهَا بِلَعَنَاتَهِ. وتنهال اللعنات على القبيلة على شكل عاصفة الرمال. تعيش القبيلة وسط هذه اللعثات. ويبدو أن الجهد اليومي الرئيسي لاهاي القبيلة ينصب في العمل لللَّاهَثُ وَالمُتُواصِلُ مِنَ اجِلُ ٱزاحــة الرمال عن البيوت، انه جو كابوسي يعتد من أول الفيلم الى اخره. غير ان الكابوس الاهم بعشعش داخل نفوس وعقول اهل القبيلة. وهذا

هو الهم الرئيسي للمخرج انه بختار وحدة عاتلية من بين أهالي القبيلة ويشرح حياتهم، وهي حياة عليثة بالقسوة والظلم المحمس بقوة عادات وتقاليد تأميات منذ منات السنسين. نابرا ما يتحدث افراد العائلة فيَّما بيتهم، ولكن نظراتهم المتبعلة ذأت المعاني الدفينة توحي بكل شيء وثبدد ر. الاحساس بما يبدو انه صمت وسكون تشير النظرات الى لحتقار السروح لزوجته لانها لا تلد له الا البنات، والى كراهيته لزوجة اخيه الاصغر الغرببة الجميلة الَّتَى انجبت نكرا، رغم أنَّه نصف مشلول، النظرات تغسيا تنقل الامر للاخ الآصنغر بقتّل المغنى الشاب الذي ينشَّر الحب والفرح عبر أشعارهُ، نظرات الأم القاسية تشجع الابسن الاكبر على جلد زوجته وهي لما تنته بعد من آلام ولادة بنتها التاسعة. النظرات نفسها تجير الاخ الاصعرعلي ضرب زوجته ثم طردها بقسوة من المُذَرِّلُ، أَنْهَا نظرات تعبر عز فسوة العادات، عن بشَّاعة النَّظَرة لَلمراةٌ. ويبدو وكان الفيلم نفسه لعنسة منصبة على كل ما هو سيء وشرير في علداتنا وتقاليدنا.

يفتتم المضرج فيلمه بجملة مطبوعة عل الشاشة ذات وقع عاطفي شَدِيدٌ، فَالْجُمَلَةُ تَهْدَى الْفَيْلُمُ الْيَ أُمَّهُ التي "انجبت سنة عشر طفلا". وكان الاخضر حامينا يعتثر بهذا الغيلم عن الام امد والأم كُل الاَمْهَات اللّولَّسِي قست عليهن تقليدنا اضافة الى قسوة الجداة نفسها.

تسيسق هذه اللحظمة العاطفسة مشاهد شديدة القسوة، فاضافة الى

طوقان شعريا وثقافيا، فلم يقيض لها

حتى الان ناقد عربي واحد يؤلف

كتابآ نقديا يحلل شعرها ويرسم مسار

تطبوره واهميشه على الصعيديسن

الفلسطيني والعربي. لقد الف الناقد شاكر النسابلم

کتابا عن فدوی طوقان نشره عا

١٩٦٢ عن الهيئة المصرية العامسة

للكتاب، وهو كتاب يقارن بين فدوى

وشعراء جيلها، ويعرج على تأثير شعر

احيها أبراهيم طوقان على شعرها.

شاكر النابلسي هذا الكتأب لم بؤلف

كتاب واحد مستقسل عنهساء سوى

الكناب الذي اصدره الناقد رجماء

المقاش، عن رسائل أثور المعداوي

اليها، عدا هذا الكتاب نشرت مقالات

دار الزيتون في مايلس اصدرت

قبل فشرة وجيرة كتابا بعنوان "عدوي

طوقان .. الشاعرة والمعاناه" لكاتب

فلسطيني يعيش و الأرض المحتلة هو

هائي أبو غصيب" وقد آلف "أبو

غضيب" هذا الكتاب وهو في سجون

الاحتلال وقام بالنعديل والاصافية

ينطلق الكتاب من محاولة نفهم

شعسر فدوى طوقسان بعيسدا عن

القراءات الثقليدية التي تنفي عز

شعر عدوى استقلاليته وعدم قدرته

على تجاوز ما كتبه الحرها ابراهيم،

لقد كانت تلك القراءات تجعل فدوى

وشعرها مندي لابراهيم وشعره، غير

أخذة بالاعتبار ان فدوى تطمورت

بشكل كبير بعد أن نشرت ديوانها

الاول "وحدي مع الايام" من هذه

عند خروجه من السجن.

ودراسات متعرقة عن شعرها

منذ ذلك الحين الذي اصدر فيه

ترى الا المراة الولود واقفة على قدميها

متمسكة بحبل يندنى من سقف الغرفة،

ويسمع المثغرج طوال الوقت صراخ

الراة تسبب آلام المخساض، ويسرى

المتفرج طوال الوقت تشنجات وجه

المراة من الالم ومحاولاتها المضنيسة

لدفع الطفل الى الخارج، وعندما يجىء

الموآود انثى تتطلع البها الام بنظرات

الحقد الإعمى ويشرع الزوج بجلدها

بنطاقه الجلدي وهي لم تزل بعد

متعلقة بالحبل ثم يكومها على الارض

وبالدرسة الطبيعية، ولكن المخسرج

يقدمها كونيقة، وفي الحقيقة، فأن

الفيلم يبدو وكانه وثانقي بالرغم من

يمكن مقارنة هذا الفيلم يقيلم اخر

مسحة الاسطورة الموجودة فيه.

لمخرج شاب من تونس هو الطي

الوحيشي، والذي قدم عملًا هامًا وُ

اساسه هو "طَلُّ الارض" لكتبه لمُّ

يستطع ان يبنى على هذا الإساس قيماً

فَكَرِيَةً وَجِمَّلَيْهُ ودراً مِيةَهُ، مَثَلَما ۖ فَعَلَ الاَحْضَر حامينا في "العاصفة". فغيلم

"ظل الارض" ينطلق ايضا من تصوير

قبيلة صغيرة جدا تعيش وسبط

الصحراء، ورغم أهمية المادة التسي

يصورها الفيلم، فأن المُحْرج ببقى اسير

النظرة الفلكلورية المسطحة الشي

تجعله يبدو كأنسان بطل من الخارج

عل محتمع اقل تطورا من مجتمعه.

ولهذا، فهو اذا يحاول ان يطور قصة

ضمن هذا الجوء فهو يبنيها وينهيها

ولكنه لا يؤثر على المتفرج، اما فيلم

العاصفة" فهو يهرُ صُميرٌ المتفرج من

اساسه لاثه فيلسم من داخس هذا

المجتمع الشرائيء أنه بكشافه لهسذا

فيلم من نوع "ظل الارض" يعرض

على نحو ميهد وغير مبرر دراميا.

أنها فسوة تذكرنا بلجواء اميل زولا

ويفرغ حقده عليها.

الجو الكابوسي المهيمن على الفياح، يركز المخرج على بعض الشاهد التي ترهق اعصلب آلتفرج وتوتره اشت التوتر. ننكر مثلا مشهد الولادة على مدى يقارب الخمس عشرة بقيقة لا

عدية ليعطيها ابعادا مختلفة وهو

السيناريو لموضعهما ولهدفهما تجعل في تعاملت مع الصدورة واختياره للمرئيات وتحميلها ابعسادا رمزيسة، بدايَّةُ الفيلَّم لقطةً نرى فيها شَأْرِعا ضُعِفًا ﴿ حَيْ شعبي وَتَبرِرُ ۚ ﴿ مَقَدَّمَةُ اللَّقَطَةُ مَاكَيِنَــَةُ للْخَياطَــةُ الْمُزَالِــة اليدوية، فيما نرى عزيزة مع اخرين يخرجون اثماث المنسزل استعدادا للانتقال الى حى جديد، ان مسيرة الفيلم والتطور الحاصيال ف حيياة الطاله يؤكدان العلاقة بين اللقطية واللَّقَطَةُ الأَخْيِرةِ (مُصنعَ النسيـح) حيث تبقى عزيزة القاسم الشترك. هذا تصبح بداية للحديث عن التحولات الحياتية والإحتماعية اللاحقة،

اللقطة الاخيرة في الغيلم والتي تنتهي عليها اسماء المثلين فاللقطة الاخيرة تريئا عزيزة واقفة وسط الات النسيج ويتم تثبيت الصورة ومي على هذا

اختيارهما دقيقا ومدروسا للدة الحدث والحوار، ويؤكد الخرج على هذه النقة الاولى (ماكينة الخياطية بخاصية) اضَّافة ألى أن عَمَلية الإنتَّقال منَّ المنزل

ان البنَّماء المحمَّكم والدفيــق السيناريو يمكن المخرج من تفسير شخمسة عزيزة بحيث آنها تتحول الى رمز على ثلاث مستويسات رئيسيسة وواضحة في الغيلم. أنها اولا عزيزة ككيان فردي، وهي ثانيا رمز التطور الرَّاةُ فِي تَوْنُسُ، وَهِي ثَالِثُـةٌ تَونُسُ نفسها. الفيلم اذن، يُستخل قصلة

ان شدة وعبي المضرج وكاتب

السينما العربية الرئيسية. أن فيلم عزيزة يقدم مثالا على السيناريو الجيد والواعى لهدفه والمتعمق في تقصيه للنفس البشرية ولقضايا الواقسع الاجتماعيُ. أنَّ الغنِّي الذِّي بِتَمتَع بِهُ سيناريو هذا الفيلم يقوده الى تتبع تفاصيل من حياة وعادات الناس دور ان تبدو هذه التفاصيل زائدة او خارجة عن الموضوع الرئيسي، كما ان الدقَّةُ التي يتعاملُ بها مع النفس البشرية، مع الحياة الداخليَّة لإبطالً الفيلم الرئيسيين والثانويين على حد سواء تضفى على الفيلم مسحة شعرية واضحة يؤكد عليها المخرج بوسائله

مؤكدا على الحالتين.

"عبور" \_ محمود بن محمود

الاخراجية، ووالحقيقة فأنه توجد ق

الفيلم مُشاهد لا تنسى بسبب من تاثيرها العاطفي ودقة تحليلها النفسي

وقيمَّتها المعرفية.

انه الفيلم الروائي الطويل الاول للمخرج، ومع ذلك فانه يقدم نفسه كفيلم طَموح ومكتمل التجرية، خال من النوافص آلتي غلباً ما تَشُوبِ العَملُ الاول للمخرج وبخاصة في البلدان النَّامية. يشيِّر الفيلم الى مخْرج موهوب بمتلك ثقافة فلسفية وحمالية وتسبطر عليه الرغبة في التعبير عن قضاياً عليه وخاصة في أنَّ،

الفيلم مأخوذ من واقعة حقيقية ينتقل من الخاص الى العام بسهولة جرت معه: تصل باخرة عشية عيد رأس السنة الى ميناء لندن، تحصل ً من المُتَعــارف عليــه ان ضعــف مسافريسن عاديسين جاؤوا لقضساء السيناريو هو اجد اشبكال ازمة الاجازة. بين المسأفرين الثنان لا تسمح لهم السلطات الانكليزية مِلنزول الَّى الميناء، لحدهما شاب عربى غامض الشخصية وثانيهما شاب مرح حبوي يقدمه الفيلم على انه هارب من تولةً شرقية دون أن يحددها. يعود الاثنان الى الباخرة بعد انتهاء التحقيـق ويقضيان فيها ليلتهم، يتكرر معهما الامر اذ يعودان الى بلجيكا حيث ان اقامتهما هناك منتهية، يقضى الإثنار ايامهما حبيسين يعمسلأن على ظهر الباخرة. ينتهي الأمر بالعامل الشرقي بالجنون وبقتل احد اضراد شرطة

بركز المخرج في الربع الاول تقريبا على تفاصيل هذه الواقعة وسن ثم يطورها دراميا لينحو يها باتجاه التعميم الفلسفس لفكرة الانسمان والحرية في كل مستوياتها الذاتيـة والعامَّة والسياسية. يوكد ألفيلم على حيويته وراهنيته بطرحه في ثناياه لقضايسا المتميع

المعاصر في العلم. فها هو يتطبرق لقضاياً القَّمَع السَياسي ويتَّحَدَّثُ عُزَّ انتشار طواهر النازية الجديدة إ اورويا ويعرج على المشكلة البولونية لا تفصيلا ولكنَّ منَّ زاوية كونها أحدى الفضايا الاثية الحساسة. ولا يبدو المخرج معنيا بالتحليلات السياسية وتحديد مواقفه الخاصة، بقدر ما انه يستخدم هذا الواقع غعاجة مفهوم

الأول و أن يطّرح مثل هذه الْقضايا العامة التي لا تمس مباشرة المسائل الملحة في حيَّاة المجتمع العربي. يدافع محمود بن محمود عن حقه في اختبار

الحلقة الأخبرة

الحرية. من الواضح تاثر المفسرج الشديد بافكار نيتشه بالذات وهسو

يستخدم بعض النصوص المساشرة

الأيعنى ألخرج عناية فائقة بالنواحي

الجمالية لفيلمة. ويدل الفيلم على ثقافة

وحساسية بصرية مسخسرة لخدمسة

المعنى والاجواء التفسية والذهنية ق

أثأر بعض مر شاهد الفيلم تساؤلا

حول حق مخرج عربي شاب وي فيلمه

الموضوع الذي بريد، وعن طرح الإفكار

الني يرآها ضرورية معتبرا أن تناول

القَضَّالِيَّا الجوهَرِيَّةَ وَ حَيَّاةً الإنسانَ المعاصر، ومنها قضية الحرية، هو امر

مشروع وضروري بساهم في توسيع

افاق مواضيع السينما العربية. وهذا

امر مهم بحد داته، رغم ان محمود بن

محمود يرفض ان يتحول هذا الأمر ألَّ

اتجاه بحد ذات يؤدي الى الابتعاد عن

مشاكل المجتمع الراهنة، لقد اثرنا هذه

الملاحظة لعلاقتها بما بطبرح حول

الدور الخاص الذي يجب ان يقوم به السينمانيون العرب الشباب من اجل

طرح مشأكل مجتمعاتهم الحقيقية

والتَّعمق فيها. على كل حلل فانَّ فيلم

"عبور" بطرحه الدقيحق والواعجي

للمشكلة في جوهرها الفلسفي لا بيدو

بعيدا عز مُسْاكُلُ ٱلإنسان العربي، ذَلَتُ

أز فضية الحرية بالذات هي أحدى

القضاياً الرئيسيَّة لُلانسان الْعربي،

واترك في الفحر صوت مبياح (الديوك)

وهن يسرز مطِلْماً الى الدرسة!!

الى ابن اذهب كي استريح؟

ولا بطفيء جمرته الخالدة.

وحتى بداية هذي الحياة..

\_ وهذا مكان بدمر ﴿ ارتحالا

وحين تبادر و العد عكسا..

من القبر .. يوما بيوم

وتبدو الامور سواء ـ

يخونك هذا السواء..

وتلسعك الرغبة الحارقة

ام تعاود طعنك للامنيات..

او بداء من الخطوة الحالمة؟!

فليكن بطر للشمسوس القريبسة من

فليكن زنبق للصحارى البعيدة...

فليكن للمريف اخضرار..

وأرشح مثل بباقة عطر..

فكيف اذر يرتدبك الغبار

وتسقط منك الحروق بكفيا

تراك اكتحلت ببعض الرماد

وارتميت الي ببعض التعب!!

وجاءت الي ببعض العثب!

اء لُومض بشكله البرق في نبضنا

ويسفّط ل لح هذا التعب..

آلَ ابِنَ أَدْهُبُ كِي استَربِح؟

والدينة موصد بأمها..

ومفتوحة فامة الاشقياء..

اد لدفء سيشرق بن الإصابع .. اذ

غلا ترمي ظلا خلال المهار لارمى رأسي

وكل النجوء تضبع لامحهاق الطريق..

علاىء نهرها في الدخول اليها.،

بوجه الغريب::

تلك الحروة

فهل تستريح؟

من الخاصرة..

وتسقط نجمة!!

وتسقط نجعة!!

وتسلط نجمة..

الغناءن

اخاف عليك

تعالى الى كما انت..

ولكن سادهين

لهدير ألرعود؟

واشبيئرها..

ولا تعقمر

وتغرق فيه..

وال كل علم،

فارسا عاشقا..

هدی، و انخروج

نها فعر دائد الارتحال،،

يضيء بحرّز، ولا يكلفي بقبقاء بعيدا..

بحاذر هم بغربي

بقدد اهل المدينة ..

اكوز عز نلة علية

ويحضر جمع غفير

بنزل العاشقان

بأن لا يتكسر ، او بندار..

وُ الصياح البليد،، ويوز احتقال،،

و﴿ طَرِفِ النَّهُرِ بِبِدا صَوْتَ نُواحٍ..

عراة ال الله بدون عناق.. "

بنقرار معا ال مشحه الماء

ولحدى الغذارى اق المحرقة،

من حجارة قلبي..

ثمنيت ان أبدا العد بالعكس...

ورف جناح الحمام

على سطح داري..

واتركُّ لفط الصباياء.

وكل المناخات مفجعة..

يَفْجِعُ .. ثم ينوح

ونقر المطر ..

ويغجع..

لىيىشە ق قىلمە،

الافلام التي تناولناها لبست الا نماذج مز سينما عربية جديدة بدات مُفْرِضٌ نفُّسها تدريجياً، انها أمثلهُ على سينما حديدة زات فأعدة تترسخ منّ فبل مخرجين شباب يتزايدون عددا رغم الصعوبات الانتاجيسة التسر يعانون منها. انها سينما بنبغس دراستها وتكريمها منذ البداية. بجب عل سبيل المثآل دراسة تجربة المخرج المغربي محمد رقاب وفيلمه "حلاق درب الفقراء"، حيث من المعروف ان رقاب كاز المخرج والمصور والمونتير

عزيزه لعبد اللطبغة س عمار

مخرج مفترب هو الموربتاني سحمت

عبيد مدهندو ويخاصمه فيلمه الممتاز

"وَيُست انديز"، ويجب دراسة تجريةً الفلسطيني الشاب ميتبيل خليفة

الذي استطماع أن يرفسي بقفيلهم

الوثائقي الى مستوثى البنية الدرامية

تنقيلم الروائي من تاحيني التعبير عن

الواقع الاجتماعي والسيساسي وعسن

احوالَ دواخل النفسُ البشريءُ. الأمثلة

كثبرة بتطب والمجال لا بتسع هنا

لدراسة جانب اخر هام من السينما

وهو الاعلام ألونانقية والشي بصنعها

أيضًا عدد من المفرجسي من دوي

لدراً سنيا كُلْيًّا. كِمَا أَنْ لَا بِنَّهُ

وكاثب السيناريو لهذا الفيلم الهام "المعامرة" يجب ايضا دراسة تجربة

# السماء لا تمطر نجوم

واي ارتداء لشكل الفصول يبوح آلي بطيطك؟ وعند سقوط المطر.. هل اكون قريبا من الماء.. او من سماء مليدة بالغيوم؟ وأي أغتمسال تعارسيسة رعشت البلدتة هل يكون هناك حطب يدثر عتمي .. ولحمي؟!

حتى حضورك هذا الذي اشتهيه اتركَّيني اليه بشكل تجدَّده حرقتي.. هل تجى' البحار الي محملة بالعطور وتحمل ايضا مع الموج بعض نوارسها الضائعة؟ هل تجي ألي محملة بالعتاب الغريب وبعض التعب؟!

> اذا ما ائتني.. فكيف احدق في رسمك المتسخ وكيف اصل بدون سماء وَاخْتَقَ هَذَا الغَضَبِ؟ الى اين اذهب.. کی اسٹریج؟ اأمضى بعيدًا عن المدن المتعبة؟!

وعن مُعجة السنوق .. والعاملسين ورائحة الإثرية ..:؛ أأبعد عن رآئحة للخضار وبده الحياة ليوم طري.. وعن شارع متسخ.. يعج به، ضجيح

وصوت مبيي.. مبيين.. ثلاثة بنادون عبر الزحاء بأخبارنا وتحست ذراع نحيسل تأبسط بعض او تابط شرا ...

حطاب الطبيعة في شعر فدوى، بل في

الرؤية نفسها التي ترى بها فدوى

طوقان الاشياء، وتزن بها الشاعرة

الهذا نواهق الكاتب عندما يقول ار

شعر فدوى يتحمل بمعاناة وجودية،

العلاقة بير الذات والعالم.

فلا تعرفين!!

أكف الليلا.. لتصفو لليادء، اهذا المكان المناسب للبحث عن شكل او مَقْنَ هَذَي الْمُلامِح فِي صَفَحَة لَلْمِياهِ

لوثه من رعباص.. بارد كالمطيع.. له نسوة يانعة ممعن في الزمان عليه نمت قرب شكل البقين طحالب من لون موت.. وقتل.، تمرين انت.. بثوب يليق بافراحك المدهشة مشرفة في مناخ الرصاص.. الصقيع كانك خارج هذا الزمان وهذا المكان..

> تكونَّن نجمة هذا الصليع.. ولكن بعيدة... بالندة... ليتنى ما ارتحلت

وأبقيت فيك الزنابق والاقدواز وابقيت بين حقائبك المتعبة..

فتتها بدانا معا، ذات بوم جميل، الى اين اذهب کی استریح؟! الی جبل، تلة.. أم لواد سحیق؟!

وكيف تكون النسور معي.،

وجين تضيع ملامح وجهي

هَكذا لا تراك!! ائن سارحل عند الغروب الى افق هادى"

> اكاد انادي.. احاول... وهين ائليك باسمك.. جميلة...

> > اتشح، بالبكاك الفائلة ومن باتي لي بالطبوب؟! ومن سيرف الى الأرض هذا الحضور

الجعيل عنيفا بدأ.. بعيدا تُمكن ان ينقلت... أَلَى اينَ ادْهِبِ.. كَي استربع؟

الواقع المؤلم يساهم في تسريع عملية بدون رملا وتسكن في الطرف المتقرح من راهتي، الی این اڈھپ کی استریح؟ وأطفى في القلب حمى اللَّهب!! واغدو كطفل تمر السئون عليه.. يفلل يطارد \_ من كل قلبه \_

التونسية وبرغم الصعويات الانتلجبة التي تحيطبها، قد انجبت مجموعة من المُكَّرْجِينَ الواعدينُ الْمُتَّمَكِنَيْ مِنْ فِنَهُمْ ويَصعد لَلقاب.. والذين قدموا عدة افلام جيدة، عبد للَّنْخُلِ.. اللطيق بن عمار ولحد منهم وفيلمه حتى نجوم السماء "عزيرة" من الأعمال التي تستحق يظل ملاكا يوسد تحت ظلال الصنوير تنبع اهمية فيلسم "عزيسزة" من سطرة المخرج على العناصر الفيلمية

اللُّغُويَّة ومن السيفاريو المتقنَّ والنَّقيقَ کي اسٽريح؟!! جدا ومن النفس الشعري الذي يفوح عبر كل الغيلم. قصة الغيلم بسبطة، وهي تتبع سيرة عزيزة الفتأة الشابة التي تعيش في كنف عمها وابنه والثي كفيم تبدواا تَدخُل في صراع مع ابن عمها بعد موت كغيم طوته الرياح بعيدا.. العم، مما يضطرها للسكن في بيت اخر تلوی.. ومن ثم العمل في مصنع للنسيج ، يثابع تهدی.. الفيلم بوعى شديد ومن خلال تتبعه رويدا.، رويدا.. لحباة عزيسزة وعائلتها وجيرانها ملوى.. التطورات التي تحصل في المتنسع

التونسي على الإصعدة الاجتماعية والاقتصادية، انه يرى باسي الي هذا الطريق الذي بدات تسلكه تونس اد تتحول الى بلد يعتمد على الخدمات والسيلمة والاستهلاك، لا يُرى الفيلم قِ هذاً الطريق شكلًا صحيحاً وراسخاً للتطور ولبناء الاقتصاد المتين، وهو

يرى أنَّ الْطَرِيقِ الصحيحِ يكمنُ في بناء

قاعدة صناعية مثينة، وهذا هو مغزى

الموضوع ليس دا اهمية دون توفر

معالجة شعرية مثميزة له، ودون أن

يرصح أن رؤية العالم لدى كلّ من

فدوى وابراهيم مختلفة، ان الشعر

هوشكل من اشكال التعبير عن الذات

والعالم، وشكل من اشكال التواصل

بين الذات والعالم، وشكل من أشكال

فهم العالم، عدَّه هي النقاط الاساسية

التي غفلت عنها اللقارنة، ولذلك نجد

ان ألقراءة المقاربة منفصلة عن جسم

الاستنتاج النقدي الذي يقول فيه ان

"فدوى لم تكل مجرد امتداد او

صدى لاخيهـا ابراهيــم" لان

"ابراهيم اتبع وتقيد بمقاييس الشعر

ومصطلحاته التقليدية" بينما " لم

وكانت مع بقيبة السرواد مدرسية

تتقيد عدوى بالقساييس القديمسة

التطوّر التي تُحدث في مجتمعناً ببطه، عبد اللطيف بن عمار وفيلم بشكل عام، يمكن القول أن السينما

فراشا.. وحلما.. ودهشتة..

عُمَىافيره.، والنبيذ..، ووردة.. الى الى اين اذهب..؟ وكيف الم خيوط الطريق

بحجم اقترابي منك.. بشكل المعيشة في كوكبي.. تظل مفعل الرياح فانكر وجهيء، "طبية" (۱۹۱۱ الَّتِي شِكَلَتْنِّي.. وقائته

وكيف ارآك \_ وهين ازيد ابتعادا \_

وحتى اذا صادني الوهم في زورق، وكنت اجمع وجهن يسطح المياه اجِدُف لحظة...

# والأهاعي.. واشجار ذاك الجبل!!

وقدرته الحية على التعبسير الفنسي لتحربة الشخصية المؤلمف قائسلا ان الموضوعمات متشابهة عند كل من ابراهيم وفدوى

مجددة، المدرسة التي تعتبر المعني

لشمر كل منهما. وحدي مع الايام:

على الرغم مماً في هذا الكلام على التجربة الشعرية الحديثة من خلط، فان ما يتصمنه ليس هو الطريقة المثلى للتعريق، بين شعبر فدوى وشعبر ابراهيم، اذ يجب أن ندرس بنبة شعر ابراهیم ویلیة شعر فدوی، حشس تعرف الخصائص المشتركة ل شعرهما ونعرف الخسائص المبرة

الذي ينمو في مناخ السلطة العائلية

كن هذه الوحودية ليست وجوديسة مذهبية، بل هي مجرد شعور، لكن تاثير الطبيعة في شعر فدوي، أد أنها الكائب لا يفسر سبب وجود شطحات وحوديثة، أن معده، الشطحسات الوجودية لصيقة بطبيعة التركيب الشعري لدى مدوى، ولصيقة بروية العالم لديها، التي تتلون بالتصور الرومانسي للعالد، والشاعر الرومانسي بمنش أن يعس في شعره عن معاناة وحودية غير عميقة، بمعنى اخر يمكن ان يتسامل عن معنى الوجود لكن بلعة وتصور ارومانسيي وهذا ما عفز عبه الكاتب

العلسطينيء أو مكامه من شعر النساء

وقلبي يطل على غابة لا مناح لها.. ام، تعلودك الامنيات تباعا بطعن..

لإجلامها المأتعة، نعود سوياً الى البحر.. فلا اصدقاء يغضون فرحننا الدافئة او يختصون العدى حين طبل للعشب بركض عن فرح.. وهياء.. يقولين .. افرح... والإنجد الساهرة،، تَنَامِينَ .. افي آ.. او استريح .. تقومي.. افرج جداء، واركض خنفك حتى مهلية ذاك الافق. تُويِّنَا الْجِحرِ.. وَاحَدَ طنبقان لعهما الق ساطع توبنا واحد ترتبيه الى منتهاء البعيد، لنَّ نَقْبِهُ لِنَا مَدَنَ شُوهُنَّهَا بِدَ بِشَرِيةً ..

الى حكة من هلاك... سيفيب السوال: ال أبن اذهب كي استريح؟ فانا معمل في الطفولة ببني وبيتنا ظنفي حالة الاسطلة وتسكر فينا البراءة والنيضة الصافية ولتظل النجوم بعيدة.. معرجل بحن البها.. ەتىكى: اخاف عثيث.. وامكى … يزيد افترابا اللَّ الأِنْ فِي هِنَّهُ الْعُجَرَّةُ.. تزيد اقتراما وبتركها المحراق لحظة

الإمستها ... ال ابر اذهب كي استريح... واطوي مع العمر هدا.. شراع التعباد

#### شعر الوجود ام شعر الواقع بقلم فخسري صالسح "فدوى طوقسان ان الرومانسية صاعبة ليس فقط ال على الرغم من الاهمية التي تحظى بهما الشاعمرة الفلسطينيسة فدوى النقطة بالذات برسم "هاني أبسو

غضيب" نقلمة نوعيمة لي طبيعمة الناضح ويثية القصيدة وموسيقسي التفعيلة الحية هدف الشاعر ومسعاه الدراسات الثي تناولت شعر فدوي طوقان، أنه يتساءل في البداية فيما اذاً كانت قدوى امتداناً لابراهيم، أن والابحاء القوي، وهي ايضا مدرسة لا تستلهم من الحياة والطبيعية فدوى تأثرت بشعر ابراهيم طوقان، معاناه وجودية ولكن الظروف الحياتيمة اختلفت الانفعالات والمدركات، ولكنها تعتمد فكونث ندوى لنسبها شخصية شعرية على التحربة، الذاتية والرؤيا الخاصة "مستقلة" فشتان بين شاعرية اعطت \_ العامة \_ انها تعتبر الوجود مدركا قبل نصف قرن، وشاعرية تعتمت خارجيا يقدم اثراء غنيا للداخل اي وتدفقت بعد ذلك بكثير" ويضيسف

> ولكن الرؤيما والمعالحمة الشعربسة ان مشكلة هذا الفصل القارن بين شعر فدوي وشعر ابراهيم ان الكاتب يقوم بالمقارنة بين موصوعات، يغارن نجاح شعر کل من ندوی وابراهیم ل التعبيم عن "الوطن" و "الحب" و "الرثاء" دون أن بلتفست الى أن

دبوان "وحدي مع الابام" الشعرية نتيجة لعدة عوامل تتحمع كلها حول صدق مدوى الفني، فقدوى كتبث ديوان "وحدي مع الايام" نحث نأثير موت ابراهيم ورحيله عن حياتها، وقد كان لها اخا وابا، هذا الجرح بولد شعرها، أضافة إلى هذا عان شعور فدوى بقبراغ مسيطير مستبسده ومعركتها مم التغالبد قد حددا بنبة

عن الحركة الواقعية

وخصوصا في المرحلة المشدة من يقيم الكاتب حكمه على اهمينة تهايات الاربعينات وحثى منتصف السنينان حلا من قصائد واقعيسة بالمعنى الاصطلاحي التقليدي لهده الكلمة، فشعر فدوى ثر مجموعاتها الشعرية الثلاث الثولى "وهدي مع "البيرح الذي ما زال بؤلر عبها" وعو الايام" و "وجدنها" و "اعطب حبا" شعر روماسي بحنفل بالطبعة ومعاناة الذات تحأه العالم، شعسر سودارية مسيطرة نراها ماثلسة إ يقول از حلاص الانسار كامر ال لَجُونُهُ الى الطبيعة ببنها شَنَراه، اصامة الى ان هذا الشعر لا ينطوي على ابة رؤية والمعبسة للعالسم. أن شعرها، مكما "بحدث در نطاق تنائيات مثل الحياة/الموت، الطبعة الجتمع حبث تكون الرقابة المستبدة / الانسسان، الحسير/الشر، والقمع والقهر سببا فيخلق بنيسة الوجود/العدد الدات/العالم نامد متركب من ثنائية الخصوع والتعرد لهامكاماً هاما في شعر فدوي، معفى معا، كذلك يحدث هذا للفرد. مالفرد

المستبدة ينشأ بتركيب نغسي هو مزيج من تلك الثنائية الخصوع والتمرد وهذا هو الحال في شخصية مدوى، وقد انعكس هذا بوصوح سديدعل ان أهم جانب بيح**ثه** الكتاب، هو

تكثر من مخاطبة الطبيعة في شعرها، مهل تنفست الى الرومانسيس الأوائل من امثال تورو وشيل ودالب بمرسون هذا ما بجيب عليه الكاتب ل ثناياً بحثه عندما يؤكد " أن فدوى قد تكون تأثسرت بالمدرسسة الطبيعيسة والرومانسيين في الادب، لكن دلك لم يتجاوز مرحلة ألاتباع والنقليد، وأن ای تقییم لعدوی لا یمکر آن بعصلها أن هذا الكلام لبس دقيقا بسكل کلی، لان شعبر فدوی از بدایاتیه

الله "امام العاب المعلق" الدي نشر عام أذاذا أحدثت الانتعاصة الاولى من عظم رومانسي كان يثقل على صدر عدوى. وفي " الليز والفرسان" و "على قمة الدنيا وحبيدا و "قصائد سياسية " اكتملك دائرة تطور شعر مدوي، لا يعني هذا أن شعر فدوي في هذه الدواويس قد خلا مز حس رومايسي. عكر الرؤية العامة النسي تنشئل و هدا الشعر اصبحت تدور صمل معطى شعري واقعيء

مؤلف الكتاب لأ يتعرض لهندا التعيرات تي بسبح قصيدة عدوي الشعري، انه يقول أن شعر مدوى في الدواوين الني دكارما شعر وأقعي، ولكر كيف ٢ أنه لا يجيب ، ولايضع شعر فدوي في مكانه من تطور الشعر

وَّقَيِثَارَةَ لِنُتُوجِعِ فِي حَقِلَ حَنْطَهُ .. (اراهن انهما يحلمان بطفل) قمر للقلوب الضَّعَيقة والمتعبة.. ومن شد في الماء.. ابنا بعشق الدمعة الحارقة!!! تبدأ بعض الطفوس، وهين السكينة .. والصمت .. والرعشة تراك تحممت اسس بقنبلة صاعفة؟؟ ندافئة.. تعيش هنا في المكان تدق انطبول عنيفا.. تدق الطبول سُعِقَ لَلْخُرُونِ أَلَّ حَلَّهُ الدَّعَرِ.. أهذا حضورك يا اصراة جردتنسي او حالة للخلاص... يخرج الان في لحظة من دهول... رجل .. وامراد .. اجمل ما فيهما : عاشمةان فلا تتركينَني اكونك من جديد.. يحيان لد خيوط القمر، معا.. وفي غفلة.. يصنعان الغيوم التي تمطر القافلة .. الى أين ادهب يا جمرتي بعدد هذا سنفدف بالدن المثعبة. نَجوما .. وشوقا بنيد.

تختل كل الملامح.

خجولان لقهما تعب واحد

عَلَيْقَانَ الْ الْمُعَرِقَةُ.. ول لحظة هي يعلو الضحيح .. وز صفي المدرقة.. رميت بعقسي للفهر هاديء نهرها في الدخول البها غاضب في الخروج.. اق ئين آڏهپ.. کی اسٹریج؟ سأشرف بعد الحروج عني فجوة في الجدار العريض. وامضى الى حالة الإسطلة.. ثُلُوحُ المَدينة خلفي كوهم فبيح.. امامي .. أتساع له شكل طفل.. وزوري.. هو البحر يغرق بالصمت والإضواء،، مارجعة… هو الاز توبت..

فما أوسع الثوب.. ما اضعفه.. بداعيك الموح.. اغار عليك... فكيف اجيء اليك؟ عز حقة من عصب.. اء على زورق من تعب.. او على شكل غصن تكسر من هيكلر؟؟! وهدا القمر . لماذا بزين وجهلس يرمي عليك وشاحبا.. فيخلفك من جييد؟: تَعَاثُرُ الْيُ انشَّمَاطِيءُ..

نتهو بيعص الحكايا..

ونرسم شكلا وهبنة ..

ونكنب .. بكدب..

فكل الكلام مباح لك الان في حضرة

ه ټي ۱۹۸٤

را إطبة عي المبيسة النسي بناهنا احسنور الفرعون الاول الدي دعا لنتوهيد وفرض الشمسن الهنة الحميسع، ويعسد اعتباله مر فقتات فني لد نؤس بدعوته يمرت طيبه المديعة الثي سنعى الأعاثون بواسطتها لتوهيد المعتقدات السائدة ال

الشباعير القروى

على غير انتظار وقيما الجميع يتوقع عودة الشاعر القروي رشيد

والشاعر القروي الراحل غني عن التعريف، فهو صناحة الشعر

ازيتهـن

عسن تعسير اخسلاق وخسير مبدي

هذه الابيات للعتبرة من اخر ما نظم بعد الخامسة والتسعين، وهو

ولند الشاعر القروي في الخامس من نيسان سنة ١٨٨٧ في قرية

البريارة من اعمال بلاد جبيل، والدته نقلا اسعد الرحبائي ووالده طنوس

منصور الخوري. وتتلمذ على الشاعر الغرزوزي (غرزوز - جبيل) قيصر

وحيد. وهو شاعر مهجري كبير. ثم على ايليا نصار من قرية المنصف،

(جبيل). نمدرسة الفنون الاميركية في صيدا. ثم في مدرسة سوق الغرب

والكلية السورية الانجيلية في بيروت (الجامعة الاميكية في ما بعد) وتعاطى

التدريس في مدارس عدة قبل أن يهاجر الى البرازيل سنة ١٩١٢ ليعمل في الحقل التجاري فاشلا على خلاف الحقل الشعري والادبي حيث برز فيه. فاذا هو ظاهرة مميزة في الشعر العربي الحديث وكذا في تثره الذي لا يقل أممالة عن شعره، وقد قلت في مقدمة كتَّابِه (أعمال القروي التثريَّة) الاتي:

" أن الشعراء القادرين على جعل نثرهم وشعرهم في مستوى وأحد ومتماثل من حيث الصدق في المعاناة والابداعية والبلاغة وموافقة مقتضى الحال، قلة في الشَّعر العربيُّ قديمه وحديثهُ. وهي ظاهر تثع وتلفت وتحمل على التأمل

الكبير والدهشة البالغة لاتنا بالقعل نجد انفسنا امام ناثر كبير حين نقرا هذا الكتاب مثلما نجد انفسنا امام شاعر كبير حين نقرأ ديوان القروى

وننشد قصائده واشعاره، فالقروي امام رائد في نثره كما هو امام رائد في

وقال فيه المستشرق البرازيلي الدكتور سلمون جورج الذي ترجم قصيبته (حَضْنُ الأم) الرائعة أنه شاعر عبقري أكسب أمنه شرقاً بروائم خياله ويدائع فنه. ولا سيما بايمانه الوطد الإركان عل مبادئ، العدالة

ديواته الكبير، وهو مجموعة دواويته الاربعة، طبع اكثر من غمس موات

في المهجر أولا ثم في البلاد العربية، وكان اخترطبعة له منذ أشهر ضمتها أخر

ما نظم من قصائد وهي قليلة فجاء اكمل الطبعات جميعا، وعلى الرغم من

بلوغه السابعة والتسعين من عمره ظل محتفظا بذاكرته ويقدرته على مواقعة

الشعر حتى في الغزل والنسيب، ولكنه كان يشعر في اعماق نفسه بأنه ستم

سنمت تكاليف الحياة ومسن يعش ثمانين حولا لا ابسا لك يسام

فاذا هو ينشد في الاحتفال بنكرى منديقه الشاعر المهجري الراحل ٍ

ويخيسو أمامسي من أطّسل ورائي صارت علـة مئويـة

فيسا رب عجسل بالمسات شفائسي

وكأن دعامه استجيب بعد وقت قليل من شعوره بان حياتة صارت

علة منوية. فاسلم الروح يوم الاثنين في ٢٧ أب الجاري تاركا وراءه الثاراً.

ابداعية من شعر ونشر تذكرنا بيلاغة ائمة النش والشعر في جميع العصور

العربية قديمها وحديثها، كما أن لها حضورا عالميا حيث نقلت قصائد عدة

له الى أغات أجنبية مختلفة مثل البرتغالية والسبانيولية والإيطاليسة

العربي المتجدد الاصولي قد ودع الدنيا مما لا نملك ازاء هذا الخطب

الجسيم الا ترداد بيت من شعره لا يقل بساطة وابداعية عن رثاء جريرة

صلى الملائكية النيسن تخيروان

سابكيك في قبسي اذا كنست ضاحكا

سالتك ريسي اثنين مالا وعودة

فان كنست ما قىدرت ئى غسير واحد

وأي غياب الشاعر القروي ورحيله الابديين يكون أحد عمالقة الشنعني

والمسالحسون عليسك والابسرار

وابكيك من قلبسي اذا كنست بلكيا

وشاعرنا الراحل، في هذا البيت، كانه يتنبأ بما ستكون علي حالناً

ففي دمة الخلود يا شاعرا عبقريا اعاد الى شعرتا العاصر بلاغة ابي

بعد وفاتَّه أذ سنبكيه في قلوِّينا أذا كنا ضاحكين وسنبكيه من قلُّوينا أذا كناء ﴿

الطيب. وروعة الملك الضليل، وعمق التصوير عند التابعة، ورقة جريقًا

ويشار وغيرهما حتى شعراء الاندلس فشعراء النهضة وكان في مقدمتهم

لشد ما سنذكرك يا رشيد ، ونتذكر تمنيك ان تموت في وطنك وقد تحققت

الى وطسن اصبو البه كفسرا

سالتے رہی ان اموت فقیسرا

والبيث هو التالي من قصيدة رثى بها أحد أبناء قريته البردارة وأسعه

الحياة وقد تجاوز الثمانين قافزا عما حدده زهير:

لتسي وديعزيني بنعسة صلحب

يغيبون عنى كوكبا اثر كوكب

والفرنسية والانكليزية وريعا سواها.

أمنيتك وقد قلت فيما قلت:

قليل، تختصر حياته منذ طغولته حتى مماته، فهو قد زيت نتاجه الرائع

الخَالد يدمه لا بمداده. وهو قد بذل طاقته وجهده في سبيل بلاده. وكانَّ

الداعية الذي لا يكل في سبيل الوحدة. والتفاهم، والتحرر، ونبذ الاقتتال

بين العرب، والعلمانية الحضارية البعيدة عن الطائفية العمياء والمذهبية

وانكر جهادى في سبيسل بالادى

سليم الخوري من مصيفه في قرية محمرج (البترون) الى قريته البريارة

(جبيل) سليماً معانى تلقينا نبأ وفاته الفجائية وكانه صاعقة أنقضت على

قلوب اصدقائه ومحبيه ومقدري ابداعيته الفنية والشعرية وهمكثيرون جدا

العربي المهجري المتجدَّدُ في اميركا الجَّنوبيَّة. وهو البلبل العربي الصداح فيُّ

كل مكان بلغته لغة الصاد. وهو، فوق هذا وذاك ظاهرة ادبية قل أن يجود

الدهر بمثلها الانادرا. • كان صادقا مع نفسه ومعنا حين قال في كتابه

في البلاد العربية جميعا وفي مختلف المهاجر القاصية والدانية.

هذّي السطور مسلحب الشهب التسي التحسير ال

فاقبسل اذا طاعتهن تحيتني

الحاقدة، وطالمًا ربد على مسامع المهاجرين والمقيمين قوله:

سلام على كفسر يوحسد بيننا

(اعمال القروي النثرية) الصادر حديثا:

اياتهن لدي الحجي

### نوافذ

ترحمة واعداد: منذر رشراش

مناسيات ولحداثة

#### الذكرى ال (٥٠) لتأسيس اتحاد الكتاب والإدباء السوفيات:

تصادف هذه الايام ذكرى مرور (٥٠) سنة على تأسيس اتحاد الكتاب والادباء السوفيات. ويهذه المناسبة جرت مجلة (الادب السوفياتي) في عددها الاخير مقابلية مع سكرتير مجلس الاتحاد الادبــّب يوري فيرشنكو الذي تحدث عن المناسبة واستعرض مسيرة الاتصاد منبذ التأسيس وحتى الان، اهدافه ودوره في المجتمع ووظيفة الادب الحالي واثره في السنقيل وما الي ذلك.

وني البداية ركز على حديث الاديب الكبير مكسيم غوركي عند التأسيس ومته قوله: (أن اتحاد الكتاب قد أنشيء ليس فقط من اجل تجميسع الكتاب مع بعضهم البعض ولكن يضا للتأكيد أن هناك تنظيما مهنيا لساعدتهم في ادراك قوتهم كمجتمع. وليحدد بوضوح مجال نشاطات

بهذه الكلمات ــ والــكلام هنـــا لفيرشنكو ــ حدد غوركي بوضوح مدى النشاطات المستقبلية لاتحساد الكتاب المنتظر أنذاك. أن قوة وطأقة العاملين المبدعين (كمجتمع) كانست لتتركز على حياة الجماهير.

وحول سؤال عن ارتباطات اتحاد الكتاب الدولية قال فيرشنكو بان الارتباطات الادبية الدولية للاتحاد

تتضخم وتترسع طول الوقت. أن هذه الارتباطات قد أمندت لنشمل اكثر من ١٠٠ بلد ودولة في العالم، وانهم كل عام يستقبلون ٧٠٠ كتاب من الخارج وحوالي ٥٠٠ ـ ٦٠٠ كاتب سوفياتي يزورون العديد من البلدان منجزين الاهداف العديدة الخلاقية، وأن التعاون بسين الاتحساد واتحسادات الكتاب في الدول الاشتراكية يحتل المكان المركزي في ارتباطاتهم الدولية، وهذا التعاون يقسوم على الوحسدة الإيديولوجية . والاهداف، الخلاقسة المتشابهة لكل انب. وقبل عام ١٩٧٦ كان اتحاد الكتاب السوفيات قد

والاقارقة والاتحاد المعولي للنقاد الادبيين والمجلس الدولي عن الكتب للشباب وجمعية البحث الدولية لأدب وسرى لانكا والعراق وسوريا ولبنان وجمهورية، اليمن الديمقراطيسة

الاطفال، ومنذ ذلك الوقت ترسخت ارتباطات اخبری مم تنظیمات واتحادات وروابط دولية عديدة ومنها اتحادات وروابط الكتاب والانباء في فنلتدا والتمسا والسويد والدتمارك وفرنسا وانكلترا والمانيا الاتحادية واسيانيا والبرتغال وايطاليا واليونان وقبرص وتركيا والولايات المتحدة والمكسيك ويعو وكولومبيا وفنزويلا والارجنتين وينما وكوستاريكا والهند واليلبان والفلبين والمغرب وتحوس

الاتحاد ورعايته لادب الشباب قال فيرشنكوبان الاتحاد كان دائما يهتم بجدية بالجيل (الادبي) الشاب، وان هناك طرقا كثيرة بواسطتها تستطيع للراهب الشابة أن تتطور بمساعدتناً. وإن كل التنظيمات والجمعيسات الاقليمية والجمهورية المختلفة الها مجالس للعمل مع الكتاب الشباب وان كل نشاطاتهم ترجه وبتسق عملها مع مجلس اتحاد الكتاب السوفياتي للقمل مع الكتاب الشباب). وقد بررث هذه العناية والاهتمام بأدب الكتاب الشباب هذه السنة أثناء انعقاد مؤتمر الكتاب الشباب الثامان في موسكو، فقد كان الكتاب الكبار يقراون مخطوطات واعمال رفاقهم الشباب يحللونها بعنايسة واهتمام ويناقشونها جميعا. ومن الجدير نكره هنا ان المؤتمر

دليل اوكسفورد الأداب الاطفال:

\_ انه کتاب شامل ریعد کمرجم اا

فيه من معلومات وافكار متتوعة. ولقد

اعده للزلفان باسلوب رشيق ووضوح

ويسأطه، وهو يمكن أن يعتبر كتابا

مسليا اضافة لكرنه كتابا تتتيفيسا

وتلنزانيا ونيجيريا وسيراليون وكينيا

واستراليسا وانجسولا ولثيوبيسا

وموازمييق وغيتيما بيسماو وغلتما

وافغانستان وكويسا ودول لورويية

وافريقية واسبوية واميكية عديدة.

وحول سؤال اخر عن اهتمام

باستعراض

البيوغرانية

يعتبر كتاب (دليل اركسفورد

لأدب الاطفال) للمؤلف همقري

کاربنتــر وزوجتـه ماری ریشــارد

والصادر حديثا عن مطبعة اوكسقورد

من الكتب الغنية والقيمة والتي لامفر

من اقتتائها والاستفادة منها على

الاول لاتحاد الكتاب السوفيات قد عقد ما بين السابع عشر من شهر اب الى الإول من أيلول عام ١٩٣٤، وقد حضره حوالي ٩٩١ كاتبا.

للحكسة والمقتصرات والتقييسات والمقسالات عن مختلسف الانسواع والاجتاس مثل قصص المغامرات والحكايات الخرافيسة والقصعر العللية وأدب الخيال العلمي ومجلات الاطفال ومواضيع وافكأر أخسري

وبالاضافة الى المواضيم والافكار عمل المؤلفان ويجهد كبير، على تتظيم هذه المواضيع والمواد باسلوب تقريبي للطفل يتضمن اسماء الكتاب والعناوين والمختصرات والشخصيات والسير الذاتية والاجناس والصور ومسرحيسات الاطفسال والقصائب والفكاهيات، وكل هذا مثى عدة بلدان وامم وقوميات مختلفة، ولا عجب في اً ذلك ألد ان المؤلفين (الزوجان) والدان ويعرفان ما الذي يجتنب الاطفال وما يحبرنه وما لا يحبونه.

ان ماري ريشارد هي معلسة بالإضافة إلى انها محررة وتأشرة. اما زوجها السيد كاريئتر فهو مؤلف سير ا جرور تواسكين و وحد اوين وصلحب كتاب (ومضات)، كتاب عن ادب سي اس لويس وتواـــــكين واصدقائهما.

ومن الكتاب والادباء الذين كتبت مقالات عنهم في هذا الكتاب بالإضافة الى جر. تولكين وسي اس لويس نذكر بياتريكس بوتر وهانــز كريستيــان الندرسون وكيت غريناوي وقرانك بأوم وكارلو كولودي ومارك توين وفرانسز هورتمسون بيهنت وجورج ماكدولاند ولورا انغلس وايلدر ورويرت لويس ستيفتسون ومادلين انجل.

وني الكتاب ايضا تسم عن سلسلة ابطال الكرتون الشعبية المعروفين مثل المغامرات عن تن تن وكلبه ميلو التي سجلها المؤلف والرسام البلجيكي جورجيس ريمي،

هذا الاسبوع:

محمود شقير

(دیانا آریس)



سيرة ذانية خاصة:

 عن حياة الفثانة الامريكية دياتا اريس والتي انتحرت عام ١٩٧١ عن

في السيرة تقول بوزورث الكاتبة: (لم تكن ديانا ذات نزوات وحياة غربية كما افترض الناس. كانت امرأة عاملة وزوجة وأم، وقد حاوات في الكتاب أن أرسم حسورة كاملة

غامضة او واقعة تحت هاجس الانتحار والتخلص من حياتها. اعتقد انها كانت طبيعية وتدرى الحياة بطريقة تختلف عن الطريقة التسى إ براها فيها الناس.

# الكفية بقريسيا بوزورت

عمر يناهز الثامنة والاربعين صدرت سيرة ذاتية للكاتبة باتريسيا بورزورث، وهي اول سيرة ذاتية تتيم فيها المؤلفة حياة الممثلة وعارضت الأزياء السابقة أريس والتي انتشرت الاقاويل والاشاعات بعد وفاتها بفترة

عنها. وانتى لا اعتقد انها كانت

تعاون مع اربعة تنظيمات ادبية دولية وهي اتصاد الكتباب الاسيويين

### اسبوعيات

# \_\_ تداعيات من القلب الى القلب وامور اخرى

قبل اسبوعين، زارني مع المساء صديقان كاتبان، لم اجتمع بهما منذ وقت، قالا: قرأنا قصتك التي وسمتها بعنوان والوليمة، فارتأينا أن نجيئك على الفور ودون ابطاء، فلما سمعت كلامهما هذا، سارعت اللمس لهما بعض الطعام، فاعتذرا عنه، واوضحا أن ما استحثهما على المجيء ألي ليس عنوان القصة كما توهمت، بل شكلهما ومضمونهما، فحمدت أنه في سري، ثم قررت بيني ويين نفسي، من باب الحيطة والتوقى، ان اتجنب في المستقبل المنظور كل العناوين المكلفة التي قد يشتم منها ارتباط بالولائم او ما هو مشتق منها او واقع في بابهاء فهذا الزمان شحيح الموارد وسوء الاحوال

تلك واقعة ذكرتني باخرى وقعت قبل عشرين عاما بالتمام والكمال، حينما كنت اعمل في صحيفة، مشرفا على شؤون الادب فيها، كانت الصحيفة فقيرة الشكل والإخراج، كشأن كل صحفنا فيذلك الزمان. ففي ذات مساء، دفعت الى سكرتير التحرير بقصة قصيرة وسمها صاحبها بعنوان الشوره فاحترمت مشيئته في اختيار ما شاء من اسماء الحيوان لقصته، غير ان الصدف اللعينة شاءت ان يترافق نشر القصة في المكان المحدد لهما على الصفحة الاخيرة من الصحيفة، مع مقالة رئيس النحرير الاسبوعية تتوسطهما صورته التي تنطق ملامحهما بفيض مبالغ فيه من الجدية والمهابة، ويبدو ان صباح سكرتير التحرير في ذلك اليوم لم يتعكر الاحينما استفاق صاحب الصحيفة من نومه، واستعرض صحيفته مع فنجان قهوته الاول، فلم يلبث ان اشمأر وقطب حاجبيه استياء، حينما لاحظ ان ابرز شيئين على الصفحة الاخيرة هما صورته. وفوقها ذلك العنوان المشؤوم لتلك القصة المنكودة،

فانطلق بيحث عن سكرتير التحرير على الهاتف، حتى ادركه، قويخه بكلمات لها اول وليس لها اخر، فابتلعها المسكين ولم يفاتحني في الامر الى أن جئته بقصة جديدة وسمها صاحبها بعنوان والبصقةء فوقفت في حلق سكرتير التحرير، مما اضطره الى البوح بكل شيء، ويعد ذلك اتحفني بموعظة تنص على أن تكون عناوين القصص بعيدة عن أثارة الامرجة، مبرأة من تهييج الخواطر، ثم أمعن في الوعظ حتى قال أن شخصا لا يجد غير «الثور»، عنوانا لقصته لا يمكن ان اعتد به بين الكتاب، قلت له ما رأيك في ديستويفسكي صاحب رواية والأبله، والبير كامو صاحب والطاعون، وجون شتاينبك

اخرى، اكثر قتامة، من عبون الادب العالم، لانه «اشمأنط» ويدا انه اصيب سالغثيان» فلم أنكرها وتركته وخرجت على أن أعود الى مناقشته فيما بعد

والحقيقة والانصاف، فثمة فرق جوهري بين الواقعتين، وانما الذي قاد الى الثانية الرغبة في التأكيد على أن ثمة في هذه الآيام من يطالبون بكتابات بيضاء بعيدة عن همومنا ومكابداتنا كتابات لا تقول شيئا، وذلك جريا على منطق السوق الذي حول الكتابة الى سلعة استهلاكية فاقدة لكل شروطها الاتسانية الفاعلة.

لذلك جاء الصديقان وقالا: عهدناك تكتب قصصا من واقع الناس ولهم، فما الذي اعتراك حتى رحت تلجأ فيما تكتب الى التجريب الموغل في التعمية والغموض، كأنما لا يعنيك الا موقف الصفوة المختارة من القراء!! ثم رحنا نستذكر القصص الواقعية التي كتبتها ابان فترة الستينات، فلم ازد على أن قلت للصديقين أنثى احترم رابكما، ولكن الا تلاحظان اننى دافعت في قصة ،الوليمة، عن الحياة؟؟ قالا: صحيح ولكن كيف؟؟ ويأي اسلوب؟؟

لا اريد ان امعن في الدفاع عن صنعة التجريب في الكتابة القصصية، وإنما ادعى أن ثمة مبررات موضوعية في الواقع العربي، وفي مستوى حركة الكتابة الابداعية المعاصرة لمثل هذا النوع من

فالمهازل العجبية التي تخترم الواقع العربي، والتي تفوق الفانتازيا في تطرفها، سبب وجيه من اسباب التوجه نحو صنعة التجريب وغياب الديمقراطية غيابا شبه كامل من على وجه الأرض العربية ، وما يعنيه ذلك من ارْدهار العسف بمختلف اشكاله ومستوياته، وتفاقسم قائمية المحرمسات والمنوعات وانتشار الخطوط الحمراء التي تحاصر المبدعين، اضافة الى حالة الانفصام الواضحة بين الكتابة وجماهير الناس بسبب الظروف للوصوفة اعلاء كل هذه العوامل مجتمعة تدفع الى الكتابة التجريبية التي تحاول على نحو من الاتحاء أن تتوازى في طرائقها الفئية مع فانتازيا الواقسع العربي، كما تحاول في اغلب الاحيان ان تتسريل بالغموض لتمنح نفسها فرصة الدخول الى المناطق المحرمة، وهسى في كل الاحسوال نوع من الب الاحتجاج على واقع سائد مرفوض، وعلى مواضعات اجتماعية رسياسية لم تعد مقبولة ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين، وللصديقين العزيزين كل المودة والاحترام.

انجابيا ينبغي ان يستمر عبر نشاطاته القادمة،

وذلك باثارة النقاشات المستفيضة التي كان يقودها

الناقد السينمائي حسان ابو غنيمة بعد العروض

مباشرة مما اسهم في خلق اهتمامات جادة لدى

قطاع اساسيمن المثقفين اخذ يقتتع على نحومتزأيد

باهمية الثقافة السينمائية، وتأثيرها الاكيد على

غير ان الامر اللافت للنظر في تجرية النادى

المنصرمة، هو عزوف عدد غير قليل من المخرجين

والكتاب والمثلين عن المشاركة في نشاطأت النادي،

وبيدو لي أن الاشكالات الذاتية التي رافقت بدء

مختلف الاجناس الفنية والانبية الاخرىء

غير ان شبكة تابعة للمخابرات الروسية تلقى النبض على رجل المخابرات المركزية، تعذبه وتضطره الى الموافقة على تسليم الروسي الهارب-بعد احتجاز فتاة رق لها في السابق قلب رجل المخابرات

كمينا متقنا للروس، حيث يقضى عليهم قضاء ميرما،

بالطبع، وكما يحدث دائما في مثل هذه النوعية من الملام التشويق، يرتب رجل المخابرات المركزية وينقذ الفتاة الرهيئة، ويجنب الروسي الهارب مأزق الوقوع في ايدي بني قومه، ثم تحدث المفاجأة المحببة، حيتما يرفض رجل السي اي ايه قبض

#### قيلم اسمه الطريد

شاهدنا مؤخرا على القنال الاجنبي في التلفزيون فيلم «الطريد» الذي يتحدث باسلوب تشويقي عن احد رجال المخابرات المركزية الامريكية الذي أمسل من عمله يتهمة تقصير موهوم، ومع ذلك فانه يواصل العمل لقاء الوعد بمكافأة مالية سخية من أجل البحث عن احد الهاريين الروس وتسليمه الى المخابرات المركزية.

اياه، فوجد نفسه مسوقا بدوافع والشهامة والاخلاق الرفيعة، إلى انقاذها من براش الروس،

المكافأة المالية، زهدا وتعففا، ويمضى في حال سبيله،

بعد أن يودع الفتاة الممتنبة لخدماته الجلي، يمضى رجل المخابرات بعد أن قضى على والشرء وأحلَّ دالامن والطمئنيئة، في المدينة، يمضى فكذا بكل شيل وتجرده ومن اعطاقه تقيض روائح والعفة

هذا هو منطق الفيلم الذي شاهدناه على شاشة التلفزيون، وهكذا بالضبط اراد لنا الفيلم أن نفهم رجل السي أي أيه، فهو المنقذ والمخلص، ولهذا علينا ان نحبه وتتمتى له وللجهاز الذي يعمل في خدمته اضطراك النجاح.

الا أن الايادي غير النظيفة للمخابرات المركزية الامريكية على شعوب العالم الثالث عامة، وشعوينا العربية على وجه الخصوص، تضعنا وجها لوجه امام هذا الغيلم وتدفعنا الى السؤال: لماذا يعرض التلفزيون مثل هذه النوعية من الاقلام الدعائية التي لا تسهم في بناء اي توجه اعلامي قادر على النهوض باعباء التربية الوطنية الحقة، ولا تضيف الى وجدان الناس سوى مزيد من الحيية والبليلة واختلاط المقاهيم وتشوهها!! تعم لماذا؟؟

### مسلسل فلجنر

يقع هذا المسلسل المتميز الذي بيثه التلفزيون ان عظمة فن فاغنر مستمدة من عمق حيات ويمتد بنا للسلسل ليعرض جوانب عديدة من حياة فاغثر، حيث ينخرط في صفوف الانتفاضة المسلحة لتحرير ارادة الشعب الالماني، وحينما تخفسق

التجرية وبموهاء كانت وراء ظاهرة العزوف هذه،

التى يجدر بالفنانين والكتاب ان يتداركوها، اذ لا .

يعقل أن يعزل مخرج أو كاتب أو معثل نفسه عن

اهم انجازات العقل البشري في هذا المضمار، ثم

يدعى انه قادر على تطوير ادواته الفنية دون حاجة

ولكي تكتمل الصورة فلا بد من الاشارة الى

اتسام قُلاهرة النقد السينمائي في صحافتنا المحلية

التى يضطلع بدور اساسي فيها التقاد السيتماثيون

عدثان مدانات، حسان ابو غنيمة، ناجح حسن

واخرون، بحيث باتت هذه الظاهرة تلعب دورا في

تطوير افق الوعى السينمائي في بالانتاء

الى ألتقاعل مم قدرات الاخرين وأبداعاتهم.

مساء كل ثلاثاء، على النقيض ثماما من قيلم دالطريد، المذكور اعلاه، هذا نجد عظمة الفكر متجسدة في التحام اكيد مع الفن الخلاق الذي يسمو بالروح الانسانية الى اعلى المراتب والاقاق. يتحدث المسلسل عن حياة الموسيقار الالماني الشهير ريتشارد فاغتر (يلعب دوره المثل الراحل ريتشارد بيرثون فيجيد ايما اجادة) وتلاحظ بوضوح الصاخبة التي اكتظت بالمارسات النضالية والاتسانية. ألى جانب تأثره باقكار الفوضوى الروسي بلكونين والفيلسوف الالملتي شويتهاوره

الاتتفاضة، يضطر فاغثر الى مغادرة بلاده خوفا من بطش السلطة الحاكمة، يعيش في مفافي عديدة، يختلف مع زوجته، ويعشق امرأة تلهم اروع مؤلفاته الموسيقية، يعاني من جشع المرايين اليهود، ومن احقاد موظفي البلاط ويسائسهم ضده، لاته انسان ميدع وهم يشر متملقون.

. اذا اصْفَتَا الى رَحْم المُصْمِونَ الفكري للمسلسل، براعة المثلين في تقمص ادوارهم، والامكاسات المادية الضخمة التي تقف وراء المسلسل وقدرة المخرج على تقديم مأدة سيتمائية متقنة، لشعرنا بالاسي والاسف للمستوى المحدود الذي ما زال يحكم المسلسل العربى نتيجة تضافر مجموعة من المُتَبِطَات ليس اولها شع الانتاج، ولا أخرها ضيق هامش الحرية الذي يتحرك فوقه الميدعون، سواء

اكاتوا كتابا أم مخرجين!!

#### عودة النادي السينمائي

اذا صح ما تناقفته الصحف، فان النادي السينمائي الاردني سيعود قريبا الى مزاولة نشاطه المعتاد بعد توقف مؤسف دام عدة شهور، هذا الخبر جدير بالاهتمام، خاصة وان التجرية السابقة للنادي اثبتت مدى حاجتنا الى عروض سينمائية جادة، استطاع النادي بجهــود بعض اعضائه النشيطين ان يؤمن الحصول عليها على امتداد اكثر من عام ونصف، اضافة الى تنظيم اسابيع سيثمائية تعرفنا من خلالها على المستوى الفنى المتقدم الذي بلغته السينما في عدد من اقطار

صاحب مرجال وفيران، ولم اشأ أن اذكر له عناوين

ولقد احسن النادي صنعا حينما ارسى تقليدا

ان ايلاء الصحف مزيدا من الاهتمام بالنقد

السوق، وقدرتها على لجنداب جمهور لم يتوفر بعد فيل تبادر الصحف الى تحصيص مثل هذه الزوايا الثابتة للنقد السينمائي؟؟

السينمائي، وتخصيص زوايا يومية ثابتة لتقويم الاقلام السيتملئية التي تعرض في عمان وغيرها من المدن، يسهم في تعميق الوعى السينمائي الجمهور، وفي قضح العروض السيتمائية الرديثة، ولقت الإنظار الى العروض الجيدة التي ما زالت والحق يقال شبه نادرة، بسبب طغيان الاقلام التجارية على للاقلام الجادة البعيدة عن التدنى والاسفاف.

■ وكما قلت أيضا: بنست العرويسة هيئسي كأنسى اناً على لأسوت في وطنسي الجسود من خلسف البحسار له بالسروح شم اضسن بالبسان

عن (الانوار)

عمر القووي دشير

الى فريته البريارة

ساعقة انقضت ع

ية وهم كتيمون جذا

لهو صناحة الشم

العربي المصداع و

ادبية قل ان يجور

نا حيز قال تُركتاب

بمسدادى

ير مبسادي

ل بلادي

سنة والتسعين، وهو

زيت نتاجه الران

سبيل بلاده. وكار

صد ونبذ الاسا

ألعمياء والدهبية

بحهيم

منة ۱۸۸۷ زيز

باني ووالده طنير

ود - جبيل) نيم

من قرية المنصد

درسة سوق الغرب

في ما بعد }وتعلطي

نة ١٩١٣ ليسرر

دبي حيث برر نب

لِ نشره الذي لا يقل

ي النثرية) التي

توى واحد ومنعائج

ة مقتضى الحال، قة

وتحمل عني النالز

فالثر كبير حين نقوا

نقرأ دبوان القروي

كما هو أمام راك ز

جورج الذي ترجم

ب امت شرفا بروائع

لى سادىء العدالة ً

ٹر من خسس برات

. اشهر ضمنها لغر

دا، وعلى الرغممز

بقدرته على مواقعة

اق نفسه بأنه سلم

ل وراني

شفائس

، باز حیاته مارد

<sub>م</sub> تاركا وراحه اثارا

ن جميع العصود

. نقلت قصائد عدة

بيولية والايطالب

احد عمالة الشعر

ازاء هذا الفطب

عية عن رثاء جريد

والابستار

ليقل تعي

ستكور عليه حالنا

من قلوینا از اکما به من قلوینا

ربنا قذكاء بساحذا

نابغة، ورقة جرير وكان في مقدمتهم

وطنك وقد تحققت

عن (الانوار)

يته البريارة و<sup>اسمه</sup>

والدانية

تنقص ٤ درجات مئوية مما تعمل على

أما حَجِج الذين قالوا أن مناخ

الساز زيادة ثاني اكسيد ألكربون

تي الجو والصادر عن وقود المحم

الحجري الذي تستهلكه المصانع

يعمل عنى الاحتفاظ بالحرارة فهمو

اشبه بالبيوت الزجاجية الني تتصبد

حرارة الشمس .. فهذا الغار بمنح

هروب حرارة الشمس وحرارة باطن

٢- أن شامير الغامات عمل علا

زيادة ثاني اكسيد الكربون في الجو

بقدر ۱۲. عما كان عليه قبل ۲۰۰

فأذا اصبح مناخ الكرة الارضية

باردا ستنعم منطقة شمال افريقيا

والشرق الاوسط بمناخ بارد غزيسر

الامطنار يسمنح لنعبو الاشتصار

أما اذا اصبح المناخ ساخنا في

المناطق المذكورة وخاصة إ منطقتنا

فأنه يعمل على زيادة الجعاف ونسبة

الصحاري مما يدمسر ويقصي على

وبعد، من المنعب أن ترجح رأي

عباس حدادين

على أخر ولكن ما نستطيع قوله ان

مناح الكرة الارضية غير ثابت ، فهو

ريفية معزولسة ذات صف دراسي

وأحد، بل بوسعهم ايضا استعمال

النظام التلفزيوني وقق رغينتهم واهدافهم، وقت وفسر النظسام

بالتلفزيوني هذا لمدارس لا يتعدى

عبد طَّلَاب المنف الدراسي فيها ١٢

الشروة النباتية والحيوانية

الارص الى الفضاء الخارجي.

برودة مناخ الكرة الأرضية.

الارض أخذ ﴿ التسخن فهي:

هل تسخن الارض ام تبرد؟

اجتمع فرمدينة جنيف قبل خمس

سنوات اكثر من ثلاثماية عالم وياحث

للبحث في التغيرات المناخية، وهناك

قال بعض العلماء ان مناخ الكرة

الارصية آخذ في التبرد؛ واخر قال انه

وكل من الفريقين اثبت انه بحجح

قوية مدعمة بالاثباتات العلمية.

فحجم الذين قالوا ان مناخ الكرة

١ ـ ان نهوض اليابسة نتيجــة

لحركة القشرة الارضية عمل على صد

الثيارات البحرية والجبهات الهوائية

الدافئة ومنعتها من الدخول الى وسط

القارات واصبحت تحت تأثير الرياح

الذي تثيره الرياح يمنعان وصبول

الاشعاع الشنعسي ويحجبانته عن

سطح الأرض معا يؤدي الى تخفيص

درجة الحرارة بسبب امتصاص طبقة

الغيار والرمساد البركانسي أشعسة

٣- تغير ميل محسور الارض

وموقعه من الشمس، فيعد المحور عن

الشمس معناه البرودة وقربه منها

3- ان الزيادة او النقصان في عدد

الكلف الشمسي في الشمس يتبع بدوره

التغيرات الحاصلة في اقطاب الشمس

وهذه تحدث دورياكل ٢٢ سنة ويقول

الفلكيون ان درجة حرارة الشمس قد

الشمس القادمة الى الارض.

معناه الزيادة في الحرارة.

٢- أن رماد البراكين والغيار

الارضية أخذ في التبرد قالوآ

يميل الى التسخر.

القطبية البادرة.

وبوسع المسادرات المفيدة ان

تسلَّعْنَا، أَفِي جُيورَجِيا مثلاً بقوم التلاميذ، في كل مكان قبيل الدروس،

بتعاريسن رياضيسة كتسيرا ما تكون

مصحوبة بالوسيقى، وفي كلسير من

مقاطعات جمهورية روسيا الاتحادية

وجمهورية بيلوروسيا ينقب الاطفأل

مع ثويهم الى اللاعب ما يُسين مرة.

ومرتين في كل شهر ليشتركوا في "ايام

منشقنت المبارسات الختاميت

لاسمارتاكياد التلاميذ ال ١٧ لعموم

الاتحاد المعوفيتيء وسيشطرك فيهسأ

نُدو ٨٠٠٠ مَنْ أَضْوَى الرِيَاضِينِ

الفتيان من كل الجمهوريات الاتحادية،

والنيزةم اختيارهم من الملايين الذين

يسمع ويشاهد عدة طلاب في مدينة

ريفية على شاشة احسد اجهسزة

التَلْفُرْيُونَ وَكُلْكُ عَنْدَا مِنْ الْطَّلَابُ

ل مدرسة ريفية اخرى عل شاشة

ثانية، وفي غضون نلك بوسع اولئك

الطلاب رؤية المعلم والاتصال معه.

وكنلك مشآهدة الطلاب الإخريس

على شاشات تلفزيونيــة اخــرى

بالاضافة الى ظهور التشققات على

السطح وزيادة سرعة تبخر الميساه

الداخلية لل قلب الخليط. وعلى الرغم

من أن زيادة المرارة تعمل على زيادة

قوة الخرسانة المبكرة، الا انها تؤدي

الى اضعاف توة الخرسانة النهائية

وعلى العكس فصب الباطون في الايام

الباردة بؤدي الى قوة مندنية جداً.

لذلك ينصح يابقاء طويار العقدات

خاصة، لفترة زمنية اطول في فصل

الشتاء البارد، اما في فصل الصيف

الحارجدا ومتسى تعسرض علينسا

الضرورة بصب البنطون فمن المكن تبريد الماء المستعمل في الخلط وكذلك

تقليل الركام الموجود في الورشة. أو

رشه ماناه قبل خلطه. وكذلك تظليل

آلاسمنت عن أشعة الشمس الحارقة

وتبريد خشب الطويار برشه بالماء،

والاهم من ذلك تغطية البلطون بعد

الصب مباشرة للتقليل من التبخسر

وعمل مصدات رياح عند اللزوم حول

منطقة الصب لمنه تخبير الماء من

الخليط بقدر الامكان ناهيك عن

اهمية اقتصاد الصب على الفترات الصباحية أو المسالية متى أمكن، وقد

ينتجعن هذا مشكلة جديدة الأوهى

تُوقِفُ الصب لعشرة من الوقستُ

ومثليعته لاحقا عندما تتهيأ الطروف

المناسبة. أن الموقع السذى يجسب

اختياره مكل عناية ودقة لوقف الصب

عنده بتكب رايا فنيا متخصصا عير

ان تهيئة المرقم لمنابعة الصب من

جديد خلار مترة لا تريد عن اربح

وعشرين ساعة نجناج الى تعليمات

عديدة منها تنظيف موقع الصسب

القديم وما يسمى بالعاصل الانشائى

Construction Joint بواسطة فراش

حديدية وغسلها بالمأه والعمسل على

تخشير المنطقة ما امكن لتسهيل

عملية تشريك الباطرن الحديث بها

ميما بعد. ثم نتابع عملية ترطيب

المطقة لبعص الرقت حتى تتشرب

المطقة كمية كافية من الماه. ويعدها

منصوبة في صفوفهم.

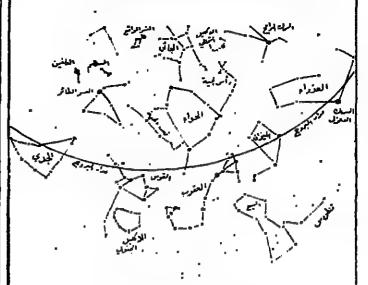
اسْتركوا ﴿ الأسْبارتكيد.

﴿ شهر ايلول "سبتمبر" سنقام ﴿



# (٢) الكواكب السيسارة هذا

عرفنا أن الكواكب السيارة لا يمكن أن توجد الا في نطاق البروج، اي حول مدار البروج وفي هذا الصيف (١٩٨٤) نجد يضُعَّهُ منها تَتَلَالًا أمام أعيننا فَتَلَفَّتْ انتباه الناظر اليها، الكواكب التي تتالق في وسط السماء الان هي ــ الشتري والمريخ ورحل .. ولكنَّنا قبلٌ أنْ نَاتِي على تحديدُها يجب أن نَعْرِفُ أَبِنَ نَحْنَ مَنْ السعاء.. ونحن اذا لم نعرف الكوكبات السماوية (اي الجموعات النجومية) بما في نلك البروج التي تعر فيها الكواكب السيارة، فإن دراسْتَناً سَتَكُونَ عِبِنا وِلْهَذَا ۗ اقدم ۗ الخَلْرطَة التَقْيَة لْلقارِي ُ لَتَكُونَ يقطة انطلاق في تفتيشينا عن الكواكب السيارة.



السماء في أواهر أب واوائل ايلول

خُلرطة السماء كما ترى في اواخر أب في الثامنة مساء، وفي أوائل ايلول في السابعة مساء. انظر ألى الناحية الجنوبية. الخارطة تصور لك النجوم التي تراها فوق الإفق الجنوبي. ستجد الى يمينك (اي الى الغرب) ان كوكبة العذراء او برج العذراء يوشك على الغروب، ويمكنك أن ترى النجم النير فيها وهو (السمك الرامح)، ويلى ذلك الى الشرق كوكبة الميزان، وهو من نجوم لا تكاد تظهر لخفوتها، لكن فيها كوكيا متلالنا هو (زحل). وترى بعد ذلك الى الشرق كوكبة العقرب او برج العقرب، ان شكلُ هذه الكوكبة هو صورة ناطقة للعقرب، ومن هنا اتفق الناظرون للسماء في العالم كله مُنذ القدم على تسميته بهذا الاسم. أن الربيخ يكون الآن في موقع

ونَّاتي بعد ذلك الى الشرق الى كوكبة القوس او برج القوس. وشكله في الحقيقة يشبه ابريق الشاي، في هذه الكوكبة ستجد الكوكب المسيطر في لآلاته وهو المشتري، وأني الشرق من نلك، نجد كوكبة الجدي او برج الجدي، وهو من نجوم خالفة نسبيا. اذًا اتيت مُبكّراً وَحَاوِلْتَ الْمُراقَبَةَ فَانْكُ سَنْتُجِدُ فِي كَوْكِيةَ الْعَثْرِاءَ قبل غيلبها، المع جرم في السماء (بعد الشعس والقمر) الا وهو كوكب الزهرة، ربَّة العُشْق والجمالُ عند الإغريق. وقد رسمت في الخارطة مدار البروج، وهو الخط الذي تسير فيه الشَّمْسُ، ويمر "بِالْكُوكْبِاتِ النِّي أَصَبِّحَتْ تَسمى عند المنجمين

د، عبدالرحيم بدر

المدة الى زمن اقصآء ٢ شهور ويمر

ــالمحلة الاولى: (السفلوما) وهي

عبارة عن نتوه صلب متقرح يصلُّ

قطره الى ١٠ ملم ينمو في عدة أيام

وسطحه ناعم الملمس، ويكون أحيانا

مغطى بطبقة من الصديد ويختلف في

حجمه وشكله من حالة الى اخرى

تظهر السيفلوما غاليا في الاعضاء

\_ المرحلة الثانية: عندما لا يعالج

المرض تماما في المرحلة الاولى ينتقل

المرض الى المرحلة الثانية وتبدأ هذه

المرحلة بعد ٨ - ١٣ اسبوعا من

العدوى حيث تنتقل الجرثومسة الى

الدورة الدموية وبواسطتها الى جميع

اعضاء وانسجة الجسم مؤدية بذلك

الى صداع وضعف عام وارتفاع

بسيط بدرجة الحرارة والتهاب عام ق

الغدد اللمفاوية، وبعد ذلك مظهر بثور

حمراء على الجلد يصل قطرها الى ١٠

ملم، منتشرة بشكل خاص على جانبي

الجذع وفي المنطقة الداخلية للذراع

والساقين من الخلف ولا يصاحب هذه

البثور حكة، وتختفس في بضعة اسابيع، واصابة باطن البديس

و القدمين من الأعراض الهامة في هذا

الرض والتي تساعد في تشخيصه،

يعد اختفاء هذه الاعراض، ينتقل

الرش الى فترة تدعى فترة الركود،

وعندها تختعسي اعسرانس للرض

الظاهرة ولا يستدل على وجود المرض

\_ الرحلة الثالثة: يندر وصول

الرض الى هذه المرحلة بسبب

كثرة استعمال الادوية واعراض هذه

الرحلة مي اعراض خفيفة تصيب

الجلد والعظم واعراض خطرة تصيب

الدورة الدمرية والجهار العمسي

الا بالفحص المخبري.

التناسلية لكلا الجنسين كما يمكن أن

#### تجارب تربوية من العالم ..

### التربية الرياضية في الاتحاد السوفيتي

ادق فيودور شينكالو، ذائب وزير التعليم للاتحاد السوفيتي بحديث صحفي الراسل وكالة انباء نوفوستي عن الاستكسال المتواصيل للعبير الرياضي والتربية البننية في المدرسة ان ُ هدف الإمسسلاح المدرس في

الاتحاد السوفيتي هو عمل كلّ شيءً لكي تتاق العملية التعليمية ال المي درجة مع المعلوي المتعاظم بوتائس سرَّيْعة لَتَطور الْجَنْمِـعِ لِ الْأَتْحِـالَّ السوفيتي. وتنسم تربيـة التلاميــد البلدية في هذا الظرف بالسية خاصة. ويئص الامتلاح المرشي حليها على جعل نروس التربية البننية يومية ويدور الحديث في هذا المندد حول الوقت خارج المدرسة، فيوم الدراسة ق الواقع حافل بالنسبة أتى التلامييذ، ولنلك بومى بالتركيسر على تطويسر مختلف أشكال دروس التربية البننية والرياضة ضمن نظام التعليم اليومي وَّخَلَّرْجِه، وسنعَمل ايْمَـا مَّنْ لَجِّـلَّ الاستفادة الى اقصى درجة من درس التربية البنتية نفسه، وقد اظهرت الدراسات البسيطة ان ليس جميع التألَّميذ بشتركون في هذا النرس في أنَّ واحد وان البعض يؤدي دور التفرج، والمهم الان هو تغيير اسلوب التعليم، ولاجل هذا الهدف سيطبق مع بدء

تقلبص المعطيات النظرية الملحوظة على حساب التوصيسات الملموسسة، ونعتقد ان البرنامج الجديــد سوف يريد من اهمية الدروس السنظة، وان بروس التربية البننية ستغدو اكثر لعلية، ويؤخذ بلطيع بعين الاعتبار ميل الاطفال ونزوعهم الى الالعساب المربعية والى الحيركة، وستغدو التمارين الرياضية قبيل بدء الدروس ومختلَسُف فَرص التربيسَة. البدنيسَة والغرص النشيطة بين الدروس من

فيها حاليا ملايين التلاميذ،

#### بطارية صغيرة تعيش ثمانى سنوات

كان لاستخدام الليثيوم في البطاريات الفضل ف اطللة عمرها لبضع سنوات. فيطارية الليثيوم المسمة لآلات التصوير تعيش حوالي خمس سنوات وتجمع بين الليثيــوم واكسيـــد المنغنيـــز.

البطارية الجديدة تحوي الليثيوم وكلوريد الثيونول soci، واول ما حيث تعيش البطارية تمانسي

الدراسة المعلول الذي يستقيذ منسه حاليا نحو ١٣ مليون تلميذ اي حوالي ثلث مجموع التلاميذ، اما الثلامي الاخرون وعددهم ٢٣ مليونا فهم لا مستقيدون من هذه الإمكانية، ولكن حوالي ثلثي هؤلاء برتائون حسب معلوماتضا الاقسام الرياضيسة الدارس، وتتلخص للهمية البالغية الحيوية في حار القسم الباقسي من التلاميذ لكي لا يكون سلبياء ونعقد امالا كبيرة على شبكة المدارس الرياضية للأطفل والناشئين الواسعة عندنا كُفاية، وتكمن القَضْيَة في انه بللقارنة باللاضي حيث كان التركيز إ أكثرها يجري على اكتشاف الوآهب الرياضية، تعمل حاليا في كل من هذه المدارس، مجموعات كبيرة للاعداد

ويديهي انه من المكن حل جميع القضايا الطروحية بوجيود قاعبدة ملامة، تقنية مناسبة، ونحن نريــد كفاية مثلى، أن تكونُ لكل مدرسة قاعة رياضَية ومُلعبُ رياضَي مكتبوَّف، ولكن الوضع في هذا المُجال ليس سهلاء فلي ارمينيا، مشـلا تملك ٨٠ بالمـــة من الدارس قواعدها الرياضية، ولكن عذه

ولا شك في ان تغفيهذ الشاريسع سنطلب عندا كيسرا من البكوادر المدرية، ويوجد حقياً بسين معلمس الترمية البنشية في المدارس أكثر من ٨٠ بالثنة من الاختصاصيين دوي التعليم أنعالي واللتوسيط التخصيصي وليكن نولجة النقص في عدد المعلَّمين ولا

النسبَّة ﴿ جمهورية روسيا الاتحادية.

اكبر جمهوريات البلاد \_ أدني بكثير \_

الابندائي، ويوسع كل تلميذ ان يلتحق

الكليفة في اليوم الواحد، ويستحسن العام الدراس الجديد برنامج تطيمى أن يتم ثلَّك، بالطبع، ﴿ الهوآء الطلق، جديد بشان التربية اليدنية وضعة وهنا تتوفر امكنات جيدة لتلاميذ بوم معهد فسيولوجيا الاطفال والراهقان بالتعاون مع فريق كبير من معلم المدارس واساتذة المعاهد التربوسة، وتتلخص ميزة للبرنامج الجديد (

> الامور الاعتبانية بالنسبة للتلاميذ، وقد تُرْسختُ هذه المارسةُ على سبيل المقال في مدارس بيلوروسياء وليس من لَعِلَ الصَّدَفَةُ، أَنَّ وَلَــَدَتُ هَنِــاً فَكَرَةً الْمُأْرِيات مِينَ الْمُعْلُوفُ التِّي يِشْتَرِك وعلى العموم صيغت مهامنا كفاية ف تومنيات معهدفسيولوجينا الاطلبال

والراهقين حيث كلّ شيء فيه موجزً الغاية، فتطور جسم الطفل، تطورا طبيعيا يتطلب نحو ساعة من الحركة

سيما ( الريف.

#### منع منهبا مخصص اساعبات الجائمط الكهرمانية (الكوارتيز)

يظهر سطح المريخ اختلافات ليس ز مقدور الجيولوجيين تفسيرها ن ضوء فهمهم لتكوينات الكواكب من خلاَّل اكتشافاتهم على الارض، ان التباين بين شطري المريخ، الشمالي والجنوبي، من حيث حجم السهولُ والجبال بحتاج الى تفسير مقبول على العطاء وايجاده.

أن الجسزء الجنويسي من هذا الكوكب شديد الوعسورة ومغطسي بتجاويف تشبه فوهات البراكين .. تماما كالمناطق المرتفعة من القمسر وعطارد، اما الجزء الشمالي فأقسل وعودة ويحتسوي سهسولا شاسعت المساهة ومظاهر جيولوجية تعتبسر أحدث كثيرا من الجزء الاخر. وتظهر العديد من الاشكال الارضية اثناء الانتقال من شمار الى اخر وهي غير

موجودة على الكواكب الاخرى.

معين او آخر. اما الجدول من ان تصادما هائلا

قد حدث فقد جاء من دراسة البيانات التي تم الحميول عليها من الاقمار المناعية والتلسكويسات لاضخم مساحة من الاراضي المنخفضة لمسافة

كوكب المريخ ... ودراسات حديثة

وقد قدم عالمان اميركيان هما (دون ویلهلمز) و(ستیف سکویسرز) تُعليلاً لهذا الشذوذ ظهر مؤخرا في مجلة الطبيعة وملخصه ان تصادما ضخما قد حدث في تاريخ الكركب القديسم ادى الى حدوث المظاهسر ومع أن تكوينات المريخ نادرة من

نوعها آلا ان معظم الأجسام التابعة النظام الشمسي والتسي تتبايس ال خواميها قد ترجع الى تميادمات حصلت مع اجسام ضخمة من نوع

٧٠٠٠ كيلومتر. فالاعتراص الاول على هذه الفرضية هو أن تصادما هائلًا من هذا النوع قد يؤدي الى

كيلومتسرا ولسم يتحطسم. ولتأكيسد افتراض هذا التصادم الهائل يتوجب الان اجراء تجربتين بواسطة سفن الغضاء احداهما لفحص التكويس الكيمائي الارضي لمنطقة التصسادم والأخرى لقياس الجانبية ايضا إ هذم المنطقة.

تدمير الكوكب، اما الاجابة على هذا

- الاعتراض فهي ان القمر، وهو اصغر.

حجما قد تعرض الى تصادم من جسم

سيب صغطنا مقنداره ٥٠٠ر٢

ترجمة: معزي حجازين

طلبة الريف، يدرسون بواسطة نظام تلفزيوني يجري حقيا استعمال شبيكة وتجرية الاتصال التلفزيهنية تلفريونية ذات اتجاهين في مدارس هذه، التي تؤمن اتصالا بين أربع مقاطعات مدرسية وحوائي ٢٠٠٠ "ابوا" الواقعة في الغُربُ الإوسط الاميركي من اجل اقامة انصال بين من الطلاب في ابوا، يجريّ تمويلها طلاب يدرسون في مدارس معزولة من هبات قدمتها مؤسسات خاصة اميركية تبليغ ٠٠٠٠ دولار ﴿ الْرِيفُ مع معلمين يعملون في مدارس ثانوية تمعد عنها مئسات ويسدرس مسؤولسون اميركيسون الكيلو مترات.

أخرون امكانية تطبيسق النظسام ويتناول هذا النظام ذو الاتصال المعمول به في أيوا، في أملكن اخرى، ويستطيع الطلاب باستخدامهم المتبادل بين طرفيه، اقامة المصال عبر بث صوتی وتلفزیونس ذي هذا النظام تلقي برامج سابقة لدراسة حساب التفاضل والتكامل اتجاهين بين مدارس ريفيه صغيرة وعلم التشريخ وهي مواضيع لا ومعلمين نوي خبرة في مواضيع محدودة، فيمكّن مثلا بعوجب هذا تقدم في غلب الأحيان في مدارس النظام العلم ضليع ﴿ اللَّفَةَ الاسبانية وهو يعمل في مدّرسته ان

طالبا، فرصة جديدة للتعرف على طلاب مدارس اخرى تبعد عنها عدة كيلو مترات، وهنسك حتسم فرص للاتفساق على مواعيسد للأشتراك في حقلات واقصلت واحداث رياضية خلال نهاية

### المعجم الطبى الروسي العربي

مسرت الطبعة الثانية من المعجم الطبي الروسي العربي الذي يتضمن ٢٠ ألف مصطلح طبي. وقد وضعت المقابلات اللاتينية اوّ الانجليزية ايضا. اما المُقابِلاتُ الْعربية فقد اعتمدُ في وضعَها على المُعْلَحَاتُ أَلَى اقرتها المُجَامَعِ اللغُويَّةِ والعلمية العربية. الطبعة الاولى من هذا المعجم صدرت علم ١٩٥٧.

# الامراض الجنسية



بروجا لهذا السبب.

#### السرهري (السقلس)

سأد الاعتقاد قديمسا ان مرض

الزهري هو من امراض للناطبق الاستوائية دون غيرها وان الترض ينتقل عن طريق اللمس، وخاصة بين الاطفال، ولكن تبين ان للرض موجود أيضا في المناطق المعتدلة والمجتمعات الراتية والتطيعة، ووجد كذلك ان العدوى تتم نتيجة الآتمسال الجنسي عندما اكتشف كولوميس اميركا علم ١٥٠٠ كان مرض الرهـــري منتشرا فيها وكان لا يفرق بين هذ الرش وسرش السيسلان، وسساد الاعتقاد بانهما نفس الرض ولغاية ١٨٢٩ عندما المثن العالم فيلسب ريكورد انهما مرضان مختلفان، ودعم هذه النظريسة للعسألمان هوفعسسان وسكانديان عام ١٩٠٥ عندما اكتشفا جرثومة الزعري وسميت سبايروكيتا

سبب الرض جرثومة سبابروكيتا باليدا أو قريبونيما باليدا وشكلها رمبرکي وطولها ٦ ــ ١٥ ميکرون، وفده ألجرثومنة تتكاشر بواسطنة الانقسام الثنائس وتستغسرق هذه المعلية ثلاثين سأعة، لذا غان فترة حضانة الرض كبيرة، وبالتالي تحتاج للعالجة الى وقت كبير.

# أتواع السالس: \* السفلس الوراثي: هذاك توعان الوراش والمكتسب. ينتقل المرض ألى البنين وخاصة منفات المرض: تبلغ فترة حضانة

الشيمة اذا كآنت الام مصابة بهذا

المغثص واجراء الفحوصات المخبرية اللازمة ببدأ العلاج تحت الاشراف الطبي المتواصل.



المرض دون ان تعالــــج سابقا، ويمسكن ان يؤدي الرض الـــى حدوث اجهـــاض في بعض الحالات، اما اذا ولد الجنين حيا تظهر عليه بثور ونترءات خاصة لْ منطقة الحفاظ، والتهاب لي الانف وتضمم في الكبيد، وأن الاصابية الجلدية لهذا الوليد تكون معديسة وهناك احتمال أن لا تظهسر أيسة اعراض على الطقل حديث الولادة من ام مصابة ولكن هذا لا ينفى اصابته بالمرض، اذ تظهر الاعراض لاحقا ومن صفات المرض فقدان السمع، التهاب العين، تشوه الاسنان، بعد تشفيص المرض من قبل الطبيب

امراض او مضاعفات ثاتجه عن امراض جنسية:

\* الجرب: مرض جلدي شائع ممد ينتقل بطرق عديدة ومنها الاتصال الجنسي، العنوى بهذا المرض لا تعتبد على الحالبة الاجتماعية الثقافية أو المعيشية، وسبب هذا المرض طفيلي من فصيلة (الكاريوس) وتتمثل صفات المرض بالحكة الشديدة خاصة اثناء الليل، حيث ان انثى الطفيلي تحفر فنوات من طبقات الجاد لتضع بيضها ونتيجة لهسذا المفر يحدث الشعور بهذه الحكة، ويختار الطفيلي مناطق الجلد الناعمة والرقيقة مثل الجلد بسين اصابسع البدين والقدمين وتحت الابط وأ ثنايا البطن وحول السرة وفي الاعضاء التناسلية الخارجية.

\* قمل العانة: طفيل هذا المرض



في منطقة الاصابة. \* الامراض الغيرسيسة: بعض هذه الامراض تنتقسل عن طريسق الاتصال الجنسي مثل الثواليل. \* الحمو الفيروسي هناك نوعان ما

يصيب الجلد وما يصيب الاعصاء التناسلية والذي من صغاته ظهمور الحكة واحمرارق المنطقة المصابة ثم تظهر حبيبات صغيرة بعد ٢٤ ساعة من ذلك وتتحطم هذه الحبيبات بعد عدة ايام تاركة خلفها تقرحسات سطحية والنهابات ثانوية،

\*الثرايكومونــاس: من اكثــر الامراض شيوعا وهي تنتقبل عن طريق الاتصال الجنسي تسبب إ المراة التهاب المهبل وعنق الرحسم والمثانة اما في الرجل فتسبب النهاب المجاري البولية.

\_ صفات المرض: في المرأة يحدث افرازات مهبلية كثيرة صفراء اللون تظهر احيانا على شكل رغوة صابون، كما أن الغشاء المخاطي للمهبل يكون محمرا وملتهما في كثير من الاعمان ويصاحب هذه الاعسراض الحسكة الشديدة، اما في الرجل فالالتهابات في المجاري البوليسة تكون مصحربسة بافرازات غالبا ما تظهر و الصباح وفي كثير من الاجبان تكور مختلطة

د. متعد غازي القمار اختصباص اميراض جلنية وتناسلية

#### جاء في مقالتنا السابقة بأن قوة الخرسانة (الباطون) تعتمد بالدرجة الاولى على قوة الركام المستعمل من فولية وعدسية ورمل وجودته بحيث يكون أقوى من الاسمئت ذاته وأتفقنا على أن نسب خلط مواد الركام تلعب دورا هاما في الحد من القراعات

الهوائية داخل الخلطة وبيتا اهمية استعمال الرجاح الميكانيكي في دك الخلطة واخراج ما نديها من فقاعات هوائية واشرنا الى ان كثرة الرج تؤدى الى ترسيب الركام وفصله عن يعضه البعض في طبقات اعلامها رويسة الاسمنت. وذكرنا ان المثل العتيد (كل ما زاد عن حده نقص) ينطبق على موضوع الرج وعلى موضوع نسبة الماء ﴿ الخليط ايصا. از نسبة الماء الى الاسمنت في

الخليط هي ليضا من العوامل الهامة جداً في تحديد فوة الخرسانة. فكلما زادت كمية الماء كلما تدنست قوة الخرسانة وهمده من الاخطماء الشائعة التي درجت كي بلادنا مع الزمن ويجب مكافحتهما. فحاجمة الأسمنت للماء لا تتعدى ربع وزنه. وما ينبقى من ننك المياد تشخر معد جفاف الخرسانة وتتسرك فراغسات مكانها تصعف بالثالي قرة الخرسامة كما اسلفناء وتساعد تثك الغراغات ابضا على قابلية شدب الماء خلال الباطور والدي يؤدي فصدول الشتاء المتجمدة الى أنجماد الماء داخل تلك الفقاعات وبالتالي ازدياد حجم بلورات الماء ومن ثم ظهـور النشققات السطحية أو الداخلية ( المنشأ الخرساني والثي تساهم في سرعة ادخال الرطويسة الى حديث التسليح ويدابة الناكل فيه بعاسل الصداء غيران الوزن الادنى المطلوب للماء في الخلطة يصل الى ١٠٠٠/ من وزن الاسمنت وذلك لاعطاء الخلطة شيئا من الليونة والانسياب لتشعيلها ونقلهما الى موقسع المسسب، اذن وللحصول على أفضل قوة للخرسانة. يجب أعطاء الخلطة أقل قدر ممكن مَنْ المَاء ليزدي الى حِدِ تشغيل الخليط ونقله للموقم المتوى استعماله فيهء وتحدر الاشآرة هنا ألى اهمية نوعية الماء في الخليط، فيشترط بان تكون من المياء الصائحة للشرب، أي خالية من الأملاح والجموصة العاليسة والمواد

العصوبية الدائبة وعيرها من الشؤائب

اما عن الاحوال الجوية الملائمة

والمواد اثمالقة غيها.

. 421 ترضع عليها طبقة من روية الاسمنت لمب الخرسانية .. فقيد اتفيق والرمل بنسبة مقدار واحد اسمنت الباحثــوز عني از يمنــع صب الخرسانة (ل التشروف العادية) الى مقدار مشابه من رمل صويلح، عندما تنخفض درجة حرارة الجو الى ما دون اربع درجات مئویـــة فوق الصفر. ولي ألطقس الحار عندما ترتفع درجة الحرارة عن اربعسين درجةٌ منوية فان ارتفساع درجسة الحرارة يعمل عنى سرعة تبخر الماء في الخليط وبالتائي عدم اكتمال تفاعل الاسمنت السريم (الانجماد المدني)

ويترك لفترة قمسيرة يتابع بعدها عملية الصب من جديد، ونُعُود الى موضوع المب عند درجات الحرارة المتدنية ومتى فرض علينا المسب فرضا فبالامكان تسخين الماء للاسراع في عملية المجماد الباطون وتغطيسة منطقة المسب باحسكام بأغطية بلاستيكيسة، وذلك لتعافسظ على المراراة الناجمة عن تفاعل الاسمنت

وحرارة الماء نفسهما وتمنعهما من التسرب الى الجو الخارجي البارد.

ما هو التلفزيون .. وكيف يعمل؟

كبيف تتبكون الصبورة على

الشاشية وكينف يصبيورون ا

الاستوديو؟ وبساي شكل تنتق

البث الى الاجهزة في البيوت؟

الصورة والصبوت من محطبات

كيبف يتسم نقسل المباريسات

الدياضية أو المناسيات التي تجري

خارج محطة التلفريسون؛ ما هو

التلفريون الملون، وماهى فوائد

التلفزيون ومجالات استخدامه؟

استلة عديدة تمسر في ذهسن

الانسلل لحياسا ومنو يشاهند

برنامجا في هذا الجهاز العصري

الذى اصبح وجوده ضرورة في

البيت وفي مجالات عديدة متنوعة.

وبالذات للناشئة ان يجدوا اجابة

شافية ميسطة عليهاء مع فراءة

فقد صدر هذا الكتاب مؤخرا عن

قسم الثقافة العلمية \_ الجمعية

العلمية الملكية، وضعن (مشروع)

كثب المطلعة العلمسة للاطفسال

الكتاب من اعداد حيدر المومني،

وهو يقع في ٤٦ صفحة من القطع

ألمتوسط والتى تزخر بالرسومات

والاشكال التوضيحية المناسبة،

وهذه، اضافة للأسلوب السبلس

البسط تجعل الكتاب في متناول

كتاب (التُلفزيون)..

والنَّاسُّة).

أستلة بمكن للانسان العادي،

مهندس آيوب عيسي ابسو

كما أن أيقاء الطويار منصوبا لفترة أطول يساعد في حفظ الحرارة داخل

الباطون وياثناني استمرار التفاعسل

الاسمنتي بكفاءة جيدة. وكذلك يقلل

من الصرر الناجسم عن حدوث

تصدعنات في سطنح الخرسانيية

الخارجي الملامس للطويار، وموصوع

الطويار هذا وعلاقتسه بالخرسانسة

العادية والمستحة واهميته إرحمت

الرطوية بعد الصبب واهمية ترطيب

الخرسانة سيكونون جميما مدار بحثما

في مقالة قادمة.

#### المكتبة العلمية..

#### التلفزيون



ذهن القاري الصغير، أذ بأخذ منه المعرفة العلمية الحقيقية، بدون تعقيد، ويكشمولية المناسعة. ومن الجدير بالنكي، انه قد صدر

حتى الان عدة كتب علمية ميسطة عن قسم الثقافة العلمية، ومسل المقرر صبور كتب اخرى ضمسز ما بغطى جزءا هاما مر حاجب الناشئة في الأردن للثقافة العلمية المسطة الحلاة، خاصة اذا تم الوصول الى طبع اعداد كافية من الى ايدى الخاصية، الذين تاتى هذه الكتب لهم،

تفس السلسلة في المستقبل، وهذا هذه الكتب، والأهم، تأمين الصليا

### البكار لدورة تدريبية متقدمية بالاتحاد السوفيتي

🗀 بالرغم من طروفه العائلية واعتذاره الا أ ان ملجد البكار الدرس لمادة التربية الرياضية في ثانوية الصَّبَاحُ عِارِيد، مدري منتخب الأنسات في الْكرة الطائرة وجد نفسه ملزما بالمساركة في دورة التدريب التقدمة بِلَّكُرةَ الطائرَةَ الْتَي ستعقد في الاتحاد السوفيتي ومدتها ستة أشهر. باشر البكار اعداد نفسه، ويذلك يضيف الى الدورات الدولية السابقة التي حضرها دورة متقدمة ستعزز من قدراته كعدرب التخبات التربية ومنتخبنا



المبلحثات لإقامة مدينة

علمت والراي، أن الوفيد الصيني الذي كشف على موقع اقامة مدينة الحسن الرياضية طلب زيادة مسلصة الارض ثلاثة اضعاف السلد للحلية البلغة نحبو ملالة نونم لتصبح نحو ۲۰۰ دونم لأقامة المبيئة, وبيدو أن هذا الطلب قد احرج بلدية اريد، لعدم توفر مثل هذه المسلحة. الامر الذي يشير الى لختمالات تعثر البلحثات.

هل تعثرت الحسن الرياضية



الضيوف ورجح كفة فريقه رغم ان

زملاءه خنلوه في بعض الكرات ألتي

لعب الإرثونكسي في البداية بصانع

العاب هو وسيم الزعمط وجناح –

امجد الرطروط - وثلاثية لأعبى

ارتكارُ مرّاد في منطقة الرمية ويسام خضر وامجد الرطروط تحت السلة

واعتمد على التصويب البعيد كثيرا

حيث ان اللاعبين كانوا واثقين من ان

الكرات المرتدة عن اللوحة ستكون من

مىالحهم، الرطروط كان مقنعا جدا،

لكن خضر سهى كثيرا واهدر اكثر من

فرصة لعدم قدرته على التقاط للكرات

المردةمن الزملاء، وكان اسامة ابو

خضر الذي لم يكن ضمن الخمسة

الإساسيين جيدا لكن اسلام بلكير كان

مرتبكا جدا وارتكب ثلاثة اخطاء

وغا ضمن الارثونكسي الفوز اشرك

لاعبى الصف الثاني فبقي متقدما

عموما اغلهرت المباراة تفوقا واضبحا للارثوذكمي خصوصا في دفاعه المتين

الذي حرم ابناء انبيال من مجاراته في

التسجيل، وتبين ان الضيوف كانت

تعورهم روح المغامرة، فلو انهم لجاوا

مثلا للدفاع الضباغط او الدفاع الركب

ماتش أب – لريما نجمواً في الحد

وعقب المباراة سلم راعى المباراة

كاسا فضية للفريسق الفائس واقسام

الارثونكبي حفس عشساء على شرف

\_ غدا تخريج دورة

الشرطة

يرعى العميد نصوح محى الدين رئيس الهيئة الادارية لاتحاد الشرطة

في العاشرة من صباح يوم غد السبت

يمقر الاتحاد، حفسل تخريسج دورة

ألتأيكواندو الاولى الصيفيسة التسي

اقامها الاتحاد لآيناء العاملين في جهاز

الامن العلم خلال الفترة من ١/١ ــ

وسيشارك في هذا الحقل اولياء أمور

الخريجين وعدد كبير من افراد الامن

وزارة التربية تشارك

باحتماعات

التربية البدنية بفرنسا

🗆 عمان – بترا – تشارك وزارة

التربية والتعليم في اجتماعات اللَّجِنَّة

النولية للتربية البننية والرياضيحة

التَّيُّ سُتَعَقَّدٌ ۚ فِي بِارْيِسٌ فِي الثَّانِي مَن

ويمثل الوزارة في الاجتماعات التي

تستمر اسبوعا السيد تيسير عرفسة

مدير النشاطات التربوية في الورارة.

\* اليوم تبدأ سداسيات

فروع البنك العربى

تبدأ في الثامنة والنصف من صباح

اليوم الجُمعة بملعب كرة اليد بمنينة

الحسين للشبياب، مباريات سداسيات

كرة القدم، التي ينظمها البتك العربي

لفروعه الْمُتَلَقَّةُ وَالْتِي تَشْارِكَ بِهَا مَا

تشرين الاول أَنْقَبِلَ.

يقارب ١٤ فرعا.

التايكواندو باتحاد

من خطورة هجمات الارثوثكسي.

الغريق الضّيف.

شخصية باقل من ثلاث يقائق.

بفارق كبير عن معفه.

كان يهيئها لهم.



ان زياد الضمور بمثل الدراجات سيهلجر ليضاء لانه لن يستفيد من التغوق الرياضي، فالجامعة لم تطرح الدراجات ضمن الإلعاب للراد تفوقها .. حرام يا جامعتنا الاربنية شنات ابطلنا.







### في أفل عقاء اسم المدوية بابكرة السلم بناءا ثيبال بعجزعن مجالاة الارثوذكسيى واليوم مع متخب الشياس

□□ تخلص الليلة ألمُاضية الإرثونكسي من عناد ضيفه النبناني أريق ابناء انيبال بعد بقائق من انتصاف الشوط الأول من مباراة كرة السلة الودية التي اقيمت على ملعب الارتوذكسي برعاية السيد سمير حبيقة السفير اللبنائر بالأردن وحضور السيد محمد جبيل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رُعاية الشباب وجمهور قليل نسبيا تجمدت أوصاله من شدة البرد. فبعد أنْ طَالَ التسجيل سجالا الى ما بعد انتصاف الشوط الاول علج الارثونكسيّ اخطاءه الدفاعية وتمكن من اجبار الضيوف على التسديد البعيد من اوضاع غير مريحة انتكن من انهاء الشوط الاول اصلحه ٥١/٥٥.. والمباراة ٩٢/٧٥.

> كيف فار الارثودكسي

🗆 ترك لاعبو الارثوذكسي في البداية منبوفهم يمارسنون فنبون كلسلنة الحديثة سواء في الهجوم الى الهجوم

المُضاد الخاطف، أو في القطع والسعّارة مع التعويه الذي أتقنه صائع العابهم طونى معكرون فلخذ كابتسن ابنساء انيبال خليل مسعد وطونى خياط لاعب

الى ٢ - ٢ احيانا والى ٢ - ١ - ٢ فقد بدا علجزا عن الصمود في وجه هجمات الارثبونكس خصوصنا في معلجية الكرات للرندة عن اللوحية لفيارق الطول الذي مال لصالح الارثوذكسي. كمسا أن مراد بركات كابتسن الارثونكسي ولاعب ارتكازه الرهيسي لعب دوراً بارزا في اختــراق نفــاع

البوم تقام

٤ مباريات

🗆 هذا وتستكمل مباريات الاسبوع

الثامن اليوم، باقامة المباريات الاربع

الساعة لأقريق مركز الحسين والسلطء

نقاط ويسعيان اليسوم الى تحسسين

المواقع، اللقاء ينيره الحكم السنولي

طلال منصور ويعاونه الرحال وجمال

يلتقى فريقا الرية وكفرسوم، ويبدو ان

فريق كغرسوم بدا بجديته نحو تحقيق

مركز منقدم، وقد تساعده لياقة ، لاعبية

الرتفعة وذكاء مهلجسه عبد اشوخألد

عبيدات في تحقيق نلك، اما فريق الرية

فلأ زال يعتب بشكل فعال على الكرات

الطويلة في تنفيذ خططه، والحداث

كثبرة لا يضطلع خط وسطه بدوره،

اللقاء يديره الحكام الشنطي ويعاونه

على ملعب أريد، يلتقى الساعة ٤

فريق المقرق مع مركن اريسد، الاول

تراجع في الاسبوعين الاخيريسن

وأضحت خططه مكشوقة، لانه يُعتمد

عَلَى خَالَد سعود في انْهَاء الهَجَمَات،

وعلى تقدم رياعي خط الوسط بشكل

كبير للمواقع الهجومية، ومن هنا يمكن

لمركز اريد ان يشغل ذلك ويضع الخطط

البديلة، أن هو أشرك البراعم الناشئة

الواعدة التي تبشر بمستقبل طيب، اللقاء يديره الحكام حسسين عبيد

🔿 حُتَالُم مباريات اليوم والذي يقلم

الساعة ٤ على ملعب الزرقياء من

المتوقع أن يكون هذا اللقاء اقسوى

مباريات اليوم، لان الفرية ين يتصارعان

لاحتسلال المركز الثالست، والمؤشرات

الفنية لشظر تقبول بان اللاعبين

يجيدون تنفيذ انوارهم لوحدهم، لكن

يعيبهم عدم انهاء هجماتهم بشكل

فعال، اما فريق الحصن فيسدو أن

مهمته ستكون صعبة اليوم، اللقاء

● كرة القدم في اوروبا:

يديره الحكام فؤاد، يسلم، صبحي.

السلام، ويعاونه الخب واللوباني.

العزازي وفاروق.

و على ملعب البتراء وفي الساعة ٤

المتبقية تأليا هذه المباريات: على ستاد عمان الدول بلنقي

التصفيق ببنما كان اسعد ابو راشد

الجناح الايمن المتأخر يبرز بين الفينة

والاخرى بتسبيداته البعيدة المتقتة

أما فؤاد نعمة لاعب الارتكارُ في منطقة

الرمية الحرة فكان محور الخطبورة

ومصدر الإزعاج بحسن خداعه وتبادل

بيد ان دفاع ابناء انيبال الذي لجا

مرکزہ مع خیاطہ

الارتكار تحت سلة الارتوذكسي يعطران المطة بكرات ملكرة وجميلة انتزعت

• الاسبوع الثامن من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم:

### صور باهر يهزم الارثوذكسي والبقعة يجتاز ماركا بصعوبة والقادسية يتعادل مع سحاب ومركز الزرقاء يفاجىء يرموك عمان اليوم ٤ مباريات في ختام الاسبوع الثامن



□□ كانت ملاعب الكرة يوم امس مسرحا لاريع مباريات من بطولة الدرجة الاول بكرة القنم، فقد فار فريق صور بنهر على الآرثونكسي ٢/صفر وفار فريق البقُّعة على ماركا بصعوية ٢ /صُغر وتُجاوز فريق مركز الزَّرقاء يرموك عمان ب ٧/صفر، لكن القادسية فقد نقطة حيثما عجر عن طرق مرمى سحاب، فلكتفي بقخروج متعادلا معه دون اهداف،

هذا وتجري اليوم ة مباريات حيث يلتقي شنتر والحصن بالزرقاء والفرق مع مركز اريد في اريد والرية مع كفر سوم على البتراء ومركز الحسين والسلط ياستاد عمان،

صور باهر/۲

الارثوذكسي/١

🗆 فلز فريق صور بلمر على الارثونكسي ١/٢ (صفر/صفر) الشوط الاول، بعد ميأراة تظبت اجواؤها وظهر الأرثوذكسي مترهلا في الشوط الاول ولم تنفعل حركات خُليل الايجابية في الوسط.عير الشسوط الثاني، الارثونكسي سحل اولا عن طريق خليل عنصرة ثم عابله لاعب صور ياهر زياد عبد ريه، وسجل اصابة الترجيسح اللاغب علكف العقرياوي ليقوز فريق صور بلعر في الباراة مضيفا الى رصيده نقطتين

 تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية: 🖪 كرة للقدم: الدرجة الاولى: - مركز الحسين + - السلط -عداد عمان – س ٤٠ - ا*لربية* + فريق كفر سوم − م. البتراء 🗕 س کا - المقرق + مركز اريد - م. اريد

- فركز الحصن + شطر – م، الرّرقاء – س ءُ. **■** كرة السلة: ٥ اللقاءات الودية،

"- فرينق الثيبنال + منتضب الثنياب – قصر الرياضة – س٧ 🖪 كرة الطائرة: 🖢

0 بطولة سن ١٧ سنة:

- مركز الوحدات + مركز الزرقاء إصر الرياضة – س ٣. إستعراضية الدرجة الثانية: - فريق الجريرة + الهلال تصر الريا<del>ضة</del> ــ سُ ٠٠٤

 نطولةالاندية والمراكز + صلة رم يالسنة – ٤,٣٠

اليقعة/١ ماركا/صفر

🖰 بصعوبة تمكن فريق البقعة اجتياز فريق ماركا المكافح ١/صفر بالهدف ألذي سجله شوكت علوش في النقيقة الخامسة من الشوط الثاني، صحيح أن قريق البقعة كان اكثر أهالية واكثر سيطرة واهدر ركلة جزاء الا أن فريق ماركا كان يلعب بفعالية ويرجولة وكان خط بغاعه صلبا وخبط وسطه متجركا بالساردة والمعاضدة في النفاع، بهذا الفور بقل فريق البقعة على قمة البطولة متفردا.

مركل الزرقاء/٢ يرموك عمان/صنفر

🗆 لم يتمكن فريق يرموك عمان انتهساز الفرص التى لاحت لبه في الشوط الثاني لإدراك التعلال، فعاد من الزرقاء مهروما ٢/صفر من مركز الزرقاء، فقد تمكن ايمن زُهرانْ مَنْ تَسجِيلَ اللَّهِدِفُ الأولِ فِي الدَّقِيقَةُ ٢٠ وتمكن وليد ابو الهيجاء من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة - ٤ وليـكون للهدفان جرعة استقرار للركز الزرقاء الذي لعب الشوط الثانى بترهل خاصة وان فريق البرموك كلف ضغَّطه في الوقت الاخير من

القانسية/ضفر سحا*ب*/صفر

🗖 كان فريق سحاب ندا قويسا لفريسق القادسية في الشوط الاول فقد انصب اداء الفريق من خلال طريقة ٤-٤-٢ على الواجب النفاعس مع انتهاز الهجوم المباغت وكادت واحدة من هذه الهجمات ان تسكن الشباك لولا العارضة، اما قريق للقاسية الذي لعب بطريقة ٤ – ٣ – ٣ فقد سيطر على مجريات المياراة بشكل علم بيد أنه قال سلبيا ف انهاء هجماته حتى الغرمنة المواتية لتسجيل الهندف الاول فقدها هجوم للقادسية عندما ارتدت الكرة من العارضة، عموما كانت للباراة سجالا وانكان القادسية لكثر حيوية واكثر فعالية ﴿ تَعْوِيعَ اللَّعْبِ الْحَدِيثُ لَصَالَحَهُ لَكُنَّهُ عجز عن التسجيسل فخسرج الغربقسان متعلطين دون اهداف، وتوقفت للبساراة

بسبب تنظل الجمهور أقبل ان تستأتف مرة

لخرى بخشونة واضحة.

 المانيا الغربية: قذین راهنوا علی سقوط بایسرن ميونيخ في البداية وهو الذي رحل عنه نجمه الاول كارل هايئز رومينيجة والذي ابتل بنصف نستة من المصابين قبل بدء

لبربي الذي لحرز مقريك فيما احرز

وهناك سنتة اندية لكل منها ٣ نقاط منها

غامبورج - الوصيف - الذي تعادل

١/١ مع بروسيا مونشن جلابياخ الذى.

فلجا انصار الغريق المضيف يهدف مبكر

قبل ان يتعادل كالتزلهاميورغ بركلة جزاء.

ميشيل رومينيجة الهدف الرابع.

لنوري، مباشرة، نقول أن هؤلاء أصيبوا بالذهول والنادي العريق يحقق انتصأره السلحق الثاني على التوالي في الاسبوع الثانسي من السعوري الإلمانسي يورتموند ۱/۲. للبوندرُليجة – فلننادي الذي قدم للعالم • بلجبكا: اسماء ياكنباور، موللر، برايتنر سحـق بروسيا دورتموند - القـوي - ٢/٤ ليصبح بايرن متصدرا وحيدا للقائمة مع ٤ فقط بعد تالق نجمه الدانمركي سورين

غنت سحق ريسنغ جت ١/٤ ليقفز للمرتبة الثالثة التي يشاركه فيها البعبع المباعد سانت نيكلاس الذي تعشى على کورترای ۲/صفر،

شتوتجارت البطل استفاق من حسارة الاسبوع الاول امسام كايسرر سلاوتسرن ليسحق برونشفيك ١/١ ق حين كان كايزر سلاوترن يتعادل مع فلاد هوف مانهايم الصاعد ١/١، وكثلك من رتو نافوسلدورف

بايرن ميونيخ يهزم التوقعات في المانيا

ُ يُوحُوم هُرُم شَالَكَةً ٢/٢ في عقر داره وانتراخت فرانكفورت فازعلى بايرن ليفر كُورْنُ ٢/صفر فيما كان باير ايردنجن يهزم

بأسوزه السلصق خارج ملعبــه

مع كارلسروه ٢/٢.

٣/صدر على فارجيم بقي بطل السدوري بيغيرين في مدارة اللائحة البلحيكية بعد الاسبوع الثاني متساويا مع اندرلفت برميد <sup>ئ</sup> نقاط

بقية عباريات الإسبوع الثانسي من

🗆 خلیل مسعد کاپٹن

ابناء انبيال (رقم ٧)

نجح في التمويه علِ

مراد ومرر الكرة من

الارثونكسي،

🗖 الغريق اللبناني الضيف يخوض في السابعية من مساء الينوم بقصر الرياضة مباراته الودية الثانيسة في سأسلة مبارياته فيقابل فريقنا الوطئى للشباب الذي يستعد لحوض البطولة العربية الثانية للشباب التي تبدأ بعد

اللعلة انعمال مع منتخب الشباب

الاول: يوسف مصطفى - الاردن

اول مكرر: محمد عيوش – سورية

🗕 الاولى: رولا عرق سوسي 🗝

- للثانية: عالية المطري - الارس

الدوري البلجيكي الت الى تعادل بروجز

مع انتفرب صفر/صفر، وبيرشوت مع

سيركل بروجز ٢/٢، وفاتر شاي مع سيرينُ

١/١. وميشلانمع ستاندارد لياج ١/١

عرفان في ٤ بقلاق، احدهما للاعب

الهواندى الجبيد جونى متجهود جلب

لنوتنجهام فورست فوره الاول في الدوري

الإنجليزي الذي دخل اسبوعه الثانسي،

فورست مصا عل هريمته في افتتاح

الدوري امام شيفيل د وينسداي ۳/۱

بالفوز خارج ملعبه ٢/صغر على الأرسنال،

والطريف ان الهدف الذي أحرزه متجود

كان اقرب الى الحظ وذلك بعد أن استثمر

الهولندي الكرة التي ارتدت من جسم

الحكم ليسيدها فاشباك جينجز الذي عجز

بعدها عن التصدي لكرة بيلينبورت والتي

اضباع بعدهنا نبسكولاس ركلسة جزاء

وذلك على حساب ارستال للهزوز.

وفور افسي لمياج على ليرس ١/٢،

● انجلترا:

سورية/بمشق – ٢٠٠٤، نقيقة.

- سجل ۱۸۵سم.

– سجل ۱۸۵سم.

● ۵۰۰ کم نساء:

اقل من اسبوعين. يدير مباراة الليلة الحكام رشيد، بلعلوي، الوحيدي، ابسو الهبجساء

وتعتبر هذه المباراة الاولى في نطاق استعداد فريقنا الوطني للشباب، بعد معسكره التنريبي السذي عقده في

هذا العمر الحاقل من الإنجاز منذ ان حمل «القفة» على كتفه حتى سلم الزمالك ،صرحا يشار اليه بالفخار واذا كان حسس حلمي قد جانبه التوفيق في الانتخابات فليس في ذلك ما يضَّره ولَّا تَتْرِيبِ عليةً، بعدُ انْ كان بَالرِثَاسَة زاهدا، وما تمني سُوي أن يتسلمها جيل من الشباب القلار على مواصلة المسيرة... وقد كان وتحقق الرجاء!!

🗖 فرض وفدنا الاولبي الى دورة لوس انجلوس نفسه مرتين على

ذاكرتي، على امتداد اسبوعين قضاهما بعيدا عن ارض الوطن، المرة

الاولى كانت حينما اندفعت تلك السيارة المجنونة بسائقها الارعن

لتجتاح الرصيف المحاذي للسور الفاصل بين مكان الوفود، وكان غاصا

بِللشَاقَ، وكُلِنتَ المَرةَ التَّالِيَة بِعِدِما هوت تلك الطائرة المُروحية لتَّغُوص

وريماً كان ذلك من باب حرصي على سلامة الوفد، يا رعاهم الله،

خشية أن يمسهم مكروه فنطيح تلك الحوادث بيطل صاعد أو . قعد ،

اخر باصابة تحرم بلده امال الطفر، بعض النظر عن نوع نفيدالية

تطلبهم بأن يطرحوا على أسماعنا محصلة تلك الدورة وعما اذا كانت

قد وارْت النفقات التي صَرفت، ثم نذكرهم، فللذكرى تَنْفَعَ المؤمنين، بان الدول التي شاركت يلوس انجلوس باشرت وفور أطفاء انسوار الكوَلبزيوم في وقفة جادة تُحدد موقعها وتراجع حساباتها في ضوء

معطيات جديدة فرضتها مستويات هائلة، واحترامًا لتقاليد عريقة كمن

واذا كانت بعض ردود الافعال حيال اخفاق بعض الوفود قد جاء قاسيًا، اقلِه التوبيخ الشُّديد او التسريح بلا رَّحْمة، فاننا تريدهم أن يستمعوا لصوتَ ضَّمائرهم قبل أن ينبئونَّا أن كَانت كفة الرضَّى ارجَح، وان شعروا بعكس ذلك فلا مناص من الراحة والصراحة والامانة

🗖 وترجل ذلك الفارس عن صهوة جواده بكل الكبرياء والشموخ

بعد نصف قرن من العطاء السخى والوفاء النادر، متطوعًا بلّا مطمعً،

ومتفانيا ملاكلل او نكوص رغم شراسة المعارك التي خاصها دفاعا عن

اقد استحق الهرم الرابع، كما يطلق عليه، استراحة المحارب بعد

مبادىء امن بها وعمل على غرسها حتى اتت ثمارها!!

وما دام وفدنا قد حط رحقه بسلامة الله وحمايته فلا بأس من ان

في شوارع المدينة بلا سابق انذار !!

يقدر شرف تمثيل وطنه!

محكمة التاريخ لا ترحم!!

الرجال معادن... ومواقف.

بسام هارون ــ القاهرة

☀ الخفيف. يلتقى عصام جاير (ماركا) مع

🕸 الوسط: يلتقي عادل سمرين (ماركا) مع

فوق الثقيل: بلتقي محمد كمال (ماركا)

تعادل مركز شنلر

وكشافة الرصيفة بالكرة

تعغل فريق كثنافة الرصيفة وفريق

مركز شياب شُنلر ٢/٢ والشُوط الأولُ

١/١ في مَبْلُواة كَرَة الْقَدِمُ الْوِبْعِةِ الْتَيْ اقيمت على ملاعب الفِوسفات ويرعاية

رثيس بلدية الرصيقة السيد مصلح

مسجد حمزة والشهداء

لنهائى بطولة الرصيفة

الكروية

يلتقى فريــق مسجــد حمــزة بن

عيدالمطلّب ومسجد الشهداء في نهاشي

كرة القدم ليطولة مسلجد الرصيفة

التي ستقام الساعة الرابعه من مساء

السبت القادم على ملعب القوسفات

وبرعابة السيد عبدالسلام القحماوي،

الطراونه،

عيسي الترتير (م، الزرقاء).

احمد عياش (يرموك عمان).

مع جابر احمد (م. الزرقاء).

\* بطولة الملاكمة للاندية والمراكز:

### اليوم ختام البطولة وماركا المرشيح الاول

سنة لقاءات نهائية تختتم بها في ليرموك عمان ذهبيتين ومركز الزرقاء ولعل بخول ٢ ملاكمين من فريق ماركًا للنهائي يؤهله لنيل لقب البطوّلة

اللعبة بمساركة اربعة قرق (ماركا، يرموك عمان، م. الزّرقساء، النسادي الارىنى) وقد تخلف البقعة البطـــل السابق لظروف حل الفريق.

الرابعة من بعد فلهر اليوم الجمعة بقاعة رم بمدينة الحسين للشيساب بطولة الملاعبة التي بقيمها اتحسانا

 الريشة: بلتقي أبراهيم سرور (فاركا) مع سعدي ابو هجر (يرموك عمان)

وتقيا اللقاءات النهائية الست: 🕸 النَّبَاية: يلتقي محمد حسن نمر (ماركا) مع ليراهيم عيدالله (م، الرَّرقاء). 🥸 الديك: بلتقي وليد فعمان (ماركا) مع هانی حلمی (م. الزرقاء).

اماً باني اللقاءات فقامت الثلاثاء الماضي وتسيد نزالاتها فريسق ماركا

#### الولايات المتحدة دون اشراف اداري المرشيح الاول اللذي خرج بشلاث ميداليات ذهبية وفضيتين فيما كان عاعتذار قبرص ولبنان تحول لقاء القوى الى لقاء اردنى سورى:

# الفاعوري ويوسف وخديجة

يظفرون بذهبيات ٨٠٠م والعالى ٤٠٠م

- حقق ابطال الاربن في اليوم الاول من بطولة اللقاء الثناثي الأردني ألمسوري أنجازا عليا بعدما أنحصرت للبطولة بإن الاردن وسورية اثر اعتذار لبنان وقبرص عن الشاركة في اللحظات الإخبرة، وقد دفع السوريون بأبطالهم من خلال منتخبات المحافظات والمناطق والهيئات راميسا من وراء نلك لختيار المنتخب السوري لالعاب القوى للاشتراك في بطولة قبرص الدولية قتى سنقام الشهر القادم، وقد حقق كل من متعبب الفاعبوري ويوسنف مصطفيي وخديجة المطري المركز الاول في المسابقات ائتي شاركوا فيها بمضعار ستك تشرين لادولي بدمشق والني جرت مسابقاتها يوم أوج امس وتستكمل اليوم الجمعة وتاليا نتائج ابطالنا في اليوم الأول: • ۱۰۰م رجال:

- الاول: متعب الفاعوري - الاردن - سجل ۱:۵۷٫۹ دقیقة، - الثانسي: صلاح الديسن 🗖 خديجة المطري سورية/الرقة – سجل ١:٥٨،٨ نقيقة، - ١٠٠٦٥ يقيقة. ألوثب ألعالي/رجال:

● رمي الرمح/رجال: - الاول: حافظ الحسن - سورية -۲۵٫۸۳م الْخامس: هائي سليمان – الاردن

🗖 صراع قبضات مجنون تشهده الليلة

حلية لأس فيجنس عندما يدافع الامريكى

توم ويترسبون عن لقبه العسائي لوزن

الثقيل وفق تصنيف المجلس العبالي

للملاكمة امام متحد طامح لا يشق له غيار

مباراة الليلة تستقطب الانظار، فالرهان

ينصب على توماس ارتحرته العرش من

تحت صلحبه، وتوماس هذا لد يعرف عرارةً

الهزيمة حتى اليوم ونلك مع فورَه في ٢٤

لقاء من اصل ٢٥ كمحترف منذ علم ١٩٧٨

فيما تعلال في مباراة وآحدة العام الماضي

مع يطل العلم لوزن الثقيل بلللاعة وفق

تصنيف الاتحاد الدولي جيري كاتزريا

وينرسبون في القابل صَلحب سجـل

ممتاز، فقد فارٌ قَى ١٨ مياراة من اصل ١٩

لعبها كمحترف فيما كلثت للباراة الوحيدة

التى خسرها امام البطل للشهور لاري

المباراة المنتظرة تتالف من ١٢ جولة

وكلا الطرفين شاب بافع - ٢٦ سنة -

الجنوب افريقىء

هولز. وله العذر.

هو الإمريكي بنكلوت توماس.

 السليع: عددان ابو لاوي - الاردن - ۲۰,۲۰ عم. ● ٥ الاف متر/رجال:

الليلة .. صراع القبضات في الوزن الثقيل:

هل تسقط قبضتاً توماس ويذرسبون عن عرشه

4-.01 LELES. - ۱۲۰۱ نشقة.

- ۲,۲۰:۱ نفیقة. - الثانية: ميرفت مصروس -سورية/حمص - ٢١,٤، دقيقة.

🗖 متعب فاعوري

- الرابع: باسم الكيلاني - الاردن ● ۱۵۰۰م/نساء:

- الأولى: خديجة المطري - الاردن

دوري بالكرة للفرق الشعبية

🗇 تنطلق صباح اليوم مباريــات دوري الفرق فشعبية بكرة القدم التى ينظمها نادي فراس في جبل الهاشمي الشمالي باشراف عادل العكش وعلى الجريد، ويشارك بهذا الدوري ٨ فرق كروية تمثل معظم مناطق العاصمة وهي الاتحاد وحسى نزال، السزوراء، شبساب النساج، الانسلس، الجسر، التحريسر بالإضافية للفريق المظم فراس.

#### يتعاطى الهيروين في يوم من الايام قبل ان يحترف لللاكمة عام ١٩٧٧.

وان كان الجمهور يذكر بان توماس كان

 في يوم تتويجه بطلا لطائرة الثانية: هل يؤكد الجزيرة تفوقه على الهلال ؟

يدير المباراة الحكام فاروق نصار. موسى خلف، مصطفى على، غازي القصياص، هاني الشابي.

> الجزيرة بطلا للدرجة الثانية. الغريقان مستواهما الفنسي متقارب ويتوقع أن تكون المباراة متكافئة ببنهما خاصة وان كليهما قد كثف من استعداداته في الاونة الاخيرة لهذه للباراة، وتجسر الاشارة الى ان الفريقان التقيا في مباريات

 يلتقى فريق الجزيرة للكرة الطائرة الساعة ألرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة بصللة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بلتقي مع نظيره فريق الهلال في المباراة الاستعراضية من دوري الدرجة الثقية التي سيتم فيها تتويسج فريسق

النوري وفار الجزيرة ٢/١.

اليوم نهائي بطولة سن ١٧ للكرة الطائرة

🗆 يلتقى الساعة الثقثة من بعد ظهر اليوم الجمعة بصلة قصر الرياضية بمبينية الحسين للشياب فريق الوحدات تحت سن ١٧ للكرة الطائرة مع نظيره الزرقاء في اللقاء النَّحْتَامي مَن بطُّولَة تُحت سَن ١٧ للكرة الطائرة.

وفود أطفاء أنسوار ا حسلبلتها و فوا مالتقليد عريق كا

بعض الوفود قد جاء نمة، فانغا نريدهم ان

نت كفة الرضى أدب. والصواحة والإمل

نل الكثيريباء والنعوة د. منطوعا بلا بطب لني خاضها دفاعا

سنراحة المعارب بد " على كتف حتى سلم

نتخابات فليس فرنك

اهدا، وماتسى سور

ئة المسيرة... وقد كار

م شارون - القادر

مان دهبيتين ومركز وزاد

حول ٦ ملاكميرين

لنى يوهله لنبل لأب لبيان

للقاءات للنهانية لمت

: بِنْتَقِي محمد هسر نفر إبا

عبدائله (د. الرزاد).

ي (م. الزرقاد).

بلتقي وليد نعمان إماركان

: بلنگی ایراهیم سرور )

ابو حجر (بربول عا)

يلتقي عصنام جابراؤكانا

يلتقى عادل سعرير أبإدا

نقبل: بلتقي محمد كال ١٩٩١

ية الرصيفة بالزا

فريق كشافة الرمينةوار

بأراة كرة القدم فوسأ

ب شعلر ٢/٢ والشوطالة إ

ملاعب الفوسفات وبرتا

حمزة والشهادا

بطولة الرمبة

م ليطولة مساجد قرمة

قام الساعة الرابعه درس

السيد عبدالسلام النحاز

الشعبية

مادل فعنتش وعل

ي بهذا النوري

مناطق العاصمه وص

ال، السؤوداء، شعبا

معلة قصر الرياضي

لتعلب لريق الوحداث تا

الكرويه

نية الرمعفة العد ته

ح (د. الرزقاء).

ن زيرموك عماز}.

حمد (م. الزرقاء)



عليها وميزانيتها وادارتها وهي امور

تؤدي الى الانتقاص من فعالية

المنظمة، وتعتقد أن هذه الاتجاهات

قد حادت باليونسكر عن المسادي"

الاصيلة ليثاقها التأسيسي ونرى انها

خدمت المقاصد السيأسية ليعض

الدول الاعضاء بدلًا من خدمة

الرسالة الدولية المنوطة باليونسكو".

في رسالته لمدير عام اليونسكو الى

القول: "وانكم يا سيادة الندير العام

تتمتعون باحترامنا وتقديرنا واننا

نتعهد لكم بالتعاون معكم الى اقصى

حد بحيث ينقضي العام \_ الذي يغصل

بين تاريخ هذه الرسائلة وموعد

انسحابنا من اليونسكو في جو من

واشنطن؛ اليونسكو

اداة للسياسة السوفياتية!!

ويالطبع فان كافة المراقبين في

باريس راوا أي القرار الاميركي كما

عبسر عنسه جورج شولتس وزيسر

الخارجية الاميركي للانسماب من

اليونسكو وايقناف مساهمتها في

موازنة المنظمة الدولية كانتقاد موجه

من واشنطن الى اليونسكو والتي ترى

في اجتماعاتها ومناقشاتها تأثميا

متزايدا لدول العالم الثالث والتسي

تعتيرها واشتطن من اتباع المسكر

الشرقى المؤيد للاتحاد السوفياتي،

وهذا مما يؤدي براي المسؤولين

الاميركيين الى جعل اليونسكو اداة

سياسية لضرب مواقسف الولايسات

المتحدة الاميكية باتفاذ القرارات

من قبل الغالبية العظمي في المنظمة

الدولية وهى تعود لدول ألعالم الثالث

ــوهندا ففد اعتبر المرافيون انخرار

واشتطن بالانسماب من اليونسكو

يدخل أي نطاق الحرب الباردة التي

تخوضها كل من الولايات المتعدة

الاميركية والاتحاد السوفياتي لفرض

هيمنتهما على دول العالم الثالث. وأكن

ألمهير العام لمنظمة اليونسكو السنغالي

الجنسية السيد احمد مختار أميق

رفض ويسرعة ادعساءات الولايسات

المتحدة الاميركية واتهامات وزيسر

الخارجية الاميركي لمنظمة التربيسة

والثقافة والعلوم بأنها تسير في أطار الابدولوجية السياسية السوفياتيسة،

وقال أمين في رده على رسالة جورج

شولتس أي كتساب وجهسه اللوزيسر

الاميركي يوم ١٨ كانون ثاني الماضي

جاء فيه : "ليس لي ان ابدي رايا في

قرار اصدرته حکومتکم، بید انسه

يهمني ان اعرب لكم عما أحس به من

اسف بالغ ازاء انسماب عفسو

مؤسس من النظمة الدولية تعاونت

سلطاته كما تعاون مربوه وعلمساؤه

ومثقفموه بوجمه عام أر انشطمة

ومضطردا ويوسعهم هم ايضا ولاشك

ويضيف المدير العام للبونسكو في

رسالَةً لُورُيرِ الخَّارِجِيةُ الْأَمْسِيكِي: "لقد اكدت دائمًا على ضرورة الحفاظ

على عالمية اليونسكو غسير أن قراد

الاتسماب السذي اتخذت بلادكم

سيؤدي فرحالة وضعه بالفعل موض

التتفيذُ إلى المساس بعبدا حذه العالميةُ

امبو يرفض المنطق الاميركي

ورفض المدير العمام لليونسمكو

التهامات وزير الخارجية الاسبيكي المنظمة الدولية انها تسير في الحار

ابدولوجية سياسية معادية للولايات

المتحدة الاميكيسة حيث قال ف

رسالته: "على الرغم مما يوجد بين

الدول الاعضاء المثلة في اليونسكو

من تنوع شديد ومما تتميزيه وجهات

نظر شعوبها من تباين ينشأ بالضرورة

عما بينها من اختلافات هائلية أن

التقاليسد والبنسى والاوضنساع

الاقتمماديسة والاجتماعيسة

والاحتياجات فلست اعتقد أنه يمكن

الاتيان بحالة واحدة تضمنت فيها

الانشطة التي اقترحها المدير العام أو

البرامج التي اعتمدها المؤتمر العام

عنصرا يتعارض مع المثل العليا التي

اعلنها الميثاق التأسسيسي للمنظمسة

وخاصة "الاحترام الشامل للمدالة

والقانون وحقرق الانسان والحريات

ان يستفيدوا من هذا التعاون

اليونسكو حتى اليوم تعاونها بارزا

الوثام قدر المستطاع"

وينتهى وزير الخارجية الاميركي

\* مقر اليونسكو في باريس

بيدو أن التهديسدات الاميركيسة بالاتسماب من عضوية منظمة اليونسكو في مطلع العسام القسادم وايقاف مشاركتها المالية في موازنة النظمة الدولية بدأت تأخذ بعسدا واخليا اميركيا، بعد ان اشارت تهديدات واشتطن تلك مبجة عالمية باعتبار انها تشكل خطرا على عالمية البرنسكو التي ترعى شؤون الثقافة والتربية والعلوم في العالم والتسي مركزها باريس وقد بدأت الارساط الرسمية الاميركية تثير عدة تساؤلات واستفسارات حول قرار حكومسة واشنطن بشأن اليونسكو حيث اكدت لم يوم ٩ أب-الحالي لجنة استشارية تم انشاؤها من قبل الكونغرس لمسائدة دور اليونسكو اكنت في تقرير اصدرته <sup>.</sup> في نيويورك أن قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من المنظمة الدولية جاء لاسباب ايدويولوجية فقسط وان الاسياب التي تتقدم بها الادارة ألاميركية لتبرير هذا الموقف لا تتعدى

الاشكالية ولا أساس لجومرها. واشار تقرير لجنة الكونغسرس لسائدة اليونسكو ان على النظسة النوائية أن تقوم باجراء اصلاحات جدية في طريقة عملها وادارتها المالية. الا أن الثقرير يؤكد أن اتسحاب الرلايات المتحدة الاميركية من منظمة أونسكو سيجعلها تغقب تأثيرهما الفكري والسياسي والمالي كدولة كبرى طير عام اليونسكو: لا للهيمنة

وبالطبع فقد تلقى السيد مختار لعد اميو المديس العسام لمنظمسة أبونسكو في باريس تقريسر لجنسة لمكرمة الولايات المتعدة الاميركية بالاستمرارية في عضوية اليونسسكر بالكثير من الارتباح وقال السيد امبو ل تصريح خاص "للراي" ( باريس عليقا على ذلك؛ اننا حريصون جدا على استمرارية عضويسة الولايسات للتحدة الاميركية في اليونسكو حفاظا عل عالمة المنظمة، الا أننا ف الرقت ذَاتُهُ نَرِفُسُ آيةً هيمنَّةً مِنْ آيةً جِهِةً كأثت على دور وتشاطات اليونسكو الثقافية والفكرية والعلمية للمساهمة أي تقارب الشعوب وتوفير العدائسة والاستقرار في عالم اليوم،

توتر في العلاقات بين اليونسكو والولايسات المتحدة

ومن الجدير بالذكر أن العلاقات بين الولايسات المتحسدة الاميركيسة ويسم المتحسدة الاميركيسة ويسم المركيسة ا ب وسيحد الشهداء (١٠) متزايدا مئذ شهر تشزين ثائي الماضي وأثر انعقاد المؤتمر العسام لمنظمسة اليونسكن في باريس برئاسة الدكتور القادم على طعب الولة سعيد التل وزير التربية الاردنسي السايق، حيث أقر المُؤتمسر العسام بمشاركة وزراء التربية لكافة الدول بالكرة للفرأ الاعضاء برئامج عمل اليونسيكو للسنتين القادمتسين بالاضافسة الى مرازنة المنظمة العالمية حيث شارك ل تلك المناقشات واشفساذ القسرارات رئيس وفعد الولايسات المتحسدة

الاميركية. رسائية شولتس لمديسر عام اليوتسكو

الا أن المفاجئة الاميركية لليونسكو جامت يوم ٢٨ كانسون الاول عام الجسر، النحريس بازمة ۱۹۸۳ عندما تلقى السيد مختبار احمد امبو المدير العام لليونسكو رسالة من السيد جورج شولتس وزير الخارجية الاميركي يشعره فيها بقرار الولايسات المتعسدة الاميركيسة بالانسحساب من المنظمسة الدوليسة حى المحمد الدولية المتداء عن ٢٦ كاتون الاول القادم. الاميركية لمدير عام اليونسكو قوله: يوم نهائي بطولة ٧/ للكرة الطلاذ الم "أود اشعاركم أن الولايات المتحدة الاميركية ستنسحب من منظمة البونسكو ابتداء من ٣١ كانسون الأول القايم".. 🐣

وييرر وزير الخارجية الاميركي في رسانته قرار بلاده هذا بقوله: "لقد اعربنا طوال عدة سنين عن فلقنا ازاء والجوانب الايدولوجية التس نؤكد



الاساسية للناس كافة دون تمييز بسبب العنصر او الجئس او اللغة او الدين كما اقرها ميثاق الامم المتحدة لجميع الشعوب ",

الازمة العيلوماسية بين اليونسكو والولايات المتحدة الاميكية قد كانت بدايتها عام ١٩٧٤ عندما اتخذت المنظمة الدولية في اجتماعات مؤتمرها العام أنذاك باغلبية اصوات اعضائ قرارا بايقاف المساعدات التي تقدمها اليونسكو لاسرائيل وذلك كعقوبة لها على مواصلة تحديها للقسرارات الدولية، وحينها فقد قررت واشنطن ايقاف مساهمتها المالية في موازنة اليونسكو احتجاجا على هذا القرار واتهمتها بانهسا اصبحت منظعة سياسية تقم تحت تأثير دول العالم الثالث والمعسكر الشرقي وقد استمر التوقف الامحكى عن الساهمة في موازنة اليونسكو حتى عدات هذه .الاخسيرة عام ١٩٧٥ عن قرارهــا بتطيق عضوية اسرائيل فيها وحتى اليوم فان اللويي المسهيويي الاميركي لم يغفر لليونسكو موقفها هذا من اسرائيل ومسن هنسا جامت كافسة الضغوطات الصهيونية على الرئيس ريغان لمعاقبة اليونسكو والسرئيس ريفان الذى يخوض معركة انتخابية للعردة مجددا إلى البيث الابيض في شهر تشرين ثاني القادم لا يمكن له الا أن يرشى اللويسي الصهيولسي وضرب اليونسكو من خلال اتخاذه قراره بسعب عضوينة الولايسات المتحدة الاميركيـة من اليونسـكو وايقاف مساهمتها المالية في موازئة المنظمة الدولية،

المتحدة الاميركية ان تقبل به وهو انها تدفع اكبر تسط في موازنة اليونسكو السنوية بمعدل ربع هذه الموازنة أي ما يمادل مبلغ ٥٠ مليسون دولار سنويا، وفي الوقت ذاته فانها لا تتمتع باية امتيازات خاصة داخل محافل اليونسكو من المؤتمر العام او المجلس التُنفيذي، اذ أن القرارات في هذه المحافل التابعية لليرنسيكو تثخيذ بالاغلبية وجميع السدول الاعضساء منساوية ولا تتمتع ابة دولة بحق الفيتي مثلا كما في مجلس الامــن الدولي ولا تستطيع الولايات المتحدة التي تساهم باكبر قسط من موازنة اليونسكو ان تفرض رأيها على قراراتها او ان تتصدی لای قرار لا يناسبها بممارسة حق الفيش ضده، ويما أن الاغلبية العظمي من اعضاء اليونسكو اليوم هي من دول العالم الثالث التي ترفض الهيمنة الاميركية فان قرارات محافل اليونسكو تتسم عادة بالاستقلالية والتحفيظ ازاء الولايات المتحدة الاميركية، وهــذا بالطبع يثير غضب واشتطن التسي توجه الاتهامات لليونسكر بأنها اصبحت مركزا دوليا تتخسذ فيسه ألقرارات المعادية للولايات المتحدة الاميركيسة ولصالسح الاتصاد

عالمية اليونسكو

اسرائيل وراء الازمة

وهناك امر لخر لا يمكن للولايات

السوفياتيا واشنطس تنتقد ادارة امبو لليونسكو

مواصلة تعاونها مع المنظمة الدولية لتصون طابع اليونسكو العالى الذى يشكل مثلا اعلى ترنو اليه وكالات الامم المتحدة كأفة"

ومما يجب التذكير به هنا الى ان

وهناك امر لا يمكن تجاهله في الفلاف بين اليونسكو والولايات المتحدة الاميركية وهو أن الولايات المتحدة الاميركية لا يمكنها أن تقبل بان تبقى منظمة اليونسكو الدولية بادارة شخصية من العالم الثالث عن السنغاني السيد احمد مختار أميو

وبرى وأشنطن في هذا الامر تأكيدا لمخاوفها من ان البونسكو اصبحت معقلا دوليا لتأثير دول العالم الثالث واستقلاليتها ازاء الولايات المتحدة الاميركية، وقد بدأ هذا النفور بين الادارة الاميركية والمديسر العسام

لليونسكو في شهر حزيران عام ١٩٨٢

حينما قام السيد جورج نويل مساعد

وزير الخارجية الاسيركي لشوون

المنظمات الدولية بزيارة للسيد امبو في

مكتبه في باريس ليطلعب بمسورة

رسمية على بعض انتقادات الولايات

المتحدة الاميركية لليونسكو، وقال

أحد مساعدي السيد اميو "للرأى"

في باريس بان اللقاء بين المدير العام

والمسؤول الاميركي كان جافا وساده

الكثير من فترات التوتر حيث اظهر

السيد امبو أن انتقادات واشتطن

لليونسكو ليس لها ما بيررها لانها

منظمة دولية تلتزم الحياد السياسي

وتعمل من اجل تطويسر معطيات

التربية والثقافة والعلوم في العالم.

ولكن الانتقادات الاميركية مصدرها

بعض العوامل النفسية التي ترفض

ان تكون ادارة اليونسكو بيسد

شخصية من دول العالـم الثالـث

معروف عنها تابيدها لنظريات العالم

التَّالَثُ فِي التعاونِ الثَّقَافِي والعلمي

لليونسكو قائلا: بانه منذ لقاء المدير

العام لليونسكو مع مسؤول الخارجية

الاميكي بدأت الادارة الاميكية

تفكر جديا بالانسماب الفعل من

عضوية اليونسكو الى أن جاء ألقرار

رسميا في شهر تشرين ثاني الماضي.

مشروع النظام الإعلامي الغللي

ومن ارجه الخلاف بين اليرنسكر

والولايات المتحدة الاميركية هو تبني

المنظمة الدولية لمشروع قرار يدعو

رتسانده بقوة دول العالم الثالث

ألنامية والنظام الاعلامي المسللي

الجديد السذى تطمسح اليرنسسكو

لتحقيقه يعود لعام ١٩٧٧ حينمسا

تشكلت لجنة دولية في اطار المنظمة

برئاسة السيد سين مكبرايد وزيسر

خارجية ابرلندا السابق ورئيس لجنة

العفر الدولية السابق والحائز على

جائزة نويل للسلام ويمشاركة هويرت

بوقیمسیری \_ مؤسس صحیفسه

"لوموند" الفرنسية ــوغيرهم يحيث

يدعو مشروع القرار لتحقيق المساواة

والتوازن بين وسائل الاعلام الغربية

ووسائل اعلام الدول النامية وضرورة

تيام وكالات الانباء والاجهزة العالمية

الخاصة بها بعيدا عن هيمنة وسائل

الاعلام الغربية الكبرى التي تحتكر

لنفسها حقموق الاعملام العلليمة

بطريقتها هي بعيدا عن مصلحة دول

العالم الثالث القومية، واليونسكو

تبنت هذا المشروح الاعلامي العالم

الرائد انطلاقا من مبادي ميثاقها

التأسيسي في ضمان حقوق الانسان في

كافة الميآدين خاصة وان الاحصاءات

الرسعية الثي قامت بهما المنظمسة

الدولية، دلت على ان هناك تفارتا

شاسعا بين دول الشعال المساعية

ودول الجنوب بشأن تبادل المعلومات

أذ أن دول العالم الثالث النامية ورغم

انها تشكل ٧٠٪ من عدد سكان الكرة

الارضية فانه لا يتمثل فيها الا 17%.

من الثوريسم العمالي للصحصف

والمجلات و ٢٢٪ من الكتب التي

تُصَدّر في العالم و ٢٧٪ من اجهزة

الاذاعة و ١٨٪ من اجهزة التلفزة في

حين تهيمن وكالات الانباء الغربية

الكبرى على مصادر الانباء وثوريعها

باسلوب غريي ولتحقيق مطامع غريبة وهسي وكالسنة الإسوشيقدبسرس،

ويونايندبسرس ورويتسسر ووكالسة

المنحافة الفرئسية، ومشروع النظام

الإعلامي العالمي الجديد الذي تتبناه

اليونسكو يدعو الى اعطاء الحريسة

لمصادر الاعلام في العالم الثالث ابراز

دورها الاعلامي في تغطية حاجات

مواطنيها القومية، وليس فقط

الاعتماد على وسائل الاعلام الغربية

وكذلك تشجيع دور النشر والطباعة

روسائسل الاتمسالات السعيسة

والبصرية في العالم الثالث ، وبالطبع

لانشاء "نظام اعلامي عالى جديد

وأضاف مساعد المديسر العبام

الذي تشرف عليه منظمة اليونسكو

النظر في مؤضوع تهديداتها بالانسحاب من اليونسكر والبقاء في

وناشد المدير العام لليونسكو في

رسالته للولايات المتحدة "باعسادة

بين اليونسكو وواشنطن

لا حق للفيتو في اليونسكو

مع المندوبة الاميركية وقد ارادت "الرأي" الاطلاع على

حديث "للراي"

هل ستنفذ الولايات المتحدة تهديداتها

وتنسحب من اليونسكو في العام القادم؟

\_الحرب الباردة تدق ابواب اليونسكو

ومديرها العام يرفض اتهامات واشنطن

ـ الوفود العربية تؤيد اليونسكو

وتدين القرار الاميركي بالانسحاب

فان الولايات المتحدة الاميركية ألتي

وقفت ألى جانب "المشروع الإعلامي

العالمي الجِديد". عام ١٩٧٧ تقفُّ

اليوم ضُده وتنتقد من أجله اليونسكو

لانها ترى فيه توعية سياسية لدول

العالم الثالث على حد قولها: "لمعاداة

الغرب واسالييه ودعوت الانتقاد

دفاع عن المشروع

دافع بكل حماس عن مشروع النظام

الاعلامي العالمي الجديد الذي ترعاه

اليونسكو واشار في حديث لصحيقة

المتحدة الاميركية كانت منذ البداية

تؤيد انتشار البرنامج الدولي لتطوير

وسائل الاتصالات العالمية داخسل

اليونسكر والذي منه انبثق النظام

واضأفو السيد اميو قائلا: "من

الطبيعي الان وبعد أن أعلنت منظمة

الامم المتحدة عن مرتكزات النظام

الاقتصادي العالى الجديد لتحقيق

المساواة الاقتصادية بسين السدول

الصنأعية ونول العظم الثالث النامية

من الطبيعي لليونسكو أن تقود

مشروع نظأم اعلامي عللي بجديد

يعطى لكافة دول العالم حقوقها ف

الاعلام وحرية الصحافة بشكل

يتناسب وتطلعاتها القومية بعيدا غن

اليونسكو تدخل مسرح الحرب

وامام الانتقادات التسي تشنهسا

منظمة البونسكو وتهديداتها

بالانسماب من عضويتها في مطلم

العام القادم فان المنظمة دخلت رغما

عنها في مسرح الحرب الباردة التي

تفوضها الولايات المتعدة الاسركية

والأتماد السوفياتي ففي الوقت الذي

اتخذت فيه ادارة الرئيس ريفسان

قرارا بتربيه الانتقادات لليونسكو

وهددت بالانسحاب من عضويتها فان

الزعيم السوفياتي تشيرنينكر وجب

رسالة تأبيد للمدير العام للمنظمسة

الدولية مؤكدا تصدي بلاده للهجوم

الاميركي ضد اليونسكُّو، ومما جاء أي

رسالة الرعيم السوفياتي: "أن أولئك

الذيسن يحاولسون أنتقساد منظمسة

اليونسكر التي تهدف لضسان

استمرارية التعساون المدولي هؤلاه

يتحملون مسؤولية تصرفاتهم تك"

واكد تأبيد ملاده لمشروع اقامة نظام

اعلامي عالمي جديد تتبناه البونسكو

وقال: "بان هذا النظام بتمسدي

للامبريالية الاعلامية والهيمنسة

الغربيمة على الصحافمة ووسائسل

الاعلام العالمية التي تمثلها الولايات

المتحدة الاميركية الثي تطمع لغرض

اسلموب الحيساة على الشعسوب

ونلك حمب الشروط التالعة

۱ ۔ عطاء فتح وتعبید

٢ ــ عطاء اشع وتعبيد

وترفيت فرية ألزينونة

طريق امنيشير ألفال

٣ ــ عطاء ترقيع وتعبيد وترفيت

وتزليت راس آلئقي

الأخرى" .

لخ للتحسدة الام

الهيمنة الخارجية.

الاعلامي العالمي الجديد.

'لوموند" الفرنسية: بأن الولايات

ولكن السيد احمد مختار امبو

وسائل الإعلام الغربية".

وجهة النظر الاميركية الرسمية تجاه اليونسكو وطبيعة انتقاداتها لها، ومن هنّا فقد التقت في باريس مع السيدة جان جيرارد مندوية الولايات المتحدة الدائمة لدى البونسكو والتي كانت خلال الحقبة المأضية حلقة وصل بين الادارة الاميركية والمديسر العسام للمنظمة الدولية وسالناها: ماذا واء قرار ادارة ائرئيس ريغان بالانسماب من اليونسكو في مطلع العام القادم؟ وياسلويها الدبلوماسي الناعم اجابت المندوبة الاميركينة: بعب اختياره رئيسا للولايسات المتحسدة

الاميركية قرر السرئيس ريغسان استعراض مسيرة المنظمات الدولية التي تشارك بقسط كبير من ميزانيتها السنوية وفيما اذا كانت تسير فينطاق الاهداف التي تاسست من اجلها، وتضيف المندوّية الاميركية قائلة: لقد قمنا بادلاء ملاحظاتنا لكل واحدة من هذه المنظمات الدولية وقلنسا لهسا بصورة خاصة بانه عليها ازاء الازمة الاقتصادية العللية الراهنة ان تتماشى زيادة موازنتها المالية السنوية » وقد لقيت ملاحظاتنا هذه اذنا مساغية لدى منظمة العمل الدولية، ولمدى منظمة الصحة العالمية مثلا وفقاط

تلك بعين الاعتبار. وتستطرد رئيسة الوفد الاميركي قَائِلَةً: أن ما يقلقنا في اليونسكوسوء ادارتها المالية والصراع الايدولوجي الذي تشهده والذي لا علاقسة له التعاون الدولي في مجالات العلم والثقافة والتربية والاتصالات، ومن هنا فقد وجهنا تحذيسرا لادارة اليونسكو في شهر حزيران من العام الماضي اننا سنقوم بالنظر ﴿ قرار مِقَائِنًا أَوَ السَمَائِثَ مِنْ عَضُوبِةً اليونسكو، الا انه لم يتم ابداء اي تفهم لموقفنا هذاء واستعرت البونسكي

اليونسكو رفضت ان تأخذ ملاحظاتنا

تتصرف وتعتقسر رأي الاقليسة في عضويتها من العالم الدر. وعندما ستتنا المندرية الاميركية عن طبيعة الانتقادات التي توجهها واشتطن لليونسكو قالت: أننا ننتقد تسيس المنظمة بحيث اصبحت اليوم معقلاً لايدولوجية الاتحاد السوفياتي السياسية وضد المواقف الاميركية، وكذلك سوء الإدارة والتبذير المآلي أذ ان موازئة اليونسكو في ارتفاع مستمر رغم الازمة الاقتصادية العالمية كما واننا ننتقد اليونسكن بعدم الوضوح ومن الصحب أن نعرف أين تذهب الاموال نظرا لان القرارات تتخذ من الادارة العليا وهذا مما يجعل من الصعب مراقبة موازنتها ونحن نطالب بمعارسة سياسة اللامركزية للتمكن من مراقبة ما تقوم به اليونسكو من

تشاطات في كل بند وان تتجاوب مع

اعادة دعوة مناقصة اشغال

محافظة معان

يدعى القاولين المستفين في اختصاص العارق بالمُنَّة الثانية (١) أو (ب) أو

فِي أَحتَصَاصَ ٱلْأَسْفَالِ ٱلْعَامَةِ بِالفِئَةِ (١ ... بُ) وكذلك المُقَاوِلُينَ الْمُعْلَدِينَ

السجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية في مجال الطرق أو توريد وتجهيز

الموادُ الْإِنْسُائِيَّةُ والراغيينَ بِالاِسْتِراكَ فِي هَذَهُ الْمُنْاقِمَةُ مَرَّاجِعَةُ دَيُوَانَ مَدَيْرِيَّةُ اشغال محافظة معان لاستادم نسخة المناقصة اعتبارا من تاريخ ٣٠/٨/٨،

٧ .. تودع العروض في صنبوق العطاءات بمبيرية اشغال محافظة معان في

۱۰ متلنج

غير مستردة

٠٠ ينقير

رئيس لجنة عطامات محافظة معال

منير المغلل محافظة معان

موعد اقصَّاه السَّاعَة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٢/٩/١٣.

١ ــ احْر موعد لبيع الناقمية يوم الاريماء الموافق ١٢/٩/١٢

٣ به لجور نشر الإعلان تعود على من برسو عليه العطاء

٤ \_ الفريق الاول ـ عطوفة محافظ معان

حاجات هذا البلد. وعندما سالت "الراي" السيدة جيرارد فيما اذا كانست الولاسات المتحدة ستقرم بتنفيذ تهديداتها في الانسحاب من اليونسكو أي نهايــة

العام الحالى؟ وقبل أن ترد على هذا السؤال أبتسمت الدبلوماسية الاميركية الشابة وقالت بحرم: الواقع أن الرلايات المتحدة لا تهدد بالانسحاب من اليونسكوبل ان هذا قرار اتخذته الادارة الاميركية، ولكن في الوقيت نفسه فقد قلنا انه اذا قامت اليونسكو بادخال تعديلات عميقة على طريقة عملها وادارتها فاننا سنقوم برفسع توصية الى وزير الخارجية ليتحدث أ ذلك الى السرئيس... واستطسردت السيدة جيرارد بانها متفائلة بنسبة ٢٥٪ من أمكانية احداث تعديلات على أدارة منظمة اليونسكو على حد قولها وبالنالي رجوع الولايات المتحدة المتحدة عن قرارها بالانسحاب من عضرية المنظمة.

اصلاحات نحو اللامركزية

ويبدو أن المدير العسام لمنظمسة

اليونسكو ورغم رفضه الأتهامات الاميركية بتسيس اليونسكو الاانه أخذ بعسين الاعتبسار الانتقسادات الاميركية بشأن ادارة اليونسكو ومن هنا وخلال اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية فيشهر ايار الماضي أعلن المدير العام لليونسكو ان المنظمة ستعمل على تحقيق سياسة اللامركزية وانشاء شبكة متماسكة ومتكاملة أركل منطقة جغرافية تتمثل بمكتب أقليمي رئيسي تغطسي بها اليونسكو الى جانب عدد من المكاتب الفرعية أو شبه الاقليمية.

فريق استشاري للمدير العام

كما واعلن المدير العام لليونسكو عن انشاء فريق استشاري مختلط من خبراء عالمين رفيعي الستوى ومن اختصاصيين في الامأنة العامة تسند اليهم مهمة دراسة تقنيات الميزانية في المنظمة واستخلاص مقترحات تتناول تطبيق هذه التقنيات. وساطة فرنسا

وتجمدر الاشارة هنا الى أن المكومة الفرنسية ويتوصية خاصة من الرئيس ميتران نظرا لان باريس تضم في اراضيها مركز اليونسكو فقد أرعزت الحكومة الفرنسية الى ممثلها في المجلس التنفيذي الوزير السابق جان بييركوت للقيام بدور الوساطة بين اليونسكر والولايسات المتحسدة الاميركية في محاولة لتقريب وجهات النظر فيما بينها وابطال التهديمد الاميركي بالانسحاب من اليونسكو، قد نجحت الوساطة حيث تم تشكيل "لجنة من الحكماء" من المجلس

الامسلاح والادارة التسي يجسب اجراؤها في اليونسكو للتجاوب مع المتطلبات الاميركية بحيث ستقسدم

رئيس المؤتمر العام لليونسكو: د. سعيد النل

التنفيذي للمنظمة الدولية تصم ب

عضويتها الندر من كل مجموعة من

المجموعات الافريقيسة والعربيسة

والاوروبية الغربية والشبقية واميركا

اللاتينية الاعضاء في البونسكو وذلك

من أجل دراسية كافية مشاريسع

"لجنة الحكماء" هذه تقريرا مفصلا عن اقتراحاتها تك للمجلس التنفيذي في دورته القادمة في شهر اللسول القادم، وقد لقيت الوساطة الفرنسية تأبيد الاتحاد السومياتي كما وان مندوية الولايات المتحدة ألاميركية لم التعارضه ولم تبد في الوقت ذاته حماسا شدیدا له، مما یشیر الی ان واشنطن قد اتخذت قرارها فعسلا بالانسماب من اليونسدّو في مطلع العام القادم حشى ان الأوساط الاميركية تشدير الى ان الولايسات المتحدة قد قررت فعلا تخصسيص الاموال التي كان لها أن تدفعها للَّ العام القادم لموازنة اليونسكو من اجل تمويل اتفاقيات ثقافية وعلمية ثنائية بين اليونسكو والدول الاخرى خارجا عن نطاق اليونسكو. موقف المجموعة العربية

المجموعة العربية لدى اليونسكو المخذت موقفا واضحا من التهديد الاميركي لليونسكو وقد عقد رؤساء الوفود العربية مؤتمسرا صحفيسا مشتركا فرقاعة اليونسكو اكدوا فيه ان هذا التهديد الامريكي يتناف مع مبدأ العالمية الذي ترتكز الى منظمة العربية عن دهشتهم امام قرار اتخذ بعد مؤتمر عام لليونسكو في شهر تشرين ثاني الماضي عبسرت جميسع الوفود على اثره بعا فيهسا الوفسد الاميركي عن رضاها حول النتائح التي توصل اليها في حسين اكدوآ مسأندتهم دون تحفظ للمنظمة الدولية لتنفيذ البرامسج النسيء تحديدها واقرارها في أطار مهمت اليونسكو المحسدة ي ميثاقهسا التأسيسي لخدمة اهدأف السسلاء ومقوق ألشعب وحقسوق الانسسان والتنمية والتعاون الدولي واحتسراه

الذاتية الثقامية رحق الجميس في الاعلام والاتصال. والكل ينتفر القرار الامدكي ق نهاية العام الحالي لمعرفة فيما اذا ستضع الولايات المتحدة تهديداتها بالانسماب من عضوية البونسكو وايقاف مساهمتها المانية في مرازنتها موضع التنعيد ومضاعفات مثل هذا القرار الامريكي عنى دور ونشاسات اليونسكر ل خدمة التربية والثقافة والعلوم في العالم وهل ستقوم دول الخرى مثل بربطانيا وهولندا بانبأء المثال الاميركي لما فيه صرب عالميةً

# سيارة للبيع لبسب إسقر

مازدا ليمند زرقاء موديل ١٩٨١ بحاثة جيدة مجهزة بسنثرال لوك، مكندشة، مسجل ، راديو، غير مجمركة، قطعت ٤١ ألف كم، السعر مناسب جدا .. تلقون ٨٤٢٥٥٥ ومن ثم ١٩٥١.

يَكُنُ لِلْصِحَانِ المُكْتِبَاتَ والمُعاهِدِوكِليَاتَ الْمِجَاتِي الاستفاده منه ·

أيتها المواطنون الكرام

حين زيارتكم لمجانجس لاتنسوا ياق معرض الكثاب الشامل كتب من كل الاختصاصات ، مصباحث كتب وينية ، تراث ، علمية ، أدبية ، قصص وروايات قصص وروايات اطفال

فرصبة نادرة مخصم تجاري كبير

بمناسبة عيد الاضحى المبارك

### العراق يطلق سراح اسرى ايرانيين ويخولهم حق العودة لبلدهم

قيادة التورة العراقسي امس ان

المجلس خير الاسرى المطلق سراحهم

بالعودة الى ايران او اللجوء الى الله

دولة توافق على استقبالهم. واشار الناطيق الى ان العيراق

مستعد لاطلاق سراح مقاتلي القوات

المسلحة الايرانية الذِّين يلجَّأُونَ الى

القطعات العراقية الآن، أو اثناء

المعارك او بعدها وتسهيسل مهمسة

عودتهم الى ايران او اللجوء الى أية

وممارساته اللاانسانية لن تثنسي

العراق عن مبادرات انسانية جديدة

والسير في ذات الطريق الذي اختطه

واوضح الناطق ان قرار اطلاق

واشنطن ـ قن،ا ـ تستعد

الاجتماع النهائس المذي يعقده

اعضاء الكونغسرس لبحث هذا

الموضوع حاسما بالنسبة لمستقبسل

وقد عرض اعضاء الكونغرس

الذبن يساندون التشريع على الادارة

حلا وسطا يقضي بان يكون هذا

التشريع المقترح غير ملزم، وتأجيل

التصويت عليه الى ما بعد انتخابات

الرئاسة القادمة في تشريز ثان في

مقابل ان يتعهد الرئيس ريغان بعدم

الاستمرار في معارضة التشريع اذا

التشريع المقترح.

فاز في الانتخابات.

واكدان مواقف النظام الإيراني

دولة تقبل بهم،

بغداد \_ بترا \_ قرر العسراة اطللق سراح عدد من الاسرى الايرانيين دون مقابل لمناسبة عيد الاضحى المارك.

لونج بيتش ــ الولايات المتحدة. اف ب ہے نکر متحدث باسم حرس للسواحل الاميركيين انسه تم مسسأ الإربيعاء اخلاءً ال ٢٣ بحارا هم افراد طاقتم سفينة الشحس القبرمنية على ظهر ساينة تجارية، ومما ينكر ان سُفينة الشَّدن القيرميـة تعرضت مسآء يوم الأثنسين المآضو لاعصار في المحيط الهادي في عرض للبحر امآم سواحل المكسية

وكانت سفينة الشحن بلو فالكون التي ترفع علم قبرص قد جَنْحت وسط امواج بلغ ارتفاعها خمســة امتــار ورياح ملفت سرعتها ١٢٠كم/ساعة، وقد هب عليها الاعصار بينماً كُلَّتُ فَيَ طريقها من هوتولولو الى بنما،

موروس ــ اسبانيا ــ (ف ب ــ عثر على تمثال حجري من الطراز البيرنطي يرجع تاريخه الى ما قبل القرن الثاني شر الملادي في ملدة موروس بشمار والتعشال مكسور ومسكون من

قطعتين ببلغ طولهما معا مترا واحدا وهو من الحجر يمثل شخصيا وتنقصه

#### مصادرة.. بروكسل \_ افعب \_ قال مصد

تلبوليس في بروكسل امس ان رجالً الجمارك في مطار المدينة صادروا أسحنة بها ٢٢٨كغم من القنب الهندي قايمة من افريقيا الوسطى ومرسك وفقا لوثائق مشكوك في صحتها حتى الان الى سقارة زائير في لوكسمبورغ. إ وقد اكتشفت هذه ألشحنة بطريق الميدفة اذ انفتحت حقيبة بطريـق الخطا بعدان سقطت على الارض أثناء خقفها وتبين ان بها مخسدرات، وعلى الفبور قآم رجبال الجمبارك بفتب الحقيبتين الاخريين، وتشير الاوراق الى ان الحقائب الثلاثة التي عثر بها على ٢٢٨كغم من الماريجوانا قادمة من

#### تاتشر ترجئ زيارة للشرق الاقصى

لندن ــ افعب ــ اعلن رسميا ان مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا المقرر ان تقوم بها للشرق الاقصى في منتصف شهر ايلول القادم يسبب

# اجلت زيارة مدتها ١٥ يوما كان من المنازعات الاجتماعية الحالية في

سراح الاسري الايرانيين ينطلق من فهم العراق لمشكلة اسرى الحرب. واضاف أن القرار العراقي يستند الى الايمان العميق بروح الرسالــة الاسلامية والالتزام بمبادي القانون

سفينة الشحن الفرنسية الغارقة مون لون قبالة ساحل بلجيكا كخطوة اولى نحو استعادة الشحنة النووية. ومنعت الرياح العالية والامواج

روتردام - رويتر - خطـط رجال الاتقاد امس لأختراق جسم

في هذا الوقت الحساس لا للضغط على

الرئيس ريغان فحسب وانما للابقاء

على موضوع التأبيت الاسيكي

لاسرائيل حيا بسين الموضوعات

الاخسرى المطروحية للنقياش على

ومن المتوقع ان تكون مناقشات

الكونغرس حول موضموع ألقدس

بداية لحملة ينظمها اللويي الاسرائيلي

بتقديم معونه اقتصادية اضافية

لاقناع الادارة والكونغسرس مع

الساحة الانتخابية.

عاجلة لاسرائيل.

# اللوبي الاسرائيلي يبدأ حملة لاقناع الادارة الامبركية بنقل سفارة واشنطن من تل ابيب الى القدس

وقال أن القرار ينسجم مع حالات

عديدة سابقة منذ نشوب الحرب بين

العراق وابيران عندما كانت القوات

العراقية تطلق اعدادا كبيرة من

واعداد الناطيق الى الاذهسان

مبادرات عراقية سابقة في هذا المجال

بدعوة عوائل الاطفال الايرانيين

الاسرى لزيارة ابائهم والالتقاء بهم في

العراق او اي مكان اخر باشراف

اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

الاسرى بعد اسرهم مباشرة.

الدولي الاتساني.

الادارة الامريكيسة للمواجهسة السياسية المتوقع ان تحدث مع الكونفرس حول موضوع القدس بعد عودة اعضاء الكونفرس من اجازتهم الحالية خلال الاسبوع القادم. ومن المقرر ان تعقد لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب اجتماعا هاما يوم ١٠ ايلول القادم لمناقشة التشريع الذي اقترحه عدد من اعضاء الكونغرس الموالين لاسرائيل بنقل السفارة الاميركية من تل أبيب الى القندس وسنسوف يكون هذا

تأبيدهما لنقل السفارة.

عليه الحزب اخيرا في دالاس.

ويكاد موضوع السقارة ان يكون نقطة الاختلاف الجوهرية الرئيسيسة بين برنامجي الحزب الديمقراطي

ضرورة نقل السفارة بينما يعارضها برنامج الحزب الجمهوري الذي وافق ويسفني اصدقساء اسرائيسل بالكونغرس لاثارة الموضوع من جديد

ولكن المسؤولين بالادارة اكدوا ان الرئيس ريغان لن يغير موقفه الرافض لهذا التشريع المقترح حتى لو اصبح غير ملزم له من الناحية القانونية على اساس ان مجرد موافقته على هذه الخطوة الرمزية سوف يضر بالمصالح الاميركية في العالم العربي والاسلامي ويسبى الى الدور الاميركي في الشرق

ومما ينكر أن نقبل السفارة الاميركية اصبح موضوعها من الموضوعات الرئيسية في الانتخابات عندما اعلن والتر مونديل مرشيح الحزب الديمقراطي وجساري هارت منافسه السابق في بداية الحملة الانتخابية للحرزب الديمقراطي

والجمهسوري، فيرنامسج الحســزبّ

الديمقراطسي ينص صراحسة على

لليابان تستغرق ثلاثة ايام

الجامعة الاردنية كلية العلوم ـ مدرج الشهيد وصفي التل وفي . مبنى مديرية شؤون الطلبة غرفة رقم ٢١٥ في جامعة اليرموك

العدساني ببدا زيارة للبابان

طوكيو \_ ق.ن. 1 \_ وصل السيد محمسد يوسسف العدسانسي رئيس مجلس الامة الكويثي الى طوكيو امس قادما من الصين الشعبية ﴿ زيارة ونكرت وكالة الانباء الكويتية ان السيد العدساني سيلتقسى اليسوم برئيس السونداء اليابانسي ياسوهيروناكاسوني

# عرفات يزور صنعاء ويجري

المنامة ـ وكالات الانباء ـ وصل السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس الى صنعاء في زيارة لليمن الشمالية تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس على عبدالله صالح.

### خطط لاختراق السفينة الفرنسية الغارقة لاخراج الشحنة النووية

الفطاسين امس ألاول من تتفيد العملية، وكانت السفينة التي تزن ٤,٢١٠ اطنان قد غرقت يوم ألسبت بعد التصادم مع معدية.

ويريد الغطاسون من شركة سميت انتر ناشيونال الهولنديسة اخسراج الهواء المحاصر مما يثبت الغطاس على قعر المحيط حتى يتمكنوا من شق فتحات اكبر ورفع الشحنة المسممة من هيكسا فلورايد البورانيوم رافعة

وهناك تسرب من خزان الوقود في السفينة يحجب الرؤية. ويقوم غطاسس الشركة بتفقيد الحطام منذ يوم الثلاثاء.

وقالت الشركة وشريكتها البلجيكية يونيــون دي رومــوركاج ايــه دو سوفوتاج ان هذه العملية هي اول محاولة لاتقاذ شحنة مشعة.

واضافت الشركتان يتقولان ان اول برميل وزنته ١٥ طنا يتوقع ان يرفع في اوائل الاسبوع المقبل، ويتوقع ان تدوم العملية حوالي ثلاثة او اربعة

ويقول غطاسون من البحرية الفرنسية انه على الرغم من ميــل الشحنة قليلا في التصادم فانها لم

ويشارك في العملية خبراء غرنسيمون ويريطاني<u>سون</u> ويقسول مسؤولون فرنسيون ان الشعنة يمكن ان تبقی عاما دون ان تصاب بای ضرر ولكن علماء البيئة يقولون ان الشحنة قد تتفجر اذا تسرب الماء الى براميل اليورانيوم.

وقال فيمن ايرتز وزير الدولة البلجيكي للبيئة في مؤتمر صحفي في اوستند آمس الاول انه لا يوجد خطر فوري لاي اشعاع.

# محادثات مع الرئيس صالح

ونكرت وكالة الاتباء السعودية ان السيد عرفات سيطلع رئيس اليمن الشمالية على الجهود التي تبذلها اللجنة الاسلامية المنبثقة عن منظمة المؤتمسر الاسلامسي وحسركة عدم الانحياز من اجل وضع حد الحرب بين العراق وايران.

واوضح السيد عرفات في تصريح لدى وصوله أنه سيطلع الرئيس على عبدالله على عدد من المواضيع الهامة وخاصة التطورات الاخيرة بعد نجاح الحوار الفلسطيني والذي تقرر على اثره عقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الشهر القادم، بالإضافة ۗ الى المساعي التي تقوم بها اللجنة الاسلامية ودول عدم الانحياز لوقف الحرب العراقية الايرانية وما قطعته

من اشواط في هذا الصدد. واضاف السيد عرفات بانه سيطلع الرئيس اليمنى كذلك على الاوضاع داخل الاراضي العربية المحتلبة. وتصعيد التوتسر ضد الشعبب الفلسطينسي من قيسل السلطسات

#### سفير فرئسا في تونس يستقبل ممثل منظمة التحرير

تونس العاصمة \_ الف ب \_ قال مصدر ديلوماسي انْ جيلبير بسيرول سفير فرنسا في تونس استقبل يوم الاربعاء حكم بلعاري ممثل منظمة التحريب الفلسطينية الدائسم في العاصمة التونسية.

#### اوروبا الغربية تؤيد ترشيح اسباني لرئاسة السدورة ال ٤٠ للامسم المتحدة

الامم المتحدة ـ نيويـورك -أفيب وقررت المجموعة التي تضم دول أورويا الغربية وعدة دول أخرى من بينها الولايات المتحدة واليابان وكندا بالاجماع مسانعدة ترشيح جيمي دي بيئيس سفير اسبانيــ لرئاسة الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة.

٠١ عبد اللهسليمان محمد عموش

٢ - محمود محمد سلامه المناصير

ه • معتصم جهاد عبدالحميد حميدي

٠٣ شريفه هاني عتوم

٠٩ نايل ياسين على

١٠ معتصم مهدى سلامه

٠٤ أحمد ياسين مصطفى

٦ ، عادل عبد الرزاق يعقوب

٧٠ مامون محمد أحمد عبد الرزاق

٨٠ خالد عيسى العيد السماوي

الغنون الجميله/ جامعه اليرموك

غاده جورج داود

زينب سلامه عبد ربه عقيشان

خالد عطا خليل العموش

محمد عيد سالم الشوابكه

وفاء محمد عبد الكريم جمعه

أيمأن توفيقمحمد أبوشعبان

سلامه ابراهيم صايل الحسان

عطاف باسین مناور شطناوی

١١٠ نعام نعيم يعقوب الفلاحات

١٠٠ مريم سليمان علي بدور

١٤٠ وصفي فوزى فايسر العزام

وداد على ذيب العلاونه

عبد الله اسماعيل علي

اروء محمد علا الدين طويال

# تحصين لسيارات المستوطنين في الضفة

نسبت صحيفة يديعوت احرونوت الى يوسف لبروك صلحب شركةً حراسة خاصة قوله أن عشرات المستوطنين في المناطق المحتلة الشتروا مؤخرا اجهزة لتحصين سياراتهم من الرصاص ورشق الحجارة واضاف انه تم مؤخرا في اسرائيل تطوير اسلوب لتصغيع السيارات الخاصة الخفيفة بحيث لا يزيد وزنها كثيرا، وإن الطلب على هذا الانتاج كبير خاصة من المستوطنين في الضفة الغربية.

#### الارهاب اليهودي يلحق الضرر يهجرة اليهود الى اسرائيل

كان لاتباء الارماب اليهودي تأثير سلبي على عملية هجرة الجهود من الدول الغربية الى اسرائيل، وخاصة على أولئك الذين خططوا لمُغادرة بلادهم، للسكن في الضفة الغربية، ادلى بهذا التصريح يوم أمس الأولى حاييم اهارون رئيس دائرة الهجرة في الوكالة اليهودية. وقال اهارون للصحفيين ا نالتقارير عن الارهاب اليهودي جعات اليهود المحتمل قدومهم، يشعرون أنهم سيعيشون في جو سيء في جالةً سكنهم في اسرائيل أو الضفة الغربية.

#### ١٦ الف طالب عربي يدرسون في المدارس البلدية بالقدس المحتلة

اعلن في مؤتمر صحفي عقد في بيت اغرون في القدس المحتلة أمس الاول أن جهاز التعليم البلدي في القدس المحتلة هو الاول والوحيد في السرائيل الذي يستوعب في السنة الدراسية الجديدة ١٠٠ الف طالب في جميع مؤسسات التعليم من رياض الاطفال قبل الالزامية حتى الدارس. مست

وفيما يتعلق بالوسط العربي اعلن في المؤتمر الصحفي ان حوالي ١٦. الفطالب عربي يدرسون في مدارس بلدية في حين يدرس حوالي ١٢ الف طالب عربي من سكان القدس المحتلة في مدارس ليست تابعة للجهاز

#### رئيس اركان جيش العدو يزور الولايات المتحدة

نكرت جريدة (مارتس) ان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال موشه ليفي توجه امس الاول الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة بناء على دعوة من رئيس القيادات المشتركة للجيش الاميركي الجنرال جون فأسي. وقالت مصادر امنية امس الاول ان تسريب وثيقةً وزارة الدفاع الاميكية بالنسبة للشوائب التي رافقت استخدام القوات الاسرائيلية خلال الحرب اللبنانية قد يعكر جو الزيارة وخاصة بالنسبة للتفطية

طولكرم ــ بلعا ــ عبد القائر محمد حامد (ابو هلال).......... أبو تيس ــ لحمد داود شحادة عيادة ..... للْبَيْرة ــ لَفْتَا ــ الطفلة سمر فؤاد أسماعيل..... جنين - يعيد - نمر حمادة الجمارشة...... طولگرم - امر فؤاد ابو کشك - ام خلد.....

# بستمالك ترالرجمان الرحيم الدفعة الثالثة من المقبولين للدراسة على حسّاب المكرية الملكية السائميّ - الجامعة الأرونية وجامعة اليرمولث

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية التدريب العسكري ان لجنة البعثات اقرت تنسيب الطلبة المذكورين تقيا للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في الجامعتين الاردنية واليرموك الدفعة الثالثة.

٣٠ يُراجع هؤلاء الطلبة مسؤولي البعثات العسكرية في

### كلية العندسيسة، الجامعة الأردنية

١٠ جمال صالح نزال العرموطي

۲۰ زیاد حنا یوسف حماتی ٢٠ مراد أديب يوسفا لمخابره

أ٠٠ رائد محمد سلمان الصعوب

#### ٠٠ ياسرياسين مطلق كلبة الزراعه الجامعه الأردنيه .

أعتماد رجا السوايسره

#### كلية التربيسه / الجامعه الأردنبه

عائده كالمل أسماعيل

أمته عبدالله الجعائره

عادل عبد الرزاق يعتوب

مامين محمد أحمد عبدالله

مريم محمد عودة مرزوق مريم حسن مصطفي غيضان

كلبة العلوم الجامعة الأردنية .

بوال نافع عبد الكريم اللوزى صفاه سعيل محمد سعيد

خلود سامي ميخائيل الهلسه

مني مجلى حسن السليني تغريد محمد ومضحان حسن

كلية الاقتصاد والعلوم الاداريه /الاردديب

أخلاص فلاح أبوحسان

#### ناديا مر الدهبيي كلية الشريعه الجامعه الأرد نييسيه ,

قاطمه سلاعه سليم المحارب

أحمد على أحمد سالم مؤتحي محعد سمنضور

أحمد زاهي عبدالك

عبدالله أحمد قارس

رياضعيدسلامه

#### كلية الاداب / الجامعة الأرددية .

٢ - مرأد ميد الرحيم أحمد الخلايلة ٣. حازم عبد الكريم سألم موسي

ه . غازی جمعه مسأف ٦ ، جعفر على سعيد "الاسعد γ. أبراهيم على توفيق الجراح ٨ . جمال محمد جبرا ثيل عوكة ق الله و ، محمد صبری أحمد

- إعماد هبدالقادر محمد أبو هلال ١١ وليد محمود هايش القاضي ١٢ صباح فأثقءهوم محمد

١٢ للال عقله محمد الشكايلة ١٤ زمزم رجا خليل الصرايرة

ه ۱ فیصل نصری سلیم ١٦ محمد أحمد غنيمات ١٧ ختام أحدد على الرحاخلة

١٨ فادى عبد الجليل عبدالقادر كلبة الرباضه / الجامعه الاردنيه .

١ - قاطمه سلامه سليم محارب

۱۷ عویدات أحمد عطیه ١٨ بوسقحمد بوسقشحاده ١٩ منال غضبان سليم

۲۰ محمد عبد السلام حمد

٠٠ للال محمد فلمح أبوعاشور ٠٠ حسن محمود عطيه القرعان ٠٠ حكم حسن داوود الصمادي

ه - صلاح الدس سلمان الخطيب ٠٠ - سام محمد طلاق الزعبي

٣. مراجعة الطلبة المقبولين لدراسة الفنسون الجميلسة والتمريض والتربية الرياضية يوم الأحد الموافق ٢/ ٩/٤٨٤. ج . محدود على محجوب المحاربة ٠٧ محدي محمد طعامته ٨٠ باسم أبراهيم مجمود اً ، ١ خالد فوزى على العيلى ١١ - أنور نات سعندخليل

يومي السبت والاحد ١ و ٢/٩/٤٨٠.

كلبة التمريض/ حاسعةالبرموك . ١٠ بسام محمد سالم مطالقه محدد هزاع بنى خالد أحده محمد حسن المحمد

٣٧ سحر فيصل قايق بالأل برمج حازمنا در محمود متصور ٢٩ حنان فاضل خلف . ٢ فروز صالح مفلح المبيضين ٣١ ضرار جميل صالح الصرايره ٣٢ سامي سليمان القطونه ٣٣ تغريد محمود عبد الله ع و أمين رزق عبد الكريم المعايطه

٣٥ ناجح بخيت عبد الله الجر ادات ٣٦ قواد مزلوه أحمد التحوامده ٣٧ محمد ابراهيم النسور

وع ماهر أحمد النسور

ه ٠ سامر فوزى فرح ٠٦ أحمد لافي أبوحامد

١. كشف علامات اصلى ب. شهلاة ولادة او صوره مصدقة عنها جْ. صورة عن دفتر العاَّثلَّة او الهوية الشخصية

د، دفتر خدمة العلم هـ. اربع صور شخصية قياس ٤ × ٦سم. ٣. يلفت نظر الاحوة الطلبة أن الجامعة ستقوم باستيفاء الرسوم الجامعية المقررة من الطلبة مباشرة وستتخذ الإجراءات من قبل القيلاة العلمة لتعويضهم الرسوم بعد مباشرتهم الدراسة.

ه ١٠ فايزه ابراهيم صالح العمري ١٦ • وجدان منسبيب سالم عازر. ١٧ • هيفاء عيسى شالم بطارسه

١٨ • عائد ، احمد صبيح أبوعمير ١١٠ ايمان سعدي زييدان الجيل

٠٢٠ ايمان اسحق حسن العيسه ٢١ • محمد أحمد صيبح عميرة ٢٢ • حازم احمد حامد الارحس

٣٢٠ جال ابراهيم مصطفى سليمان ٢٤ • احمد على اسماعيل الشمايلة ٥ ٢ • مها عبد الوهاب سالم القطاويه

٢٦ • فريال فايز محمود عبد الداير

صحافه / جامعة اليسسيرموك محمد طاهر محمد تصب

عقاف أبراهيم أحمد الشقسبرات كلية الرباضه جامعة اليسسرموك رىاضعيد سلامه ناجح أحمد هلال المشاقبه. ربيع سليم آبرا هيم زياد لطقي سلنمان عبدالاله أحمد سليمان جرادات أحمد خلف عبد العزيز محمود أحمد عوض الشرع خالد محمد أحمد يطابنه عدنان محمدحسين هياجنه

محمد احمد على كاظم صالح محمد عبد الغبي حسن محمود أحمد الضمادي جمال فالح سويلم ۱۳ محمد زيد ان خليل

بلال صالح محمود أمجد يوسفشاكر فراج عبيده على عبد المعطي فأيزعلى خشمان خالد فواد عيسى نعيم بخيت حرب

سليمان حسين عبد الغناء حامد أسماعيل عودة

 كل من يتخلف عن المقابلة يعتبر مستنكفا. ٥. يصطحب الطلبة الاوراق التبونية اللازمة وهي: ٧٠ زياد خليفشـــداخ

٨٠ حنان صالح سالم عمايره

٣٨ معن أبوعميره ٢٩ معد وح عبد الحليم حامد

١٤ أبراهيم عطا الله الزعبي ٢ ٤ سوزان سليمان الترك

٠١ محمود أمين الشريده

٣ - عادل صابل القاضي ٤٠ وديع سلامه يوسفسوا قه

٢٦ حسين عبد الحليم الحاج حسين / ٠٦ رداد عبد القادر على رشد أن

. ٩ - سحر قواد محمود القحماوي ١٢ طارق بوسف عثمان ۱۳ ولند محمد محمد دعمس

أحمد محمد عبدالرجين بني عنسم

٧٠ هنا البمان حسين الديسي ١٠ صبحي ضبف الله محمد غرايته

> ١٦ هبه مجد آحمد غرايبه ۱۷ باسر محمود سویلم ١٨ محمد علي الزغول ١٦ أمل مصطفى الروابــده

- ٢ على محمد السلامات ٢٢ فهيم أحمد أبو الرب ٢٣ سلطان فايز دراغمه ٢٤ صلاح حسن عبد الرحعن ٢٥ عائده توفيق شاكر

١٤ خوله محمود عبد القاد رأبـوباسين د - ولند ذيب محمد هيا حنه

٠٦ رباص أحدد عبد الله الحاج

٣ ؟ محمود رجأ مسعود بني صخر ٤٤ عادل عبد سليمان مشاقبه ه ٤ عبد العزيز رضا عيد صالح

٩٠ سمير مصطفي حجو خورما كلي الداب . ١٠ ماجده جمعه محمود بطاينه ٢٠ أنتصار عبداللهمحمود الابراهيم

٠٣ أحمد سلمان عودة

٠٩ محمد حمدأن حسين ١٠ أبتسام محمدعقله عطيات ١١ أمنه صالح محمد صالح الزعبي ١٢ أمال طايع يوسف سليم . ١٣ منتصر عمر كليب الديسي ١٢ رقيه محمد عبد القادر أبوعون ١٤ مهند أحمد حامد هنانده كلية الاقتصاد.

٢٦ جمال خليل عواد العطيات دائرة الصحه العامــــه، ٢٠ سمر ممدوح ضيفًا لله التل

٧٠ أحمد عبد الله عبد الرحمن ٨٠ سوسن رايق موسي الحاج

٤ • عاطف محمد عتمه ه • أمل محمد سعد المومني

كلية العلوم / جامعة اليرموك ٠١ محمد عبد الكريم الهروط ۲ • زينب سلامه عبد ربه ٠٢ ماجده عبد الكريم عبيد أبوصوان ٤ • نشعا سعدوبك ه • هاله هاني نوح ٦ - الهام سالم حمدان البركه

> ٠٩ أحمد الراهيم محمد ١١ مازن حسن على الصفدى ۱۲ فتحی تبسیر محمود عتوم ١٤ سليمان أحمد سليم مناهبوء ١٥ مصطفى حسن الحصار

١٠ أحمد خليل العمري ١٢ سناء خلف سليمان

> اغرة العندسة الكماوسية. ٠١ سلمان فلاح عبد القادر

٢٠ مريم حمد عودة مرزوق الدعمه ٣ - غاده تابغسالم السواعير ٤ - سميرەمصطقى محمد ه - ساعیه مروان محمود ٠٦ ساهام محمد حمد حسن عبدالله ۰۷ سامرعیسی حبریل حداد ٨٠ أبراهيم بعقوب أبراهيم ٠٩ عبر هائي أبراهيم بوسف ١٠ زبد عابد سليم قموه ١١ عبدالله عبد الرحيم عبدالمجيد ١٢ محبود طالب هلال ١٢ حسن عارف حسين العطيات ١٤ صلاح الدين محمود سليمان ه ١ محمد فورى حسني عبد العزيز ١٦ تيسير عبد الحميد عياش

۲۱ حنان برکات نعر حامعة السيسرموك كلبة العندسه سونسا زهيرعيد شنسور

مجعد فايز نويران البخيت منذرعلى محمود الحرسيل

كلية التعريض/ الجامعة الأردنييي ١ . أكرم أحمد عبد الله العموض ما

مواني اخرى لنقل القوات والمعدات

واضاف الناطبق ان الحكومة

البريطانية خصصت مبليغ (٢١)

مليسون جنيسه لمشاركة أأقسوات

ومز ناحية ثانية اعتقلت الشرطة

البريطانية (٢٦) عاملا من عمسال

المناجم المضربين عن العمل في منطقة

توتنغهام شاير امس اثر اشتباكهم مع

افراد الشرطة الذين حاولوا منعهم

من عرقلة التحاق عدد من العمال غير

المضربين باعمالهم. وقسال ناطسق بلسسان الشرطسة

البريطانية في هذه المناورات.

العسكرية البريطانية.

# اضراب عمال الموانسيء يهدد بعرقلة اشتراك بريطانيا في المناورات المشتركة مع المانيا الغربية

لندن ـ واع ـ اعرب مسؤولون في وزارة الدفاع البريطانية عن قلقهم من تأثير اضراب عسال ارسفة الموائسي" على التحماق ما يقسارب

<sup>ف</sup> ليرول صلحد ش

. المغاطق المحتلة المشمرا

علوب لنصفيح السياراد

ر الطلب على هذا النتاء ة.

ق المضمد

، عملية هجرة اليهوديز

ف الذين خططوا لمظلوا

لتصريح يوم امس انلأ

لارهاب اليهودي جطز

حون في جوسي، في حاة

يدرسون

غدس المحتلة

، القدس المعتلة لمر

المو الأول والوحيد (

بدة ١٠٠٠ الف طالب (

لالزامية حتى الداري

لتستفي از حوال ١١

يدرس حوالي ١١ ليز

ن ليست تابعة الجيا

بش الاسرائيل الجنرا

ية للولايات المتحدة بنار

لاميركي الجنوالجوز

ب وشيقة ودارة الدواء

أم القوات الاسرانيايّ

احمة بالنسبة للنغطة

3

لإجراءات

باشرتهم الدراسة.

الح العمرى

ب سالم عاند

لم بطارسه

بيح ابوعمبر

زيدان الجعل

حسن العيمه

بيح عيره

يد الارحين

مصطفى سليمان

اعيل الشمايله

ب سالم القطارته

مود عبدالدان

أحمد الشقسران

مغاشطاا باللي

د سلمان حرادات

أهبم

ناميل

بدالعزز

المثار<sub>صية</sub> .

مالح عدمة

مندليه رسم

على عد العند،

العدو

سرائيل

ة اليهودية

مم ودشق الحجلرة

اعصار جون يصرع ٢٥ فلبينيا ماندلا ـ ا ف ب ـ قال امس

عصدر مطلع ان ٢٥ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم عندما اجتاح الاعصار الاستوائسي جون يوم الاربعاء الفلبين وان الأفا اخريسن امبيحوا بلا مأوي. واعلن السرئيس ماركوس امس الخميس أن ١٧ أقليما معظمها في شمال البعلاد اصبحت (مناطعة منكرية) وحدثت فيضائات كبسيرة وانقطعت الكهريساء في المناطسيق

ويلغت سرعة الاعصار مائة كيلو متر في الساعة واتجه صباح امس الي

المنكرية. ولم يعرف حتى الان حجم

الفائض الزراعي الاوروبي: تقديهم اغذيه للحيوانهات من السلع الغذائية المخصصة للبشى

للْحيوانات مَنْ الْسَلْع الْغَدَائِية المُحْصَصَة للْبِشْرُ وَثَلْكُ فِي اطْلَرُ مُكَافِحَة الفائضُ الرّراعي. وتكر مول دالسلجيه المفوض الاوروبي للزراعة في رد على جينز بيتربوند النائب الدنماركي في البرلان الأوروبي أن كل هذا المبلغ تَقْرِيبًا سَيْدُهِبُ أَلَى المُساعِدَاتُ الحَاصَةَ بِاللَّبِنِّ خَاتِي الدسم ولا سَيْمًا

يروكسل - أف ب - تنفق المجموعة الاوروبية هذا العام ١٠٢ مليلر

وحدَّةُ أوروبية (أي ما يعادلُ ٠٥٠ مَليونُ بُولَارُ) من اجل تقديم اعْدَيَّةُ

المستخدم في تغذية العجول. وتفيد تقديرات اللجنة الاوروبية بان كميات المنتجات الزراعية المحولة الى التَّغَنية الحيوانية خلال علم ١٩٨٤ ترتفع الى ١٠٣ مليون خِلْ مَنَ الْحَبُوبِ/قُمْحَ الْخُبُرُ/ و ٤,٩٠٥ مليونَ طنَ منْ اللَّبِنَ السائلُ خُالِّي النبسم و١٠٨ مليون طن من اللبن الجاف خالي النسم و ٣٣٠ الك طنّ من الفواكه والخضر الطازجة و٥٥ الف طن من الزبيب.

الــ(٥٥) الف جندي بريطانــي في للصحفيين امس ان عددا من العمال المناورات المشتركة التي ستجري في المعتقلين قاموا برمي قنبلتي مولوتوف المانيا الغربية يوم الاثنين المقبل. على احدى السيارات التي كانت تقل وقال الناطق ان معظم الديابات عددا من العمال غير المضريين الي احد والعربسات الممقصة والنلقسلات المناجم في منطقة توتنغهام شاير العسكرية ستنقل الى المانيا الغربية للالتحاق باعمالهم ولم يصب أي من عن طريق ميناء الدوفر وفيلكستو وفي العمال باذي اثر الاتفجار. حالة اضراب عمال ارصفة المواني " في هذا ودخل اضراب عمال المناجم المينامين المذكورين فيتعين اختبار

عن العمــل اسبوعــه الســــادس والعشرين وسبط مؤشرات تدل ان حكومة المخافظين برناسة السيدة تأتشر ستواجه اكبر ازمة عمالية شهدتها بريطانينا مننذ مطك السبعينات خامة وان عمال ارصفة المواني اعلنوا اضرابها عامها عن العمل منذ عدة ايام توقفت فيه حركة تغريغ وتحميل السفن في (١٩) ميناءا

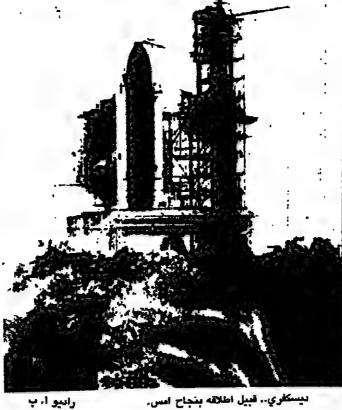
#### تشكيلات في دائرة العطاءات بسلطة المياه

عملن – "السراي" – قرر المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة اللياء اجراء التشكيلات التالية في دائرة العطاءات واللوازم: يعلين المهندس السيند نائلل العبداللات رئيسا لقسم المواصفات الفنية بالاضافة اوظيفته مساعدا لمدير دائرة العطاءات.

تعيين المهندس السيعد عثمان الكرئ رئيسنا لقسنم العطناءات والمشتريات العالمة. تعيين السيد احمد ابراهيم رئيسا

لقسم العطاءات المحلية وسكرتيرا للجنش العطاءات المركزية والمحلية. أتعيين السيد قاسم بلاسمة رئيسا لقسم المشتريات المحلية.

تعين السيد عارف القدومسي رئيسا لقلم دائرة العطاءات.



### اخبرا.. تم اطلاق مكوك الفضاء الاميركي ديسكفري

- أ ف ب ـ اطلق المكوك الفضائي الاميكي ديسكفري امس (الخميس) في الساعة ٢١,١١ بتوقيست غرينتش من مَاعدة كلب كلنا فيرالَ أَد ولاية فَلوريدا أَن مهمته الأولى التي تُستغرق سنة ايام و ٥٠ مقيقة وثلاثين ثانية. وأطلق ديسكفري متأخرا عن موعده

المقرر ست دقائق وده ثانية بسبب الجوي من منطقة اطلاق المكوك قبل دَمَائِقَ مِنْ مُوعِدُ الطَّلَاقَةِ. وَتُلْجِلُ الطُّلَاقَ المكوك ثلاث مراث منذ ٢٥ حزيسران الماضي، وهو الموعد الذي كان مقررا في البداية لاطلاقه. وهناك سنة افراد على متن المكوك

يسكفري اخر (عربة نقسل فضائيـة) تنتهجها ركالة الفضاء الاميركية تنتجها

وكالة الفضاء الاميركية وبين هؤلاء السنة كاب كانا فيرال \_ الولايات المتحدة ثانى رائدة فضاء اميركية هي جودي ريسنيك وعمرها ٢٥ عاما. اما زملازها فهم هنري هارتسفيلد (٥٠ عاماً) رهو قائد الرحلة ومايكل كوائس (٣٨ عاما)

مساعد القائد وستيفن هاولي، وريشتارد مولان (۲۸ عاما) وتشاران وولکر (۲۹ عاَّما)ُ وهُو اول راكبٌ مِتذْكَرَةٌ بِيُ للْكُوْك.

وهذه هي الرحلة الاولى للمسكول ديسكفري والرحلة الثانية عشرة التي يقوم بها مُكوك اميركي ويحمل ديسكفري ل مغزنه ثلاثة اقمار متناعبة للأتصالات هي (اس بي اس ٤ وليسات ٢ وتلتستار ٣) وبمونجاً للالواح الشمسية (واست ١) الذي يعد نمونجا تجسيديا الاواح التغنية الكهربائية النس ستخصص لتغنية المعطات المدارية في المستقبل.

نفطية مطلعة في فيينا بان مواني

التصدير الايرانية وخاصة (خرج) لم بشهد خلال الاسبوعين الماضيين حركة تذكر بالنسبة لناقلات النفط

مصادر نفطية غريدة:

ا **فیینا ہے واج** ہے اکدت مصادر

المساعد للشؤون السياسية في جامعة

الدول العربية بان موضوع العلاقات

الاسرائيلية السريلانكية سوف يعرض

كبند مهم على جدول اعمال الدورة

القادمة لمجلس الجامعة العربية عند

انعقادها في تونس خلال شهر ايلول

وقال أمس ان الجامعة ابــدت

اهتماما خاصابالتطورات التي حدثت

مؤخرا على صعيد نوعية التعاون

الذي حدث بين الكيسان الاسرائيل

وحكومة سريلانكا التي تربطها بالدول

العربية علاقات صداقبة وتعباون

خاصمة في المجسالات السياسيسة

والاقتصابية والتجارية والقبوى

واضاف ان الجامعة اوضمت

موقفها من خلال اتصالات احراها

السيد الشاذلي القليبي الامين العام

والاجهزة الاخرى في الجامعة بان ما

يجسري من تعساون مع الكيسان

الاسرائيلي لا يخسدم الصداقسة

واعرب السيد عمران عن خشية

الجامعة العربية من أن تقع سريلانكا

ضحية للتوجه الأمريكي الاسرائيل نحو ضرب وحدة ونضال دول العالم

الثالث من اجل الحرية والاستقلال والتنمية وقال ان الجامعة ستواصل

والممالع المشتركة

المراسل واع هذا امس أن نشاط المواني الآيرانية اقتصر على السفن الصغيرة والمتوسطة الحجم، وذلك بعد الاضرار الجسيعة التي الحقها القصف العراقي بناقسلات النغسط

مواني التصدير الايرانية تشهد نشاطا ضعيفا

خلال الاسبوعين الماضيين

### العلاقات الاسرائيلية السريلانكية يناقشها مجلس الجامعة العربية تسونس - قن، ا - مرح السيد عينان عمران الامين العام

العربية السريلانكية وسوف ببحث مجلس الجامعة ورقة عمل حول هذا الموضوع تمهيدا لاقرار موقف موحد ونهائى من هذه المسألة الخطيرة.

تحركها من اجل انقاذ العلاقات

وأشارت المسادر نقلا عن تقارير مؤسسة (لويدز) البريطانية للتأمي الى أن صادرات ايسران التعطي المخفضت خلال الشهر الحبالي ا مستويات تصل الى اقل من المُليولُ برميل يوميا ننيجة اعطاب اثنتين مثي اكبر ارصعة تحميل النفط بجريرة اخرج أبفعل القصف العراشي ودكرت المصادر نفسهسا بار مشتري أنعط الايرانسي وخاصسا الشركات اليابانية اصيبوا بخيبة اما كبيرة بعد أعلان ابران رسميا سا خَفَضَ انتاجها النفطي الى النصد مؤخرا نحت تأثير المحسار المسكري

#### حكم بالسجن ١٠ سنوات على رقيب في سلاح الجو الامسيركي لادانته مالتجسس

كيسرسلوترن \_ المانيا الغربية \_ اف ب \_ اصدرت المحكمة العسكرية الاميركية في كيسرسلوترن/المانيا الغربية، حكما بالسجن عشرة اعواد ضد عسكري اميركي برتبة رفيب في السلاج الجوي الاميركي يوم الثلاثاء الماضي لبيعه معلومات عسكرية الى اجهزة مخابرات في دول الكتلة الشرقية وكان هذه العسكري متخصصا في المعلجة الالبة للمعلومات. وبيلغ فرانسيسكو دي اسيس ميرا من العمر ٢٤ عاماً وكان بخُدم ال بيركنفيلد/ للعنيا الغربية/ واجرى أتصالاته بواسطة انني من صعار مهريي المُخْدَراتُ الْأَمْلُ الْغُرِيدِيُّ تَوْجِهَا أَيْ بِرِلْيِّ الشَّافِيَّةُ فِي ابِنُولِ عَامُ ١٩٨٢ وقالا مساطة لاول رجل بوليس شاهداه (تريد الاتصال بالمخابرات

السوفيقي (كا جي بي). وياع الجواسيس الصغار الثلاثة صورا فوتوغرافية غنشات دفاعية وادارية ﴿ مِيْرَكُنْفِيلُد وَكُنْيِبَاتُ لِلشَّفْرَةُ وَكُنْبِيَاتَ تَعْنَيْمِيَّهُ عَنِ الرادارِ اخدعًا واكتشف الامر بعد أن أدلى الرقيب ميرا باعترافاته للسلطات المسكرية الامركية من تلقاء نفسه في أذار عام ١٩٨٧، وقال عندنذ أنه

التمل بلجهزة المخابرات في الكتلة الشرقية حتى بتمكن من ان بصبح عميلا مزدوجا لحساب الولايات المتحددً. واصدرت محكمة المأنية غربية في مطلع العاد الحائي حكما بلسن ثلاث اعوام ونصف عام على الوسيطينُ هولجَّر ستوبكه ودييتمارُ انتيس.

### أنتاج اوبيك ينخفض الى ادنى معدل له خلال العامين الماضيين

انتاج منظمة اوييك من البترول هبط أن منتصف الشهر الحالي الي ١٥,٧ ملیون برمیل بومیا ای الی ادنی معدل مصر تنفسي تعسرض

باریس ـ ۱ ف ب ـ نکرت مجلة

(البترول والغاز الغريبان) ممسك

الشهرية التي تصدر في باريس ان

لارهاب جوى القاهرة سقين، استفى المهندس محمد فهیم ریان رئیس شرکة مصر

احدى طائراتها المدنية

للطيران ما تردد حول تعرض طائرة ركاب مصرية لارهاب مقاتلتين في الجو على الحدود التشادية وهي في طريقها من مطار كانوا في نيجيريا للقاهرة عبر الاراضي التشادية

وقسال في شمريسج له امس ان الطائرة المصرية لم تتعمرض لاي

ممارسة غير مشروعة او استعراض للقوى واضاف ان طائرتين حريبتين تشاديتين اعترضنا الطائرة المصرية يوم الاثنين الماضي للتأكد من هويتها

وآن الطائرتين تركتنا الطائرة المصرية بعد التاكد منها نواصل رحلتها وأوضح رئيس شركة مصر للطيران أن المواثيق الدولية في هذا الشان تتضمن حق الدولة التي تعبن الطائرة مجالها الجوي في التاكد من هويتها

واتباعها للممر الجوي المحند لها

#### فقدان

\* اعلن انا منى ريوسف على يحبت عن فقدان جواز سفسري الاربنسي الصفر من السفارة الاردنية بككويت علما بالله لا يحتوي ناؤد فيرجى ممل يجده أن يسلمه الى مخفر جسر الروقاء. وله مكافاة حسنة وجزاء الله خسير

له في العامين الماضيين. .. وقد انخفض الانتاج الذي اشارت الدوائر البترولية العالميّة الى ضعفه يَ ` الايام المأضية بمقدار ١٫٨ مليون برميل يرميا عن الحد الاقصى الذي حددته المنظمة لنفسها ويمقدار آ مليون برميل يوميا عن معدله في نهاية

بالأضافة الى أنخفاض انتاج بحر الشمال، اقلّ بمقدار ۲۰۰ الف برميل يوميا حسيما تكرت المجلة، الى سحب ماً يقرب من ٢,٥ مليون برميل يوميا خلال ١٥ يوما من السوق الدولية وهي الغترة التي شهدت زيادة والصَّحة في الاسعار في السوق الحرة بعد ان كانت قد هبطت في نهاية الشهر المأخى وذكرت المجلة ان هيوط انتساج

وقد ادى فبوط انتاج منظمة اويك

منظمة اويك يرجع بشكل خاص الى خفض الانتاج السعودي بناه على قرار من الرياش (مليون برميل يوميا اقل من الشهر المَاضي) والى صعوية النسويق التي تواجهها ايران) مليون برميل تقريباً اقل (ونيجيريا) ٢٥٠ الف برميل يوميا اقل،

ومن جهة ثانية قال مصدر رسمي إلى كوالالمبسور ان ماليزيسا تسانسد مبادرات منظمة السدول المسدرة للبترول (اوبيك) من اجل تنسيسق افضل لسياسات والانتاج وتحديث الاسعاريين المنتكة ويسين السدول المنتجة الصغيرة غير الاعضاء فيها. وصرح عبد الله صالحج رئيس الشركة الوطنية للبترول (بتروناس) بانه بمناسبة الزيارة التي استغرقت ثلاثة ايام التي يقوم بها الشيخ احمد زكي يعاني وزير البترول والشروة المدنية السعودي لماليزيا اقترحمت

منظمة (الاوبيك) نظامسا باجسراء (مشاورات غير رسميسة) لسانسدة واصاف صالح (از ماليزيا تعتقد بوصفها دولة صغيرة منتجة للبترول بانه من مصلحتها أن تأخذ بهذا الاقتراح).

واعترف معالج ان ماليزيا (وهي من غير الدول الأعضاء في منظمة ـــ الاربيك) وتنتج حوالي ١٥٠ الـف برميل بوميا (ليس لها تأثير بالغ على سياسات الاسعار او الانتاج).

نعى وجيه فاضل اريد - ال حجازي و الأردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي سُبيهم الفاصل المرجوم:

نور الدين الصياغ ويبتهلون الى الله ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله

### تشييع جسنان

مالزهبان والمسؤولسون الديئيسنون والدبلوماسيون والسوزراء والنسواب ورجسال السياسسة والعائسلات والاصدقاء وقدحمل النعش المسنوع من الخشب الابيض والذي غط بالعلم اللبناني ويشعار الكتآئب ستة من رجال البليشيات من لواء الصقر الذي كأن بمثابة الحرس الشخصى لبيع الجميل مرتدين الزي المدني.

المشتركون في الموكب على اقدامهم باستثناء كميل شمعون البالم من العمر ٨٤ عاما والذي يشغل منصب وزير المالية والاسكان والجمعيات

الذي وصل الى مكان تشييع الجنازة أ سيارة جيب تابعة للجيش. وقد تجمعت جماهير غفسيرة في صمت في الساحة وعل طول الطريق الذي بربطها بمنزل الجميل والبالغ طولة بضعة مئات من الامثار وقد جاء

اشخاص من جميع الارساط ومختلف الاعمار واختلط الرجسال والنساء الذين احمسرت اعينهسم في بعض الاحيان من كثرة البكاء، وقد جاء البعض من اماكن بعيدة للمشاركة في تشييع الجنازة.

غير ان الكثيرين من اللبنانيسين الذين جاموا باعداد غفسيرة امس الاول وصباح امس لالقاء النظمرة الاخيرة على جثمان بيير الجميل عدلوا عن حصور الجنازة بسبب اجراءات الامن المشددة التي احاطت بتشييع الجنازة والثي شمأت جميع الطرق المؤدية الى بكَّفيا.

ويعد تحية الحرس الرئاسي الذي عزف السلام الجمهوري اللبنانسي والموسيقي الجنائزية وضمع النعش على طاولة عليها عُطاء أبيض أسفل منصة غطتها سجادة حبث اقيم مذبح بسيط للغاية وقد جلس السرئيس وجميع افراد عائلة بيسير الجميسل بجانب النعش الذي احاط به عدة منات من الشمميات.

وأند قام رعاة كنيسة بكفيا الثلاثة متلاوة القداس الذي قرى" باللغتين العربيسة والسريانيسة أمسام أكبسر شغميات الطائفية المبيعي اللبنانية، فقد حضر الكارديثال انطونيوس بطرس خوريش البطريرك الماروني وكذلك القامسد الرسسولي وزعماء الطائفة البرنانيسة الأرثونكسية والكاثوليكية والارمنية. وقسيد حضر كذلك وزراء من المكومة وجاء رشيد كرامي رئيس الوزراء لتقديم تعازيه في وقت مبكر بعض الشي للرئيس اللبناني وعاتلته في منزلهم كمسا حضر عدد من الشغميات الاسلامية والسيعية

مثل صأنب سلام وتقي الدين الصلح الجنازة.

من اجل الكرامة ومن ام

وقد تركت وفاة الزعيم المخصرم فراغا في الزعامة المسيحية في وقت حاسم حیث کان عضدوا بارزا پ انهاء تسع سنوات من العرب.

سلبشمات "القوات اللبنانية" الذين يعارضون الحكومة ويغصلون اقامة كانتوبات في لمبنان.

في مجلس الوزراء لن يكون له الثقل

حكومة الوحدة الوطنية، التي تضم زعماء مسيحيين ومسلمين وتسعى الى وقال حارس كتائبي عند مدخل المنزل "انني حزين جدا لا احد

وقالت المسعف أن الرئيس أمين

كرامه صديقه ونائسب رئيس حزب الكتائب والذي اسماه الزعيم الراحل خليفة له في رتاسة الحزب في الشهر

الحكومة كممثل للمسيحيين.

ويتسامل المحللون كذلك ما اذا

شاكر القائد العام للقوات المسلحة.

العين حيث تدَّهور القلاب رقم ١٩٨٢ ادخال مؤقت والذي كان قادما من حى نزال وصدم اربع سيارات كانت تقفُّ على يمين الشارع مما ادى الى اصطدام هذه السيارات بعضها ببعش وتدهورها امام القلاب حتى

الاشارات الضوئية. واشار المصدر أن الحادث نتج عنه اصابة سنة اشخاص من باتعم الصحف كانوا يقفون على الاشارة الضرئية حيث تول اربعة منهسم واصيب اخران باصابات مختلفة

امىيب بامنابات متوسطة. واضاف از السيارات الاربع قد اصييت ياضرار مادية جسيمة اضافة الى ثلاث محلات تجاريسة وعمسود كهريائي والاشارات الضوئية وعدد من الأشجار ﴿ جِزيرة الشارع.

عزت ماجند محصد ــ مصري الجنسية عمره (٤٠) عاما، ورمزي على جات ــ مصري الجنسية عمره ٣٠ عاما وهؤلاء من باعة الصحف على المثلث المذكور، ومحمسد موسى حسين اردني عمره (٣٠) عاما وموسى عبدالعزيز أميزء ومحمد حسين على غاتم، ومحمود حسنى احمد ويلالُ

محمد فلا \_ - سائق ألقلاب، وسكان حي نزال عمره ٢٤ سنة وقد هرع الى موقع الحادث على الفور كل من مدير ادارة العمليات ال مديرية الامن العام ورئيس شرطة منطقة الاشرفية وضابط السمير في

والدفاع المدني والجهات المسؤولية الاغرى على آخلاه المصابين ونقلهم الى مستشفى الاشرفية حيث تم فتح السير امام حركة السيارات وتنظيم الرور بعد ازالة السيارات المعطمة من منتصف الشارع،

#### المملسالاقتصاب

لان عدم المقاطعة تستهدف الدفاع عن النفس وعن الشرعية الدولية. كما اثخذ المجلس مجموعة من القرارات بشأن تسهيسل التبسادل الشجاري العربي وأزالة المعوقات الني تعترس تدفق السنع العربية عبسر الاسواق العربية وأكد المجلس على ضرورة فتسح

الاسواق العربية للمنتجات اللبنانية

مواجهة العدوان الاسرائيل مع التَّلَكِيدِ على اهمية اتخاذ المزيدُ منَّ الاجسراءات للعباولية دون تسرب السلع الاسرائيلية من خلال السوقي

الاجراءات التسى تضمن زيسادة الاعتماد على القوى العاملة العربية وقرر تشكيل لجنة فنية مستقلة لوضع الاسس الكفيلة بتوحيد الانظمية المالية والمحاسبية العربية وضمان التنسيسق بسين برامجهسا لمنسع

#### لسان بطالب

المحتلة تمنذ عام ١٩٦٧. وطالب (ابو الحسن) ل كلمته امام المجلس تشكيل فريسق من مجلس الامن السدولي لتقصى الحقائسق في الاراضى اللبنأنية الممتلسة وتقديسم تقرير عن الوضع هناك مؤكدا ان السحابا فوريا وغير مشروط لقوات الاحتلال الصهيونسي في الجنسوب اللبنائي هو الحل الوحيد لمأساة

وقال السيد احمد توفيق خليل مندوب مصر لدى الامم ألمتعدة أن ارسال قوات اسرائيلية الى الجنوب اللبناني والى وادي البقاع معشل معاولة للعمل على استمرار تقسيم المنطقة. واضماف السفسير المصري قائلًا أن اسرائيل قد انتهكت ل لبنان القانسون والمعاهسدات الدوليسة بل ومنعت الصليب الاحمر الدولي من

أرسال لجان لتقصي الحقائق. ومما يذكر ان ١٠٠٠ الف لبناني يعيشون في الاراضي التي تسيطر علية

المجنونة التي تتعرض لها لبنان من جانب قوات ألاحتلال الاسرائيلية تلك القوات التسي تعمسل على تنفيسد استراتيجية عامة تشتبرك ميها المهيونية والاستعمار، بهدف اقامة (اسرائيل الكبرى) واستطرد المندوب السورى مشيرا

۵۰ مسرکت

المحل كفاتة ينكية باسم وزير التموين لا نقل عن خمسة الاف دينار اردني الضمان التقيب بشروط وتعليمسأت وزارة التموين وأن لا يمتنع صاحب المحل عن البيع لاي شخص وإن لا يربط شراء السجائر بعواد آخرى.

كما اعتمد المجلس مجموعة من

الشعب هناك.

وقد ندد المندوب السوري صياء الله الفتال من جانبه بالاعتداءات

اسرائيل ثريد ضم الجنوب اللبناني وانتهاك سيادة لبنان وتحدر الاشسارة الى أن مجلس الامن قد بدأ امس الأول بحث شكوي لبنان ضد المارسات الاسرائيلية ل الجنوب اللبنانس. وقعد استأنسف أعماله أمس وقد يأخد الاصوات على

الى الاساليب الفاشية فقيال أن

القائدالأعلى

ورافق جلالته في هذه الجولـــة الغريق أول الركن الشريف زيد بن

وقال ﴿ تصريح صحفي ادلي به قبل مغادرته المطار ان مضمون الرسالة التي حملها لجلالة الحلسين يأتي في نطأق المشاورات الجارية حول احداث المنطقة بصورة عامة واحداث البحر الاحمسر وعمليسات

> الى جمع الدول العربية المطلة على البحر الاحمر لاتخاذ موقف موحد للحفاظ على استقرار وامن البحسر الاحمر وابعاده عن الصراع الدولي مؤكدا أن الموارد الطبيعية الموجودة فيه هي ملك للتراث الانسائي ولا بد أزاء ذلك من حمايتها وكذلك دراسة

المطلة على البحر الأحمر.

العمل الدولي والسياسي والتي اثرت

وعدد من كبأر السوولين

الشاب يواجه محاولة استيلاء عني الحزب من الانعزاليين اليميين في قيادة القوات اللبنانية. وأردف المحللون يقولون ان اي

السلام زعماء المعارضة الاقويا. للختبر المليي" بالمواد المشتعلة مثل

اضآفة الى اصابة احد افراد الدفاع

وقد عادر السيد عز الدين السيد عمان اللبلة المامسة.

واصاف ان خلالة المنك الحسين قد حملتي رسالة جوابية الى اخيه الرئيس محمد جعفر النميري، مشيرا الى أنه وجد عند جلالته دعوة مماثلة اعلن عنها في الرسالة التي وجهها الى المجلس الاقتمسادي والاجتماعس العربى حيث أكد فيها على ضرورة لقاء ألبول المطلة على البحر الاحمر. واشباد رئيس مجلس الشعب السودانى بمواقف جلالة الحسسين

واعرب عن اعتزازه للنطور اندى حققه الاردن في كافئة المجالات وبالاستقرار الذي ينعم به بعضل فيادت الحكمة.

نفسه الندي كان له أي صفوف المسيحيين وأن ذلك يمكن أن يؤدي ألى صعوبات في الحوار المنعب حول

السبيرتو الامرا لذي ادى الى وجود

المدني بجروح بسيطة. رسالتان متبادلتان

التلغيم التي حدثت فيسه بمسورة واساف ان هذه المشاورات تهدف

اثار محاولات الشغيم على الملاحسة

القومية والخبرة الطويلة في مجال

وكان في وداعه في المطار السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعياز

· وحسريسون

وانعكاسات ذلك على الدول والشعوب

ضغط كبير إل المختبر مما ادى الى وقد تمكنت اطفائيات مركز عمان وامانة العاصمة من اخماد الحريق ونتج عن ذلك خسائر مادية كبيرة

شخص يتولى منصب السيد الجميل

للجمهورية.

السجى على فراش الدت،

كان الدكتور كرامة يتمتم بالثقيل السكافي لمواجهسة الانعزاليسيس في

وسأر وراء النعش مباشرة الرئيس أمين الجميل بمفرده وقد لبس نظارة سوداء وکان بعیاط به حرسیه

الجميل البائغ ٤٢ سنة من العمر هرم من التمر الجمهدوري أمس الاول والقي بنفسه باكيا على والده واحاط بالرئيس امس وهو يقف أي صف متقبلي التعازي الدكتور ايلي

ان الدكتور كرامة قد يصبح رئيسا انتقاليا للحرب فلا يرجح لكونه من طائفة الروم الكاثوليك المسيحية ان يخلف الجميل في منصبه الوزاري في

رئيسا الوزراء السابقان والياس سركيس وشارل حلسو رئيسا اعضاء السلك الدياقماس جميعهم واوقدت سوريا وحيد القضل وزير شرون رئاسة الجمهورية لتمثيلها أ

أسس مدرسة التحق بهسا عشرات الالاف من اللبنانيين و الذي ناضل ودفن الجميل الذي توفي بنوية تلبية امس الاول عن عمر بلغ ٧٩ عاما في مدافن العائلة في بكفيا الى جانب ابنه الاصغر بشير الذي اغتيل

يستطيع الحلول محله" وتدفقت التعسازي وكلمسات الاشادة، لكن لم تصدر بعد اية اشادات علنية من الخمسين

وليس هناك حتى الان تكهنات فورية حول الخلافة أب رئاسة الحزب الذي است بيير الجميل سنة ١٩٣٦ وحوله الى اقوى التجمعات السياسية

وقد مثل الجعيل كماروني اكبر واقوى طوائسف لبنسان المسيحيسة وينبغى ايجاد شخصية مارونية

الشغصي من كل جانب وقيد سار

في لينان وافضلها تنظيما. ولاحظ محللون انه على الرغم من

للجلول محله في الحكومة.

وقالت المحدف أن من شأن وفاة بيير الجميل ان تترك نجله الرئيس

السياسيين الرئيسيين للجميل الاب في الحكومة وهما وليد جنبلاط ونبيسه

وتضمنت اشادة بذكرى الغقيد الذى

الجمهورية السابقيان، وقيد حضر ولم تستغرق الموعظة التي القبت اثناء القيداس سوى عشر دقائيق

سنة ۱۹۸۲ بعد انتخاب رئيسا

علياء الدولي انسيد احمد اللحوذي رئيس مجلس الأعيان وعسد من

العمل العربي.

الاعلى والالتفساف حول قيادتسه

حادث سيرمروع على مثلث حي نزال ــراس

أضافة الى سَائَقَ القَــُلابِ والسدي

واوضح المسدر اسمساء القتل والجرحى وهدنا

وقد عملت مديرية الامن العام

دعما لصمود الشعب اللبنانسي ز

مشروع قرار لبناني اليوم الجمعة

ويحق لوزير التمويسن اعتصاد

حاليا في فنأدق ذآت الخمس والاربيج تجوم والاماكن السياخيسة نثريعك التقيد بالشروط الذكورة وجاء في الشروط ان الورارة غير ملزمة بتأمين هذه السجائر للمحال المعتمدة باستمرار كما انها غيرمازسة بأية حقوق نجاه المراكز ونها الحق بالتوقف عن تزويد المحال بالسجائر

واشار القرار الى انه لا بجــوز

التنازل او بيع او نقل منكية او سكان

الشخص المرخص له الا بموافقية

وزارة التمويل ولا يجوز لاي مركز

دون ابداء اية اسباب.

الترخيص لاي

المحال الني تبيع السجائر المحنية

الامتناع عن قعول أي نوع من أنواع السجائر الاجنبية المستوردة لحساب واوصح أنقموار ان التمرخيص سيلغى وتصادر النعالة عند قباد اي من هذه الرائز بنيه أو العثور بيه على سجائر الصبية عجر مستوردة عن طريق وزارة القدوين الوطئيت السوزارة من الراعيسين

بتقديه طلباتهم للحصول عني مراعقة

ألوزارة للمرائز الني ستعتبد القديد

الوثائق المطلوبة قبز العشايسان من

الشهر المقبر والتي تنمثر إرخصة

المهن ورهصة بيع سجائر من وزارة

المانية الجمارك وشهادة تسجيل من

السحل القطاري ببين مقادر والني مار اشكار وسرأته ويوثقه مصروالسعودىية والهمل المتوبية والسودان وتاريدي بعاما فاكرهد النيتدر سرميه

حميع تسون المملة على المدر الالدالي

وهاصة النفل العموبية ودولة عج

الوكائث مصرف شرصت تراءا ال

النجالي فكارة عقد مؤتمر لندول الجربية

عربية هي اليونيا

المطلة عتى البحر الاحمر للجداط عار أمن طريق المبترون وتصدف فد الأثنار - الارتبا فع لله عمليات البحث عار التعامرات أنكى فشقرت فيها سنسن ورسسية وبربطانية والمبركية المسنت اليب كاسحات أنعاء أيطاليسة وهولسيسة وأجرث القاهرة حييشا المسالان سها معظم جوالها العرب لتسؤلد لنسآ الطابع المؤقت لنوجود العربي ترجيب العنويس واك الرئيس منابل سدأ أيام أن كاسدت الإعام العربسة قدمت بناء على طلب مصر وانهيا ستعود الربلادها فورانتها وميمنه ولكر عصمت عصامحيد وربار الحارجية الصري أر مؤسر سول

العربية المطبة عني السحر الأحمر أأثيان فاعت مصر اليه سيساعد أز اللدامية عني أصر هذا الطريق أنهاء للملابدة المحرية المولية وطنش الاقتساران المدري دون

استجابة الأار عن الدين السيد عالى

استقيله المرتيس الممري وسنسي

عبارك يوم ألارتعاء قال ال نمسيق

سيقم بين مصر والسودان بعقد هدا

خليل

بالر

حمود ياكر فراح يلعما ٤

ل عود ة

ترجو ادارة ترخيس السواتين والبركبات من مالكي المركبا تالمحجوزه بساحت ألحجز بالاداره من هده صويله والمينه تغصيلاتها بادناه المراجعة لاستسسسسلام 

ادارة ترخيى السوائين والتركيسات

	اسابالححر	jج <b>حا</b> احس ات	اہم البالك	بالسياره
	انتهااالترخيس	1817171	حبسرالتاعورى	(11)
		141711711	یوسلہ موسی حمدیاں	15011
		361/3/1+	يرسد برسى عديات الدرخلع محمد	74.0
		18171176	بحن عبد الحيد	T116
		18171777	جانيت رىعت الظابلس	7 - 1 1
		AAA KEZEN	خليل ممطق حسن	E118
		1 41 /11 1	على محمد مالم	AATI
		VENERAL CAN	حبا ابراعيم سابا	7 4 T A
		171/1/2	حبنتحت أرثيد	7.545
		141 - 4 / 14	احد مليم محد مليم	1771
		181 /1 /11	تاسر عمطني فيدالمنزيز	10160
l		141/1/11	عبد حسن احبد	A A 1 T
i		141711716	فساطعه حمين حابد	2:11
		181 /11 /1	شركة الععاد للتعهدات الساشه	0.71
ŀ		183 /11 /1	شركة لوداه لنبيت سه والمقاردات	STATE
		14171-71-	تيسير پاسين محي الدين	
		14171711	عابير عائثر الشبول عابر عائثر الشبول	1111
		141 /7 /11	کیال برین سیارنه کیال برین سیارنه	7177
l		18778755	ابراهم حمدہ حسین ابراهم حمدہ حسین	11.1
		141 /11 /14	.حـد على النابلسي	F1 Y Y
		14171-711	على محبود علي الحديد	7.7.0
	انتباء الترخيص	141/11/15	ران عامر داود بعارب احث	6161
	. , , ,	141/11/11	داود پنسوب است. ایمان جنیل قباز	
ı		141 /1 /11	، پدن جین صر جیل درت علی محمد	10716
H		141711711	-	*Y1Y
		141/11/14	عبدالفتاح ابراهم نجم	1.071
		147/17/14	صبحي تايف الحاج يحي بحبود فيد الحبيد	X10Y
Į		147.4		71.1
1		145/4/11	سليم يوسف سليم مروفال مرو	1441
		14775/1	موسى عبدالله علي عوص م محمد المدالات م	YAfe
1		147/0/1	شركة الاليات الاردنية الذي	1141
	]	145/0717	اميل محبد رمانه	****
۱		141/1-76	ابراهيم احت طي	1 7 8 7 7
1		147/6/14	سالامه عوص علي	110
1			محت سلامه رجا	1111
1		1AT / 0 / C	حمد النولو علي سلم ا اد	34.7
Ì		147 / 17	حسين حسن يراهم	Y T
١		124.6741	حسينهدا لكرم حدالله	• * * * * *
ł		181.17711	محبد محبود ابرأهم	11.13
ł		124.11.46	سعد سليان عبدالرحمن	7 · 2 Y 7 1
Į		147/11/2	حاد الله فاريق زکي	1(-(
ı		147/1 - /1 -	محتد رسلان محند عرباق	111.
1		141/2/14	عاطفا حلفا محمد	Y 7 0 0 1
ı	• •	1A T / P / T +	رئيق عيسى الموار	3 - 7 5 7
ı	• •	1AT /T /1 a	رنما درحنا خشر	12100
1		TATE OF THE	قاسم حسن المعايطاء	44177
Į		18479711	أحبد ببارية فيسى	11.54.
ł		18 (71 /11	فيدا قرحبن محند ملكاون	FITIT
		11/6/3/11	عبد الرحين علي عوش منا	X+160
١	· -	14 C/A /1 T	شركة عا تبور وحمد الله	1 ( ** ( 1
١		14 ( / / / 1 )	محبود احث حبين البراري د د د د د الدنا	116111
1	عدم وجود الرخان	177.77.14	وليد تونيق عبدا لفتاح	A TYA I
j	تغير محرك	برد ۱۸۲۰۲/۲۱	الشرك الاردنيه السوريه للنثل الم	14411
I		18178716 =		18-141
ĺ	انثها الثرخيس	14575-11	ل فركالتعهدات العأت	: ۲۷ وال خا
1				

147/11/14

141 /1 - /14

من امن بي وان مات فسيحيا جائلين مانويل سابيلا تنعى بمزيد الحزن والاسى زوجها الفقيد الغالي

#### مأنويل يعقوب ساييلا

وسيشيع جئمان الفقيد من مستشفى الجامعة في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الى كنيسة المقيرة في ام الحيران. تقبل التعازي ولمدة ثلاثة أيام في منزل المرحوم الكائن في عمارة ملص الدوار

> بسم الله الرحمن الرحيم **نعسى** دع<u>ان سينعى مدير عام وموظفو دائرة</u> حربية والتعليم لمحافظة معان المعلسم

> > على عبدالله الحسنات

٣١٤٦ - تركة التعبيدات العامه

تنهرج بلارق موسر عبد الحافظ صلاح

بكبهلارة شركة اسعاعيل البلبيسي

الذي لاقي وجه ربه الرحادث مؤسف إراطملكة العربية السعودية تغمده الله برحمته الواسعة ويلهم اله رذريه الصبر والسلوان،

نعى فاضل الياس وسابا الشبر والعائلة ينعون سايد من الحزر والاسي المرحوم عبدالقادر محمد حامد فيق صديقهم الدكتور محمسود بيت موز من الدكتور وعائلته وال حامد ومساق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد

ت العقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح

شت، والهم أنه ودويه الصبر والسلوان.

الصير والسلوان. نقبل التعازي في منزل ولدها محمود الكَائِنَ بِالرصيفةُ غَربِ المدرسة الجاهزة.

نعي فاضلة

امينة اسمر

"أَم فَهِيمٍ"

التي انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة

أتغمد الله الفقيدة بواسسع رحمتت

واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميسل

صمان والدته المرجومة:

بمزيد من الحرِّن والاسي ينعي محمود

تعى فاضل

المهندس هاشم زين وعائلته يتعون بعريد من الحزن والاسي المرحوم عبدالقادر محمد حامد ويتقدمون من والديسه واخوانسه واخواته وعموم الرحامد باصدق مشاعر العزاء بوفاة الفقيد الغالي

نعي شاب فاضل ينعى لحمد البزيع بن ختلان وعموم عشيرة الختلان ولدهم المرحوم: جمال الدين فواز احمد المزيع الذي توفي مساء الاربعاء عن عمر يناهز ٢٠ عاما وذلك اثر حادث مؤسف. تقبل التعاري في بيت والده الكائن في الزرقاء شارع المصفاة قرب مجمح الحرفيين المحاذي لنشار الغويري، لآ اراكم الله مكروها.

نعى شابين فاضلين رابطة أهالي بيت فجار تنعى ببالغ الحزن والاسي الشابين المنسوف عليهما

محمد موسى حسين عثمان وموسى عبدالعزيز حسين عثمان اللذين أنتقلا آلى رحمة ريهما الر الحادث المؤسف الذي جرى يوم امس في نزول حي نزال، رحم الله الفقيدين رحمة وأسعة وادخلهما فسيح جنانه سائلين المولى ان يلهمنا الصبر والسلوان

نسم الله الرحمن الرحيم شکر علی تعاز

اريد/ اشقاء واقارب المرحومة صبحا حسبن الجفال يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم سواء كان بالاشتراك بتشبيع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء ويخصون بالشكر عشيرة العزام في مخريا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل الدكتور هشام عورتاني ينعى بمزيد الحزن والاس صهره الحبيب الماسوف

عبد القادر محمد حامد ويتقدم أوالديه وزوجته وابنائه واخوانه باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بوافر رحمته وان يلهم نويه الصير والسلوان

#### بسم الله الرحمن الرحيم بنعى فاضلة

ارید \_ دیر یوسف \_ بقلوب مؤمنة بقضاءالله وقدره ينعى ال العمري في دير يوسف والضفتين فقيدتهم المرحومة الحلجة زينب مناور العمري والدة محمد وأحمد وعلي التي واغتها المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة تغدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد عقله العمري دير يوسف الحي الجنوبي

#### شکر علی تعار

القويسمه ــ ال عاشور واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيس الشكر والامتنان لكل من واساهم بمصابههم الاليم بوفاة فقيدهم المرحوم

> حسين حسن عاشور ايو كامل

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او أرسال البرقيات او العضور

الى بيت العزاء ويخصون بالشكر سيادة الشريف فواز مدير شرطة البادية وضباط وضباطصف وافراد شرطة البادية وادارة

مشاغل الامن العام والذين كان لوقفتهم معنا عميق الاثر في تخفيف مصابنا الاليم لا لراكم الله مكروها بعزيز

يسبم اللبه الرحمسن الرحيم كلمة رثاء

بمناسبة مرور عام على وفساة

عيد الفتاح حسنُ ابو حمور (ابو ممدوح)

ذهب الحبيب فيا حشاشتي ذوبي اسفا

عليه وياعيني جودي بدمسع منك

مسكب، شط الزار فوالهفي على امل عز الوصّال فرث الحيل وانقطّع يا قلبي ملك لا تنفك منكسرا تهوى الكابسة راعشا متفجعاً. رُوجِي حَبِيبِي وقَـد غبت عن بصري، طاش الصواب وطار اللب وانخلع فجيعة كبرى أن ثغيب مكذًا فَجاةً، مِنْ بِينِنا وانْ يِنَطِفَي ْ نُورِكُ قبل الأوان وأن يتحسول الفجس في عيوننا الى ليل حرين كيف تركتنا ورحلت وليس من عفتك أن ترحل وحيدا. لقد كلت وفيا لدرجة أن الوفاء كان محسدا فيك ومخلصا لدرجة أنك كنت ألاخلاص نفسه ستبقى نكراك الطيبة زهرة متفجعة نشم عبيرها ما حبينا وكانك بيننا وعدا اننى ساكون وفية كما عهدتني، وان افني عمري في تربية اشبلك حتى يشبوا ويصبحوا رجالا ويحملون اسمك، وآلي اللقاء في

محبوك زوجتك واطفلك

الإبرار والصالحين.

بعدك المبر والسلوان

ثلاع العلي - ۗ محد حسين عساف ينعي بيالغ الحزن وعميق الاسي الرحوم: داسر خقد ياسين الكسواني شقيق صديقه العزيز حسن خالك ياسين ابو خلد ويتقدم من ال الفقيد

باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه والهم اله ونويه يسكنه فسيح جنانه وأن يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزآء

#### نعي فاضلة

الصير والسلوان.

بمزيد من الحزن والاسي ينعي صالح سعيد مصطفىي علي واولاده وعائلتِــه شقيقته للرحومة: فاطمة سعيد مصطفى على التي انتقلت الَّي رحمته تعالَى في امريكا

الققيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح تقبل التعازي في منزل شقيقها صالح في منزله الكائن بالزرقاء شارع الامير محمد قرب عيادة الدكتور زكريا الرواش.

عن عمر يناهر ال ٥٨ عاما، تغمد الله

#### نعى سيدة فاضلة

نعمان خير الدين بسيسو واخوانه منظر وماجد ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

ام درویش زوجة ابن عمهم مسلم بسيسو ويتقدمون من أبن عمهم وأنجاله ومن ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الجميسع الصيسر

#### نعي فاضل

محمود باكير وعائلته ينعون بمزيد لحزن ويالغ الاسي المرحومة الحاجة نايفة يوسف البوز ويتقدمون من الصديق الاستاذ هائي الدخلة وعموم ال الدحلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح

#### نعى فاضل

مادبا \_رئيس واعضاء لجنتي الادارة والمراقبة وعموم اعضاء الهيئة العامة لجمعية السهل الاخضر التعاونية وال الطوال ينعون بمزيد من الحزن والاسي الققيد المرحوم

يعقوب خلف الطوال ايو شفيق

والد الدكتور شفيق وغالد الطوال وان ادارة الجمعية اذ تتقدم من ارملة الفقيد واولاده بوافر العزاء أتطلب من العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكته

نعي فأضل سهيل عورتاني واخوانه جميل وزمير ونصير وعموم ال عورتاني في الضفتين والمارج ينعون ببالغ الأسف صهرهم

اللرحوم عيد القادر محمد عبد القادر

ويتقدمون من المربي الفاخسل والسده وأشقائه وعدوم ال حامد الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغدد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم اله وثيه الصبر والسلوان

#### نعی شاپ

اربط \_ حوارة \_ تنعمي عشدية الشطناوية في حوارة والصريح والنعيمة وايدون وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحرن والاسي الماسوف عليه ابنهم البار

شحادة احمد عبد شطناوي الذي وافته المنية في يوغسلافيا آش حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة في بلدة حوارة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح

بست. تقبل التعاري في منزل عمه محمد عبد طناش حوارة الحي الشمالي

#### كلمة رثاء

بذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم عمر عيد الحليم الربالات

اخانسا الحبيسب في تاريسخ ٢١/ ٧/ ١٩٨٤ كان يوم الحادث اللعين الذي اودي بحياتك يا عمر ويتعنا منك فكان يوما مشؤوما لن ننساه ابدا لقد رحلت عنايا عمر وانت لم تزل برعما في بداية نموه ولم تذق للعيش لذة يا عمر بأحسبنا لقدعرف الناس منك الشاب الطموح للحدام المخلص لاعله ووطنه ومت وانت في خدمة وطنك وأنست تحرس في بلنك وخرجت من عند أهلك عاراً لوالديك ومخلصا لاخوتك ولم تبق لَنا سوّى الحرّن والإلم عليك، نم قريرٌ العين يا عمر فاننا على عهدك مخلصين ووالداك واخوتك الجرحاء لم يجف لهم دمع منذ فراقك رحمك الله يا عمسر واسككك فسيح جنانه والهنسا من جنات الخلد ابا ممدوح وسنع الله عليك فيرك واسكتك فسيح جناته، مع

اخوانك شاهر وعبد الكريم للريالات بالله وليسااله

ينعون بمزيد من الحزن والاسى الوجيه آلرحوم رئيس ومؤسس شركة سابا وشركاهم لتدقيق الحسامات ويتقدمون من اسرته الكريمه ومن مؤسسة سلبا وشركاهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل الكيم بواسع رحمته وان

صبيح الخياط وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم قؤاد سليا

ويتقدمون من . عموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية راجين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ودويه الصير والسلوان

نعى فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة

الاستاذ فؤاد صالح سايا

نعى فاضل

محمد بدر الدين شنانه واولاده محمد حسن ومصباح ومحمد ينعون بمزيد

نور الدين الصباغ

نعى فاضل

محمد شير محمود الظاهر واخوانه محمد علي وابراهيم وخليل وعموم ال

ابق زهير ويتقدمون من ال الصباغ الكرام ومن انجال الفقيد الدكتور زهير والمهندس

خلدون باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله العلي القدير أن يتغمد

الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

ال الصباغ واقرباؤهم وانسباؤهم ال الظاهر وال الفيومي وال شنانه ينعون

نور الدين احمد الصباغ

والد الدكتور زهير والمهندس خلدون الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن

عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى

مثواه الاخير بعد صلاة ظهر البوم الجمعة من مسجد الكلية العليمة الاسلامية ال

تقبل التعاري للرجال بعد العصر والنساء قبل الظهر في منزل الفقيد الكائن في

نعى وجيه فاضل

اريد ـ حمدي عزت عرابي وولده عزت وعائلاتهم وعموم ال عرابي داخل المملكة وخارجها يتعون بمزيد الحزن والاس نسبيهم الوجيه الفاضل المرحرم

نور الدين الصباغ

باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات أأخك ولأله ونويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

سحاب ـ سالم مكازي الجريبغ ينعى بمزيد الحزن والاس المرحوم

الدكتور حسن مصطفى دودين

العزاء راجين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسم رحمته ويلهم اهله ونويه الصبر

كل نفس ذائقة الموت. صدق الله العظيم

معى عزيز فاضل

صبحى وصالح ومحمود وأمين وتوفيق وعائلاتهم ابناء المرحوم الحاج جميل

ويتقدمون الى خالهم العزيز وزوجته وأبناءه باحر التعازي القلبية راجين من

نعى فاضل

صبيح الخياط وعائلته ينعون بمزيد الحزن والالم الفقيد الغالي المرحوم

محمد يونس

ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح

نعي شاب فاضل

حسن مصطفى دودين

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الاربعاء ٢٩/٨/ ٨٤ في يرلين الشرقية

تقبل التعازي في ديوان العزاء قرب منزل شقيقه شريف دودين ـــ قرية الطبية ــ

طريق ماديا - وسيعان عن موعد الجنازة في وقت لاحق حال وصول الجنمان من

نعى وجيه فاضل

يتعى أل عربيه في ابو ديس والضفة الشرقية والخارج ببالغ الحزن وعميق الام

الحاج داود احمد عريبه

ادو محمد الذي وافاه الاجل يوم الخميس ٣٠ /٨ ٩٨٤ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها م

تقبل التعازي في بيت ولده محمود داود عريه ابو ياسين الكائن في حي الحس

نعى وجيه فاضل

بيادر وادي السير سمحمد اسماعيل رمضان باسمه وابتآؤه وعموم ال رمض

محمد سالم طريف

والى أحفاد الفقيد احمد ومحمود ويسام واخوتهم والى نسبيه يوسف احمد طريف

وابنائه وأخوته والى صديقه عبدالحافظ موسى طريف واخوته وعبدالحفيظ

وعبدالكريم وابنائهم وألى عموم ال طريف ضارعا الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد

نعى فاضلة

سعيد أمين حلواني وأل حلواني ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة

الحلجة رشيدة سليم علم الدين

زوجة اخيه سليم امين حلواني

ويتقدمون من اولادها ويناتها في الخليج والمهجر والضَّفة الغربية باصدق

مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح

نعى فاضل

جابر حسن درویش ایوب

( ابو محمد )

رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزله الكائن في مخيم اريد.

ال الخطيب وال ابوب في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسي ابنهم المرحوم

( من الفالوجة )

الذي انتقل الى رحمته تعالى في المملكة العربية السعودية. تغمده الله بواسع

وينقدم بالعزاء وصادق المواساة الى ابناء الفقيد الحاج حميد وحسن واخرتهم

قرب بيت عبدالكريم الحمدان المطل على سبل الزرقاء اخر موقف تكسي حي الحس

أي الزرقاء وذلك ابتداء من يوم الجمعة ٢١/٨/٣١ وللدة ٣ ايام

ينعى ببالغ الجزن والاسي واللوعة المرحوم

جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان

بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء.

ال دودين واقرياؤهم اهالي دورًا \_ الخليل في الضفتين ينعون بمزيد الحزز

جنانه ويلهم اله ونويه الصبر وحسن العزاء

اثر عملية جراحية عن عمر يناهز (٣٥) عاما.

ويالغ الاس فقيدهم الغالي الشاب:

اعمال البر والتقوى

ويتقدمون من عموم ال الفقيد ونويه آلكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

صالح ابو دبسه ووالدتهم ينعون ببالغ الحزن والأسي ابن خالهم المحوم

اللهِ العلى القدير أن لا يربهم مكروها بعزيز للفقيد الرحمة والفغران

عبدالقادر محمد حامد

ويتقدم من ال الفقيد والحوانه والى ال دودين الكرام عموما باصدق مشاعر

أبق رُهير ويُقتمون من ال الفقيد وعموم ال الصباغ الكرام في داخل الملكة وغارجها

جبل عمل الدوار الثاني شارع الخطيب خلف السفارة الاميركية.

نور الدين الصباغ

ايو رهير ويتقدمون من ال الصباغ الكرام باصدق مشاعر العزاء والماساة.

الظاهر ينعون بمزيد الحزن والاس المحوم

بمزيد الحزن والاسي المرحوم

الحزن والاسن الترحوم

#### نعى صديق عزيز

مازن الغار وعائلته يفعون بمزيد الحزن وعميق الاسي الصديق العزيز المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد وافرآد اسرته وآل سابيلاً الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وأن يلهم اله وثويه جميل الصبر وحسن العزاء

#### بنعي فاضل

مادبا \_ ينعى ال الطوال وعشيرة العزيزات في مادبا بمزيد الحزن والاسي

يعقوب خلف الطوال

والد الدكتور شفيق وخالد الطوال والذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٧ عاما متمماً واجباته الدينية وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس الى مثواه الاخع تغمده الله الفقيد برحمته واسكته فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في جمعية السهل الاخضر والنساء في منزل الفقيد في مادبا.

نعى فاضل اريد - ال الدانموني واقرياؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يتعون ببائغ الحزن والاس فقيدهم المرحوم: مجمود مفلح الدلقمونى

"ابو عَاطف" الذي وافت المنية بوم امس عز عمر بناهز ٦٥ عاما اثر توية قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد أريد الكبير. تُغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في ديوان ال القموني اريد وللنساء في منزل الفقيد

#### نعى سندة فاغيلة

محمد سعيد خليفة وعائلته يشاركون صديقهم مسلم بسيسو وانجاله الكرام احزانهم بالفقيدة الفاضلة المرهومة

ام درویش داعين الله العلى القدير از يتغمد الفقيدة الغالبة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنأنه وان يلهم زوجها وأنجالها ونويها الصبر والسلوان

#### نعى فاضلة

محمود الكايد واسرة تحرير وادارة الراي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى

حرم الحاج محمد الدحلة والدة ألاخ والصديق المعامي هاني الدحلة ويتقدمون من ال الدحلة الكرام باصدق متناعر العزاء والمواساة تغدد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

#### نعى وجيه فاضل

فريد السعد ينعى بمزيد من الحزن والاسي الصديق العزيز المرحوم الاستاذ فؤاد صلح سايا

ويتقدم من أسرته وأولاده وال سأبا الكرام بالصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل الكبير بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله ونويه المسير والسلوان

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المعمئنه ارجعي الحريك راضية مرضية فادخل في عبادي

المفرق - عيد وراتب والدكتور محمد فوزي الفوال ينعون بعزيد من الصهر والايمان والدهم للرحوم؛

> فوزي الفوال ايو ياسين

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مستشفى المفرق الحكومي مساء يوم امس الخميس ١٩٨٤/٨/٢٠ عن عمر يناهر الى ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الآخير بعد الصلاة عليه ظهر اليوم الجمعة ٢٠ /٨/٤٨ في مسجد المفرق الكيير رحمه الله رحمة واسعه واسكته فسيح جناته تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في مدينة المفرق ـشارع البلدية ـ مقابل

#### نعى فاضل

فرقة المركز الثقافي الملكي للفنون الشعبية الاردنية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

> حنا ابراهيم يعقوب حتر ا**بو** قراس

خال رميلهم الاخ فايق حشر ويتقدّمون من ال الفقيد الكرام بلحر التعاري والمواساة تغمد الله آلفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنلته والهم اله ودويه جعيل الصير وحسن العزاء

نعى فاضل

لطفى على ياسين

حسن شارع المدار لدة "٢" ايام.

نعى فاضلة

الحلجة شهية المحاسن

"ام صلاح"

عمهم وأولاده وعموم ال المحادين باصدق

مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة

والرضسوان ولالهما ولذويهما الصيسر

زوجة العم عبدالسلام ويتقدمون من

عبدالعزيز عليان واخوانه المرحومة:

بمزيد من الحرّن والاسي بنعي محمود

سائلين الله للفقيد الرحمة.

والإسى المرحوم:

ال ياسين اللبدي ينعون بعزيد الحزن

تقبل التعازى في منزل قرييه غازى

#### تعى فاضلة

مسلم وعشيرة الديكة ينعون يمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغائية للرحومة: صبحأ حسن سليمان الجقال داعين العلى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح

### نعى فاضلة

تتقدم الهيئة التدريسية لدرسة ذكور

"والدتهم" سائلين المولى أن يتغمد الفقيدة بواسع

رحمته ويلهم نويها الصبر والسلوان.

# اريد - عبد حسين وعبدالكريسم

جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

الزرقاء الرابعة عن منبر المدرسة محمد مصطفى سليم وآخوانه بلحر التعازي بوفاة الرحومة:

نعى فاضلة

عريفه النجار

زوجة الاخ والصديق الاستاذ مسلم بسيسو

رحمته واسكنها فسيح جنانه

ويتقدمون من أل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة تعدها الله بواسع

بسم الله الرحس الرحيم

"ما ايتها النفس المطمئنة ارجعي الروك راضية مرضية فلدخل في عبادي وادخل جنتي لصدق الله العظيم" تعي فاضلة

عدلي ومنى يسيسو يتعون بعزيد الحزز والاس روجة عمهم مسلم بسيسو المرحومة

عريفه على النجار

أم درويش ويتقدمون من عمهم الكريم وانحاله ومن ال العقيدة باصدق مشاعر العراء والمواسلة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسية رحمته ورصواته وان يسكنها مسيح جمانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

يسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتي. صدق الله العظيم" نعي فاضلة

رؤساء اقسام وموظفو شركة المؤسسة الطبية الاردنية بنعور بسييد الحزر

عريفه على النجار

زوحة ابن عم مديرهم السيد خالد بسيسو ويتقدمون من ال العفيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير أن يتعمد العقيدة بواسم رحمته

ورضوانه وأن يسكنها فسيح جنانه وأن يأهم الها ودوبها حميل الصحر والسلوان

نعى فاضلة

منذر راحي عناب وعائلته ينعون بمزيد من الحزر والاس مقبدتهم العالبة السيدة الفاضلة الكريمة ذات القلب الكبير المرحومة

عريفه على النجار

ام درویش زوجة أخيه وصديقه وعديله مسلم بسيسو ويتقدمون من عموم ال بسيسو

ونجار وحموده الكوام باصدق مشاعر العراء والمواساة ضارعين للمولي عو وحال ان

يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها مسبح جنامه وال بلهمنا جميعا

بسم الله الرحمن الرحيم

وادخل جنتي صدق الله العظيم نعى فاضلة

بسيسو المرحومة

والاسي المرجومة

وان يسكنها مسيح حقاته

"يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي ألى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي

سليم وجيه بسيسو وعائلته يعنون بعزيد الحزر وألاسى روجة احيه مسلم

عريفه على النجار

ام درویش

سائلين الله ان يتعمد الفقيدة بواسم رحمته ورضوانه ويثهم الها وذويها العمبر

نعى فاضلة

خير محمود الحناوي وكافة العاملين في المؤسسة العالمية للنقل والشجارة

والخدمات الملاحية بفرعيها في عمان والعقبة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي

عريفه على النجار

ام درویش

والها الكراء باصدق مشاعر العزاء صارعين ألى الله ال يرحمها ويستكها فسيح

حرم الاقتصادي المعروف الصديق مسلم بسيسو وينقدمون من روح الفقيدة

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الرياد راضية مرضية فلاخل في عبادي

وادخل جنتى حسق الله العظيد

نعى فاضلة

خاتد بسبسو وعاشته وولديه سليمان ومحمد سعد ينعون معريد من الحزن

عريفه على النجار

النعراء والمواسناة سنائش الله عز وحار ال يقعمه العقيدة مراسح رحمته ورصوامه

نعي فاضلة

رباص لحلاوة وعاشته ينعون بمزيد الحرن والاس السيدة العاصنة المرحومة

عريفه على النجار

زوجة الاستاذ مسلم بسيسو

والمتعار النداء باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين أسه عز وهر أر يتعمد

نعى فاضلة

عريفه على النجار

ام برویش

نعى فاضلة

عريفه على النجار

زوجة السيد مسلم بسيسو

أننه العني انقدير أن يتعدها بواسع رحمته ويلهد الها ودويها الحمير والسلوان

ويتقدمون من زوجها وعموم ال القفيدة باصدق مشاعر أنعراء وانواساة سائلين

نعي فاضلة

وعائلته بنعون بعربت ألاسي والحسار

عريفة على النجار

روحة أبي عمه

سناتين الله سيحانه وتعاق أن يتعمد

العقيدة بواسم رحمته ورصواسه وأن

يسكنها فسنج حناته وأرابتهم أنهأ ودويها

العميق المحومة

لصير والسلوان

الكرث بـ أنف ح عمال محدي سبب

زوجة مسلم مسيسو وتتقدم من أنها ودويها باصدق مشاعر اعز ، والمواساة

العقيدة الدادرويش بواسع رحمته ورصواته ويسكنها فسيح حدمه

شعى عاشة احمد زعرور بمزيد من الحزن والاس المرحومة

مهيد النابلس وعائلته ينعون بمريد الحزر والاس الرهومة

سائتين أنثه أن يتعمد العقيدة بواسع رحمته ورضواله

نعى ام فاضلة

الحزن والاسي الام العاصلة المرهومة

عريفة على النجار

ويتقدمون مز ال بسيسو وال النعار

انكراء ماصدق مشاعر العزاء والمواساة.

للفقيدة أبرحمة وجنات الحند ولقويها

الصير والسلوان

والدة أالحوة درويش ومعذ ووعبه

محمد عو فأسم وعاشته يتعور بمزيد

رفيق الدرب والتكفآح ويتقدمون من الاخ أبأ درويش وانحانه والر مسيسو

أزوجة ابن العم مسلم بسيسو ويتقدمون من أبن عميد وأولاده ناهندق مشاعر

ويتقدم من اخيه ومن عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

محمود الكايد واسرة تحرير وادارة "الراي" ينعون بمزيد الحزر والاسي

وينقلمون من زوجته وانجالة وعموم السابيلا الكرام باحر التعازي والمواساة سأتلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل

محمد أحمد ملص واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحوم مانويل يعقوب ساسلا

ويتقدمون من ال الفقيد بامدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي التدير أن يتغمد الفتيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل المسبر

نعى وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية لصناعة الانابيب المساهمة للمدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

عضو مجلس ادارة الشركة ويتقدمون من ال الفقيد واصدقائه باحر واصدق ساعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوأن

نعى وجيه فاضل

بوسف نادر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ الصديق المرحوم مناويل يعقوب سابيلا ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى

العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

نعى وجيه فاضل

ينعى محفل الاردن رقم ١٣٢٩ ببائغ الحزن والاسي رئيسه المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من اسرة الفقيد وأنجاله وعموم ال سابيلا الكرام باحر التعازي والمرآساة تغمد آلله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه المير والسلوان

نعى وجيه فاضل

حنا فرنسيس بواب واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسي مقيدهم مناويل يعقوب سابيلا

أيو يعقوب ويتقدمون من ال الفقيد ونويه الكرام باحر التعازي والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وعلهم اله ونويه الصبر وحسن العزاء

نعى فاضل

عنان المهر وجميل الحوراني ويسام حجاوي وزياد منصور ينعون بمزيد الحزن والاسي الوجيه الفاضل المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة وأسكته فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

شركة الساج طاهر الهدهد واولاده تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسي الاقتصادي

مناويل يعقوب سابيلا ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله أن بندده بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جنانه

نعى صديق واخ عزيز

ببالغ الحزن والاسي ينعى ادمون ادم وعائلته اخاهم وصديقهم العالي المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

ابو يعقوب ويتقدمون من أل الفقيد وزوجته واولاده واخوانه باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعى وجيه فاضل

رئيس واعضاء وموظفو شركة الثامين الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد س الحزن والاسي المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا ويتقدمون من جميع افراد عائلت باصدق مشاعر العزاء والمواساة نعمد الله أعقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

نعى فاضل

ويتقدمون من أل الفقيد ونوية الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للعقيد

أحمد البستنجي وعاتلته ينعون بمزيد الحزن والاسي الوجيه الغاضل المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

نعى وجيه فاضل

الرحمة والرضوان ولاله ونويه الصبر والسلوان

مدير عام وموظفو شركة امين قعوار واولاده ينعوز ببائغ الحزن وعميق الأسى

مناويل يعقوب سابيلا

ويستدون مشاعر العزاء الحاج حميد ويست والواساة واجهز الله عزوجل ان يتعمد الفقيد بواسم رحمته ورضواته ويلهم الهله ونسبيه بوسف حميد المبر ونويه حميا الت

نعى اقتصادي كبير

بفلوب دامية وعيون دامعة ينعى المحامي امين الحسن واولاده سمير ونبيل وعائلاتهم الماسوف على شبابه المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا ويتقدمون من عاملة الفقيد وأنجاله وعموم ال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ونويه جميل الصبر وحسن انعزاء

. نعی فاصل

الحزن والاسي ابنهم الحزن والاسي المرحوم المحدد ملص وعرفان محمد ملص ينعون بمزيد

ويتقدمون من السابيلا الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله أن

نعى وجيه فاضل

جابي نينو وعاتلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي صديته الماسوف على شبابه

مناويل يعقوب سابيلا ويتقدمون من اسرة الفقيد وأنجاله وعموم ال سابيلا الكرام ماحر التعازي القلبية راجين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذريه الصير

هيثم وعبدالهادي وايمن وعبدالكريم أدلبي ينعون بمزيد من الحزن والاسى

ملنويل يعقوب ساييلا ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى الملي القدير ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه المسير وحسن

نعى صديق فاضل

أيلي الشريف وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم مناويل يعقوب سابيلا مدير عام شركة النسر التأمين ويتقدمون من ال العقبد ودويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

ينعى رئيس واعضاء هيئة المديرين بالشركة الاردنية لصناعة السجاد والمساهمة الخصوصية بمزيد من الحزن والاس المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين للفقيد الرحمة ولهم جميل الصبر والسلوان

نعي صديق فاضل

خاك كنعان وعائلته ينعون ببالخ الحزن وعميق الاسي صديقه المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من اسرة الغفيد وال سابيلا الكرام بأصدق مشاعر العزاء تعمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله ونويه الصبر والسلوان

ويتقدمون من ال الغقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلم القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ريسكنه نسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اك وذويه الصبر والسلوان

انطون وجون ودمياني ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم مناويل يعقوب سابيلا ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

حسين خرينو وأولاده فريد وعلي وعائلاتهم ينعون ببالع الحرز والاسى

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعاري والمواساة سائلين العلي القدير ان يتفمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذوبه الصبر والسنوار

مناويل يعقوب سابيلا ويرجون الله أن ينغط العقيد بواسع رحمته وأن يسكنه مسيح جنانه وأن يلهم اله وذريه وعائلته الصبر والسلوان وحسن العزاء

نعي فاضل سنزيد من الحزَّن وعمين الاسي بمعي ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال

نعي وجيه فاضل والاس سعادة الرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

الحزن وعميق الأسى المرحومة مناويل يعقوب سابيلا

والسلوان ئعي فاضل بمزيد الحزن والاسي المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

فسيح جفانه ويلهم اله الصبر والسلوان

فيكنور ثبودوري وعائلته المرحوم مناويل يعقوب سابيلا ويتقدمون من عائلة العقبد وانجاله وعموم ال سابيلا الكرام ماصدق مشاعر العراء والمواساة. للعقيد الرحمة ولاهله ولذويه الصعر والمطوأن سابيلا الكرام باصدق مشاعر العبزاء والموأساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

مدبر عام وموطفو شركة ميتسونيش اليابانية أمرع عمان ينعور بمزيد الحزان

ويتقدمون من ال الفعيد باصد مشاعر الثعزية والمواساة ساشين المولى العلى القدير ال يتعمد العقيد بواسم رحمته ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل السرة انثر فاشومال نريدرز ننعي بمربد ونتقدم من أسرة العقبيد وامحالي وعموم ال سابيلا باحر النعاري القلبية. للفقيد الرحمة ولاهله ولدويه الصبحر

الدكتور اميل سابيلا وعائلته بنعون ويتقدمون من ال الغفيد باصدو

"وما تدري نفس ماذا تُكسب غداً وما تدريُّ نفسُ باي ارض تعوت

وصل مساء أمس من لندن جثمان الفقيدة الفالية · عريفه على النجار بسيسو زوجة مسلم وجيه بسيسو

ووائدة درويش ومعد ووجيه وشقيقة عارف عني النجار وابنة شقيقه بحيي اسعاعيل حموده وسيشبع جثمانه الطاهر من منزلها انكائن في جبل عمان الدوار الرابع شارع محمود العآبدي جانب فندق كاميو. حيث بصلي عليها في مسجد الجامعة الاردنية ويوارى جثمانها الطاهر ل مقرة الاخير في مقابر بلجوز تقبل التعازي للرجال في منزل العقيدة أيام ألجمعة والسبت والاحد مساء وللنساء صباحا للفقيدة الغالية الرحمه.

بسم الله الرحمن الرحيم

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل مدير عام وموظفو بنك كريندليز في الاردن ينعون بعميق الحزز والاسي المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون مز عائلته واخواته وعموم آل ساميلا آلكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، ضارعين الى المولى عز وجل أن يتعمد العقيد بواسم رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر والسنوان

نعي فاضلة محمد عبدالله بسيسو واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسي فقيدة الجميع المرحومة:

عريفه على النجار ام درویش ويتقدمون من ال العقيدة باحر التعاري صارعين الى الله تعالى ان ينهمهم الصبر والسلوان واز ينعمد الفقيدة العالية برحمنه ويسكنها مسيح جنانه

بسم الله الرحمن الرحيم "با ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتي"

فعي سيده فاضلة ينعى جمدي حسين غنيم واولاده المهندس واثر وعبدالقادر ويساء وماهر بمريد الحزن والاسى السيدة الفاصلة المرحومه عريفه النجار

ام درویش حرم الاخ والصديق السيد مسلم بسيسو أبو درويش ويتقدمون من زوحها وانجالها وال النجار ويسيسو الكرام باصدق التعاري القابية تعمد الله العقيده بواسع رحمته ورضوانه واستثنها فسيح جداته وانهم اتها ودويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

وصفي بسيسو ووئده عارف ينعيان بمزيد الحزر والاسى انسيدة الفاصلة

زوجة ابن عمهم مسلم بسيسو ويتقدمان من ابن عمهم وانجله ومن اسرة العقيدة باحر التعازي، راجين العني القدير ان يتعمد العقيدة برحمته الواسعه ويستنها مسيح جنانه وان يلهم الها

نعي فاضلة

وذويها الصبر والسلوار

المهندس سليم جعال وقرينته ينعيآن بمزيد الحزن والاس العقيدة المرحومه عريفه على النجار

والدة الصديق درويش بسيّس ويشاركان وجها الاستاذ مست بس واولادها درويش ومعد ووجيه احزابهم رحمها الله واسكنها فسيح حيانه

نعى سيدة فاضلة الدكتور وليد بسيسو وعائلته ينعون بمزيد المزن والاسي المرحومه

عريفه على النجار ام درویش زوجة الاخ وابن العم مسلم وجيه بسيسو ويتقدمون مز زوجها واولادها

وعائلتها وال بسيسو والنجار الكرام باصدق مشاعر انعزاء وال ينهمهم واياما

نعي فاضلة

وكيل ورارة الشمية الاجتماعية ومساعدوه ومدراء الدوائر وكامة موضعي الوزارة يعقون بعزيد مر الحزن والاسي المرحومة عريفه على النجار

شقيقة حدم معاني ورير النتمية الاحتماعية ويتقدمون من السيد الوزير وال العقيدة الكرام بالصدق مشاعر العزاء والمواساء سالتين الله عراوحن ال يقعدها يواسع رحمته ورصوانه وان يسكنها فسيح حنانه وان ينهم آبها وناويها أنصير

بسم الله الرحمن الرحيد "يا اينها النصر المطمئنة ارجعي ألَّ ربكُ واصَّيةٌ مرضية فاتخل في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيد

نعي فاضلة عبدالله محمد بونس وعائلته ينعون بمزيد من الجزر والاسي العقيدة العالية عريفه على النجار ويتقدمون من اسرة الفقيدة ودويها بأصدق مشاعر العراء والمواساة للعقيدة

الرحمه ولدويها الصنر واستأوان نعى فاضلة

يعايفون الله بقلوب دأمية وغيون دامعة مست

مانويل بعقوب سابيلا "ابو يعقوب'

ال سنبيلا الكراء بحر المعاري الغلبية صارعین ای انوق عز وجر از بتعمد العقيد العالي بواسع رحمته ورصوانه ويسكنه فسيح جدنه ويثهد أهنه ونوية حمين الصير وحسن اعراه

نعى فاضلة بمعي الدكتور فؤاد بسيسو وعاشته

أغيمار والمتبطير المشة والاردن والفيدة رموز الأمومة لوضية أشرحومة عريفة على النجار زوجة ابن العد مسلم بسيسو

والشي النقمة الي جوار ربها والمدن صبح الاربعاء ١٠٠١ (١١٠١ نسسال اللولي عزاوهن أرايتهمنا وأسرتها الصبير والسلوان وأر يشعلها برحمله ويسكنها

نعى اقتصادي كبير طوبى لانقياء القلسوب فعهسد

ويتقدمون مراعاتة العقيد وعموه

يسدالله الرحمل الرحيم

بكل الحرر والاس فليدة ال بسيسو وال

لقصاه النه وقدره بععى حنا شنسوسة وعاشته بعريد الحرار رياسه الأسي الوهيه العاصى الرحوم

العقبة - ينعى مشعل طبازة وعادل المدادحة بمزيسد الحسزز والامى الرحومة ام نعیم خالة الاح جميل المدأمات وينقدمون مر ال المقيدة باصدق مشاعر الحزر.

بنعي فاضل

المرحوم مناويل يعقوب سابيلا مدير علم شركة النسر الإردني للتنمين ويتقدمون من الله وذويله باحد واصدق مشاعر العزاء والمواساة نعبد الله الفقيد بواسنج رحمتنه واستنه مسح هنامه

العقبة - مهاء الديس سيسب وعائلته واولاده يتعون بعريتا أنحسرن وألاسي المعاصية البطنة المرحومة عريفة على النجار زوجة ابن عمي مسله بسيسو ووالدة المهندسين درويش ومعد ووحبسه هاق

وال الممار الصبر والسلوان

حمان الخلد ام درويش ولما ال بسيسو

تعمد ألله العقيدة برحمته واستكنها مسبح حفانه والهم الها الصدر واستوان

كراج ملطس وكراج العور بـ ماركا الشمالية بنعوز بعريد الحسرن والأسي

نعي فاضلة

مشاعر النعزية سائلين المولى عز وحل ار يتفند الفقيد برحمنه ورصوانه ويسكنه

معي صديق واخ عزيز

بعيون دامعة وقلوب دامية ينعى العميد المتقاعد سليمان هلسه وعائلته بمزيد الحزن والاسي صديقه واخيه المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

نعى فاضل

مدير عام وجميع العاملين بالشركة الاردنية لصناعة الاتابيب المساهمة المحدودة

عضو مجلس ادارة الشركة ويتقدمون من ال الفقيد وال سابيلا الكرام باصدق

نعي وجيه فاضل

الاقتصادي الكبير المرحوم مناويل يعقوب سابيلا

نعى وجيه فاضل

شركة هدهد شاند تنعى بعميق الاسي والحزن الاقتصادي الكبير المرحوم

نعي وجيه فاضل الياس أسكندر حبش وعائلته ينعمون بمزيد ألحمزن والاسي أوجيته الفآضيل والاقتصيادي المعروف المرحوم: مناويل يعقوب سابيلا

ونويه الصبر وحسى العراء. نعى وجيه فاضل بقلوب دامية وعيون دامعة مستسلمة لقضاء الله وقدره تنعى جوزفين كوزويان

مناويل يعقوب سابيلا ويتقدمون من عائلة العفيد وعموم ال سابيلا الكرام باحر التعازي القلبية خسارعين الى المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد العالي بواسع رحمته ورصوانه ويسكنه فسيح جنانة ويلهم اله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء.

والاسي زميلهم الفاصل المرحوم المعلم على الحسنات وزوجته وكريمتيه الذين وأفتهم المنية أثر حادث مؤسف ي الملكة العربية السعودية ويتقدمون من نويه خاصة وال المسنات عامة باحر

التعازي الغلبية سأئلين المولى عزوجل أن

يسكنهم فسيح جفانه.

وعائلتها بعزيد الحسزن ويألسغ ألامي واللوعة الوجيه الفاضل صاحب القلب الكبير المرحوم

ورضوانه واسكنه مسيح جنانه وآلهم اله

نعي مرب فاضل وادي موسى ــ مدير ومعلمو مدرسة وادي موسى الثانوية ينعون بعزيد العذن

مناويل سابيلا ينفد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

. . .

ا وخليل وعموم ال

فلا ذخير والمبتشر علي القديد أن ينفي به الصبر والسلواز

ي وال شغلة ينعور 4 متعالى يوم أمسر ع ر جثمانه الطاعر ال العليمة الإسلامية ال نغل الفقيد الكانز و

موم ال عرابي داخل جيه الفاصل الرحوم وخار المملكة وخارجها ويه الصبر والساوار

عنوما باصدؤ مثام بهم أهله ونويه العبر عطيم

زى القابية والعبر مر

اين يمعور يمزيد العد

بيالغ الحنذ وعميؤ أتس

رينامز ١٠عاما قصامال مين التكائز في هي العب رموقف تكسي هي العب ولدة ٢ أيام

س وابناؤه وعموم ال به لعاج شعيد وحسر داءة والواساة راجين الله عز وجل ان يتغه م نسبيه برسف وعدالهم، ونويه جميل الصبر وحسن العزاء لريف واخوت وعداله م الله تعالى ان يتعد انه

> حدث والاسى المرعوبا الدين ي**لواني** بن والضفة الغربية لمعنز بن والضفة الغربية لمعنزات مته ورضوانه واستكنباس

السعودية. تغمده الله بول

لمراجعون

الاسى المرهوم

المرحوم الحاج جميل خالهم المرحوم

تيد الغالي المرحوم شاعر العزاء وللولية وحمته ويسكنه سو

٨٤ / ٨٠ في برلين التيفية . دودين \_ قرية الطبية -تتال وصول الجفار م

بوب

به التكانن فر مضيم لوا

بقلم: صوفي بسيس

الطبقات العالية سيكونون اذكياء!! صحيح أن عدداً من البلدان التي

كان يكثر فيها عدد المواليد في السابق اصبحت تهتم بالتمو الديموغرا ﴿

فورظهور المشاكل الاجتماعية التي اصبحت عناصر عدم استقرار وتلك

هي الحال في البرازيل التي كانت تؤكد ولدة طويلة ان كثرة عند الشكان؟

تعنِّي القوة وهي نتخذ حاليا عددا من الاجراءات للحد من زيادةً

يرداد عدد سكان امريكا اللاتينية بشكل سريع: النمو الديموغرافي

الضعيف في البلدان حيث السكان بكاملهم تقريبا من اصل أوروبي مقل

الارجنتين والاوروغواي اوقسم كبير منهم مثل الشيلي يجري تعويضه

بزيادة متسارعة في بلدان الانديز وامريكا الوسطى ولكن هناك ايضا

أتُجْذِت جِمِيم البِلدَانِ تقريبًا سياسة الحد من المواليد وتشجع واشتطن

ذلك يحرارة حيث انها كانت تضع هذا الموضوع شرطا لاستعراق

تهتم بالمشكلة الديموغرافية في حين ان معظم البلدان السبعة والعشريُّنُ

التي لا برنامج لها في هذا المجال تقع في جنوب الصحراء في افريقياً

تكون قادرة على اطعام كل هذه الافواه الاضافية فنحن نعلم بالمقابل أنَّ

التطور الاقتصادي لم يعد قادرا على مساتدة معدل الزينافة

السيموغرافية وفي بلدان العالم الثالث أصبح الشبان يطرحون مشاكل

المدن التي يأتي اليها الشبان بحثا عن حياة لاتقة تتحول الى مدن

هائلة نصف عَدد سَكَاتَهَا عاطلون عن العمل، ففي عام ١٩٧٥ وَمِنَ الْمُنْ

السبعة التي كان يزيد عدد سكانها عن عشرة ملايين كانت ثلاث مدن فقط وهي مكسيكو ,وساو باولو وشانغهاي في العالم الثالث وفي عام

. . . ٧ سوف يصبح عدد التجمعات السكاتية التي يزيد عدد سكانها عن

العشرة ملايين ٢٥ منها ٢٠ في العالم الثالث وسوف يصبح عدد سكان

مكسيكو ٢١ مليون ويغداد ١١ مليون وسوف تضطر افريقيا الى انتاج

ضعف الغذاء الذي تنتجه حاليا وإن امكن يجب تصور ثورة اقتصادية

ذلك لان البلدان الفقيرة تدور ضمن حلقة مفرغة: من المعروف أن

اهم عوامل تخفيض الخصوبة هي درجة الامية وتعليم النساء والتطويز

الصحى وحصول الجميع على العناية الصحية وعلى غذاء افضل الخ.

واكن جزءاً كبيراً من الجهود البنولة للتوصل ألى ذلك يسيطر عليها طلب ا اكثر الحاحاء فمؤشرات انخفاض الخصوية في مجمل الكرة الارضية

والتباطؤ الخفيف في الزيادة منذ عدة سنوات لا تخفي المشاكل على المنبئ المتوسط ويتعرض العالم اليوم الى اكبر الهزات في تاريخه فهل سيتمكن

حقيقية لكي تتوصل الى ذلك خلال فترة قصيرة.

ان كتا لم نعد نتجراً على القول كما كنا نفعل في السابق بان الارض لن

اليوم ٨٥ بلدا يعيش فيها ٩٠٪ من سكان العالم الثالث اصبحثُ

مساعداتها في مجال التنمية.

العمل التي لا يمكن تجاوزها.

العاطلون عن العمل يغزون المدن

لا بد ان سكان بيروت قد اندهشوا وهم يشاهدون اخوتهم سكان هيروشيما يستقبلون بالاحضان الوفد الاميركي الذي جاء مع وفود العلم وسائرا معهم لمدة ثلاثة اشهر ليصل الى مسلة السلام، التي نقش في اعلاها عبارة:

"ارقدوا في سلام، آلخطا لن يتكرر مرة اخرى"!
والمنقوش في اسفل هذه العبارة اسماء ربع مليون
ياباني، قتلوا عمدا، ودون مبرر كبير، وذلك قبل
عندما قام طيار اميركي بالقاء قنبلته الذرية
الاولى على هيروشيما والثلنية على نيكازاكي!!
وقد ازداد البيروتيون اندهاشا عندما شاهدوا الوفد
الاميركي يضع مع الوفود الاخرى اكليل الزهور
على "مسلة السلام"!! واشترك ايضا معهم في
اضافة اسماء ٢٧٠٠ من الموتى الذين توفوا في
العام الماضي من اثار الاشعاعات الذرية التي
استمرت ٣٩ عاما!!!

ولا بد ان سكان بيروت يتساطون: «هل سيقومون في يوم ما مستقبال الوفد الاميركي مع وقود اخرى عالمية لتشاركها احزانها على ضحاياها الذين قتلوا عمدا باسلحة الدمار الاميركية بدءا بطائرات اف ١٦ وانتهاء بالمدافع الضخمة والهائلة للمدمرة الاميركية نيوجيرسي ورفيقاتها...؟!!».

ويجيب البيروتيون:

«لا يمنع شيءٌ من ذلك، فاعداء الامس يمكن ان يكونوا
اصدقاء اليوم، واميركا من اليوم يمكنها ان
تشعرنا بننبها الكبير، وذلك بان تتخلى عن
جلباب الحرب وتكتفي بجلباب السلام، تلبسه
دائما وليس في المناسبات، ولن يكون ذلك الا اذا
قامت بتدمير اسلحتها النووية والكيماوية عن
اخرها، وبايقاف حشر انفها في خصوصيات دول
العالم واذا حدث ذلك فيمكننا ان ننسي كل شيء!

"مشــروع كوتــن .. وتحويــل مياه الليطانــي"

بقلم : احمد ذياب الريموني

رغم النفي الذي تم على السنة بعض المسؤولين الصغار في الجيش الاسرائيل، الإ ان الحقائق تشير الى نية اسرائيل الفعلية، في جر مناه الليطاني، لأن مياهه حلم من احلامهم الذي عبر عنه اكثر من مرة قادتها السياسيون الكبار. ففي عام ١٩٥٢ رفضت اسرائيل مشروع "مايسن" الذي يقضي بتقسيم مياه نهر الاردن، واقترحت مشروعا اخر عرف بمشروع كوتن يقضي بتحويل مشروعا اخر عرف بمشروع كوتن يقضي بتحويل اربعماية مليون متر مكعب من مياه الليطاني بواسطة نفق الى نهر الحاصياني لضخها الى

من هذا يتبين لنا ان ضغط اسرائيل بمساعدة حلفائها على البنك الدولي لرفض الطلب اللبناني بتمويل مشاريع الري من الليطاني حلقة من حلقات التامر اللازمة للوصول الى المرحلة الملائمة لتحويل نهر الليطاني.

مياهها ألى النقب.

بحيرة طبريا لتخفيف الملوحة، ومن ثم جسر

فلقادة الاسرائيليون، لم يدعوا فرصة تمر دون ان يعلنوا عن اطماعهم في مياه الجنوب اللبناني، فليفي اشكول رئيس وزراء اسرائيل انذاك قال علم ١٩٦٧ لصحيفة لوموند الفرنسيسة "ان اسرائيل العطشي لا يمكنها ان تقف مكتوفة اليدين، وهي ترى مياه الليطائي تذهب هدرا الى البحر، وان القنوات باتت جاهزة في اسرائيل لاستقبال مياه هذا النهر".

ولقد اكد هذا القول دافيد بن غوريون للرئيسين الفرنسي شارل ديغول بقوله "ان امنيتي في المستقبل ان اجعل الليطاني حدود اسرائيل الشمالية"،

ان هذه المواقف الانفة الذكر وغيرها هي التي حدت بمجلة عالمية مثل الميدل ايسترن فيبرز ان تكتب عام ١٩٥٥ ما نصه "كان من الواضح ان احلام تطوير النقب لا يمكن ان تتحقق دون مياه الليطاني" فما كتبته هذه المجلة كان وعيا حقيقيا للمذكرة الصهيونية المقدمة الى مؤتمر السلام في فرساي عام ١٩١٩ والتي تقول بان الحقيقة الإساسية في ما يتعلق بحدود فلسطين المؤوى الكهربائية ضمن هذه الحدود وذلك والقوى الكهربائية ضمن هذه الحدود فيجبل يشمل منابع الليطاني ونهر الاردن وثلوج في جبل

فقطعع في ألمياه العربية لن يتوقف لحاجة الكيان الصهيوني المتواجد على ارض فلسطين بسبب فشله في مشروع تحلية مياه البحر بمساعدة امريكا وفشله بالتعبويض عن هذا بالمطر الصناعي، الذي اكدته شركة تاهال الكسرى المتخصصة في هذا المجال عبر تقرير بانعدام جدوامبسبب ضرورة الاعتماد على ظروف جوية خاصة، واخفاقها بسد النقص عن طريق الزراعة الهيدروكربونية، فهذا الاخفاق المتعدد هو الذي حتم توجه الكيان الصهيوني نحو الجنوب اللبناني ويؤكد لدينا المقولة القائلة بان حروب اسرائيل مع العرب ليست في الحقيقة سوى معارك من اجل السيطرة على المياه.

وبعد هذا .. ايمكن ان نخلص الى ان العدو الصهيوني لا يخفي اطماعه بالارض والمياه العربية على احد، فلقد اعلن دايان عام ١٩٦٧ بان حدود اسرائيل اصبحت طبيعية على كل الجبهات ياستثناء لينان.

# العالم الثالث...وبرميل البارود السكاني

خلال السنوات العشرين القلامة سوف يحسدث انفجار ديموغرافي لم يسبق له مثيل. لن يسبب ذلك مشكلة اذا كلنت المصلار الغذائية كلفية ولكن في القلرة السوداء سوف يتضاعف عدد السكان في الوقت الذي يتنقص فيه الانتاج الغذائي.

#### التباطؤ أو المؤت

الاتسانية تتزايد بسرعة مفرطة: تلك هي النظرية أو البدهية التي 
يبحثها منذ سنوات علماء الاقتصاد والديموغرافيا والسياسة وهناك 
اخرون يعرضون المسألة بشكل أقسى: تتجب شعوب الجنوب عدد 
مفرطا من الاطفال في حين لا تتجب شعوب الشمال العدد الكافي لدرجة 
انه وفي العديد من المناطق الاوروبية لا يمكن تأمين استبدال الاجيال، 
وهناك من يستخلص من هذه المعطيات التتيجة الاساسية التي تقول 
بنه يجب تشجيع المواليد في البلدان المتناعية وجعلها تصبح اقل ويأية 
بنة في الدال الاحتاجة وجعلها تصبح اقل ويأية

طريقة في العالم الثالث الذي بيدو وكانه برميل بارود ديموغرافي.

منذ عشرة اعوام واثقاء مؤتمر بوخارست العالمي الذي دعت اليه
الامم المتحدة اعترض معظم ممثلي العالم الثالث بشدة على توصيات
الغرب التي كانت تدعوهم الى اتخاذ اجراءات فعالة للحد من عدد
المواليد، فلقد راوا ان الامبريالية بعد ان كانت سياسية واقتصادية
وبثقافية اخذت تصبح ديموغرافية وتحاول في سبيل المحافظة على تقوقها
منع نشوء الشعوب المضطهدة.

ذلك ما اعتقده قادة الجنوب وما دعا الغرب الى التخوف امام ما سمي بالانفجار الديموغرافي في العالم الثالث وكان عدد من ممثل العالم الثالث يعتقدون ان كثرة عدد السكان دليل على القوة، اليس الانسان اهم ثروة لدى الامة؟ لقد كان في ذلك الحين ماوسي تونغ على راس ٧٠٠ مليون انسان وكان حتى نهاية الخمسينات يدعو الصينيين دائما الى

ورغم تبني مقررات مبهمة نوعا ما لارضاء الجميع ملت بخارست على وجود هوة عميقة بين طريقتين متناقضتين تماما في التخوف من تطور العالم، لقد كانت العديد من البلدان الاسبوية قد اتخذت سياسة التخطيط العائل إضافة الى عدد من بلدان امريكا اللاتينية التي كانت تجرب حظها في ذلك.

مرت عشر سنوات ونظمت الامم المتحدة من ٦ الى ١٣ اب ١٩٨٤ مؤتمرا عالميا جديدا السكان في مكسيكو عاصمة بلد يتعرض انمو ديموغرافي لم يسبق له مثيل ويحاول تهدئته منذ عدة سنوات، مرت عشرة اعوام ولكن المواقف ما زالت على حالها ومنذ بداية عام ١٩٨٤ استمرت دراسة التعقيد في التحول الخطير الذي تتعرض له الانسانية اليهم ودراسة اهم خطوط التطورات الكبرى للسكان في العالم والتساؤل حول قدرات كوكينا في استقبال المليارات من الاشخاص الذين سياتون عليه من الان وحتى القرن القادم.

لا توجد فائدة من انكار وجود المشكلة الديموغرافية ويجب ايجاد الحلول لها والمشكلة ليست بالضرورة داخل كل بلد من نوع وجود عدد فائض او عدد قليل للسكان ولكن المشكلة هي السرعة في الازدياد حيث سيتضاعف سكان عدد كبير من البلدان الافريقية بين عام ١٩٨٠ وعام يبيغ عدد سكان عدد كبير من البلدان الافريقية بين عام ١٩٨٠ وعام يبيغ عدد سكانها فسوف يبيغ عدد سكانها عام ٢٠٠٠ حوالي ٢٠١٦ مليار نسمه مقابل ٢٠٨٦ في الوقت الحاضر وفي عام ٢٠٥٠ سوف يصبح عددهم ٥،٥ مليار اذا استمرت الميول الحالية و ٨ مليارات اذا انخفض معدل المواليد ويسرعة استمرت الميول الحالم بين منذ الان وحتى ذلك التاريخ واخيرا سوف يستقر عدد سكان العالم بين ٩ و ١١ مليار نسمة نحو نهاية القرن الواحد والعشرين وسوف تتنهي حينئذ المرحلة التي يسميها علماء الديموغرافيا مرحلة التحول.

#### ..... الشاواة افام الموت

لا يعني الامر ايقاف التطور الديموغراني وهذا مستحيل على اية حال ولكن جعله اقل سرعة واقل كثافة للسماح للبلدان التي تتعرض لذلك الاضطراب الهائل بان تتكيف معه، الجزء الاكبر من العدد الاضافي من الرجال والنساء سيكونون من مواطني العالم الثالث الذي سيسكن فيه في نهاية القرن القادم ٨٨٪ من الاتسانية ويجدر العمل على ان لا يلحق هؤلاء صفوف انسانية متخلفة كثيرة العدد منذ الان.

#### كيف سيكون علم الغد؟

اذا استعرت الميول الحالية لن يكون في عام ٢٠٠٠ شكل مختلف عن الموجود حاليا والذي يميز هذا الشكل هو تعايش عالمين تختلف فيه بشكل جذري بنية السكان وتصرفاتهم الميموغرافية، فغي بلدان الشمال توصل السكان الى توازن من اهم صفاته قلة عبد المواليد: في اوروبا وامريكا الشمالية يوجد ١٩٠١ طفل في كل عائلة في حين يوجد اكثر من طفلين بقليل في الاتحاد السوفياتي بفضل كثرة عبد المواليد في جمهورياتها الاسبوية وفي البلدان مثل المانيا الاتحادية او الدانمارك هبط معدل المواليد اللي مازالت البلد الاوروبي يكثر فيه عدد الاطفال لا يتجاوز معدل المواليد ٢٠٪ مقابل ٥٠٪ في

معوي معد.

اذا جاء الى العالم عدد قليل من الاطفال ستكون امامهم الفرص العيش بصورة افضل، فمعدل الوفيات بين الاطفال بيلغ تقريبا ١٠٪ في الغرب مقابل ١٦٣ في اليمن الشمالي ولكن الامال في الحياة تتزايد خلال عشرات السنين الاخيرة، وفي جميع بلدان اوروبا الغربية ما عدا ايراندا والبرتغال بيلغ متوسط الاعمار ٧٥ عاما.

ان مستوى المعيشة مرتفع ويبلغ معدل الدخل الفردي ١٧٠٠٠ دولار في سويسرا بالنسبة لاغنى الناس و ٥٢٠٠ بالنسبة للايرلنديين وهم افقرهم ولكن مقابل ذلك يقل عدد الشبان ويزداد عدد الكبار في

هذا هو الوضع في البلدان الصناعية ومن ضمنها اليابان التي تشهد حاليا أدنى نسبة في عدد المواليد وهناك حوالي عشرة بلدان غنية كلها الروبية ويبلغ عدد سكانها ٢٤٤ مليون نسمة توصلت في النعو الديموغرافي الى نسبة الصفر. هذا هو وضع التوازن الذي يجب ان تصل اليه الكرة الارضية نظريا في أحد الايام. حاليا الامر بعيد عن ذلك، فمن المعرف منذ وقت طويل أن الحياة مرتبطة بشكل وثيق بمستوى المعيشة أما الساواة أمام الموت فهي تبدو كنظرة أخذ عما العام مرتبطة بسكل الله عدم المعيشة الما الساواة المام الموت فهي تبدو

حاليا الامر بعيد عن ذلك، فمن المعروف منذ وقت طويل أن الحياة مرتبطة بشكل وثيق بمستوى المعيشة أما الساواة أمام الموت فهي تبدو كنظرية اخترعها العلماء والفلاسفة لكي يتحمل الناس ويصورة أفضل عدم وجود العدالة في هذه الحياة الدنيا. لقد كتب الموت علينا جميعا وهذه من الامور البديهية التي لا ينكرها احد ولكن العدالة تتوقف هناء ما هي العلاقة في الواقع بين المولود الجديد في سيراليون مثلا المعرض نلموت قبل بلوغ سنه واحدة من عمره من جراء اصابته بالحصبة أو الاسهال وبين هذا الطفل من بون أو ستوكهولم الذي يجد الغذاء الجيد والذي يجد العناء الجيد والذي يجد العناء الجيد

#### هل التنمية هي افضل علاج لمنع الانجاب؟

وما هي العلاقة بين هذا الفلاح الصومالي الذي بلغ سن الشيخوخة عندما بلغ الاربعين من عمره في حين انه توجد أمام المواطن الكندي اربعين سنة آخرى باستطاعته أن يقضيها على هذه الارض.
في الوقت الذي بلغ فيه متوسط العمر ٧٣ عاما في البلدان المتقدمة فهو ١٤ عاما في امريكا اللاتينية و ٥٨ عاما في اسيا ولا يبلغ حتى الخمسين في افريقيا. أما نسبة الوفيات لدى الاطفال فهي تتجاوز ١٠٠٪ بكثير في البلدان الفقيرة في العالم الثالث وما زال الاتجاه مستمرا في الانجاب على أمل وصول عدد من هؤلاء الاطفال الى سن البلوغ، في أسيا وأمريكا اللاتينية يوجد لدى كل عائلة أربعة اطفال وسطيا و في أفريقيا أكثر من سنة.

هل الفقر هو سبب كثرة الإطفال في العالم الثالث إم ان كثرة عدد الإطفال هو سبب الفقر؟

في الوقت الذي يؤكد فيه العديد من قادة العالم الثالث أن التتمية هي افضل علاج لمنع الحمل وإن معدل المواليد سينخفض على قدر



ازدياد مستوى المعيشة يرى اخرون ان ازبياد عدد السكان ويسرعة يلغي جميع الجهود في سبيل التنمية وان الحد من المواليد هو مقدمة لتحسن مستوى المعيشة، صحيح ان الانسانية لم تشهد تطورا ديموغرافيا سريعا على هذه الصورة وان الاتفجار الذي يشهده العالم الثالث لا علاقة له اطلاقا بما حدث في اورويا منذ قرن من الزمان: في البلدان النامية اعلى معدلات الزيادة في العالم وفي تاريخ الاتسانية، حتى

#### الوفيات فقط هي التي تراجعت في العلم الثلث

عام ١٨٠٠ الى عام ١٩١٤ كان عدد سكان اوروبا ١٨٠ مليون واصبح

٤٣٠ مليون نسعة اي حوال الضعف خلال قرن.

فقد تضاعف عدد سكان معظم البلدان النامية خلال ثلاثين عاما: في ٢٥ بلدا في العالم الثالث يزداد عبد السكان بنسبة تزيد على ٣٪ سنويا ورغم تراجع خفيف في معدل الزيادة السنوية في العالم فلقد كان ١٠٩٪ عام ١٩٧٠ واصبح ١٩٧٠ كانت الزيادة متسارعة بالقيمة المطلقة: في عام ١٩٨٣ كانت الزيادة في عبد السكان ٧٩ مليون نسمة مقابل ٧٠ مليون عام ١٩٧٠ ونلك لانه وعلى عكس ما حدث في الغرب في القرن الماضي حيث انخفض معدل الوقيات بفضل تقدم الطب والصحة ورافق ذلك انخفاض في عدد المواليد بنفس النسبة، تراجعت حالات الوفيات في كل مكان في العالم الثالث منذ ثلاثين عاما واكن معدل المواليد

هل يتوجب الانتظار لحين قيام التطور الطبيعي بالتوفيق من جديد بين الطرفين؟ ام هل من الضروري اتخاذ الاجراءات لتجنب زيادة السكان بشكل اسرع من ازدياد المصادر كما هو الحال في معظم البادان الاق بقية ؟

العديد من بلدان العالم الثالث اجابت على هذا السؤال بمحاولة الحد ويجميع الوسائل من التطور السريع جدا لدى السكان.

#### المين: الحقة الذهلة

الكثيرون توصلوا الى ذلك وفي الواقع يوجد تباين كبير في البلدان النامية حاليا، اذا قسنا تطور بلد ما بوضع سكانه وليس كما نفعل عادة بالازدهار الاقتصادي فيه لوجدنا عدة مفاجات: من ضمن ٢٨ بلدا على الكرة الارضية التي يكون الحد الادني للحياة فيها ستين عاما يوجد ثمانية منها في العالم الثالث واثنان منها في امريكا الجنوبية المعتدلة التي تشابه تصرفات الديموغرافية في البلــدان المتطــورة: الارجئتــين والاوروغواري وثلاثة في اسبيا: تايوان وهونغ كونغ وسنغلفورة وثلاثة في منطقة الكاريبي كويا ويورتوريكو وجامايكا التي هي ليست مدرجة ضمن بلدان الجنوب الغنية في حين انه في البرازيل ورغم القوة الاقتصادية لا يتجاوز الامل في الحياة السبعين عاما. وفي كويا والبارياد توجد ادنى نسبة مواليد في القارة الامريكية إما البلدان الاسبوية الصغيرة الثلاث فهي تبدو رائدة في هذا المجال ذلك لاته يلاحظ في اسيا الشرقية ومنذ عشرين عاما انخفاض نسبة المواليد: بلغت هذه النسبة ٢٥٪ في كوريا الجنوبية وكذلك الامر في القلبين وتايلاند واندونيسيا التي ترى ثمار سياسة التخطيط العائلي فيها وفي تايلاند كانت نسبة النساء اللواتي يستخدمن موانع الحمَّلُ ١٤٪ عام ١٩٧٠ واصبحت ٥٨٪ عام ١٩٨١ في حين ارتفعت معدلات الاعمار من ٤٧ سنة عام ۱۹۵۰ الی ۲۲ سنة عام ۱۹۸۰.

ولكن الحالة المدهشة في انخفاض نسبة المواليد هي الصين التي حددت عام ١٩٧٩ ويشكل رسمي "سياسة طفل واحد لكل عائلة" وهذا التحديد المشدد النمو الديموغرافي فرض نفسه بالتدريج نتيجة التقدم الذي تحقق في مجال الصحة وتقدم العمر الوسطي من اربعين سنة عام ١٩٦٠ الى ١٩٦٧ الى ١٩٦٠ الى عام ١٩٨٠ تحول معدل الواليد من ١٩٨٠ الى معدل المواليد من ١٩٨٠ الى ١٨٨٠ إلى ١٨٨٠ ويهذا الثمن يرى القادة الصينيون ان باستطاعتهم تأمين حياة ملائمة السكان الذين سوف يصبح عددهم ١٩٨٢ مليار نسمة خلال حوالي خمسين عاما.

#### المواليد والنوايا السياسية

حاليا ورغم أن عدد سكان الصين يفوق عدد سكان الهند البالغ ٣٠٠ مليون نسمة فأن عدد المواليد السنوي فيها أقل من جارتها الهند: ١٢,٧ مليون مقابل ١٦ مليون رغم الحملة الحماسية التي كانت أنديرا غاندي قد شنتها للحد من الانجاب لدرجة اللجوء إلى العقم الاجباري، وإذا كانت أسيا الشرقية قد سارت وبشكل نهائي يا طريق تخفيض زيادة السكان فأن جنوب أسيا لم يفعل ذلك: الهند وينغلادش والباكستان مي من ضمن البلدان الثمانية في العالم الثالث التي يزداد عدد سكانها بالارقام المطلقة وهي مع منطقة جنوب الصحراء في أفريقيا من المناطق التي تجد فيها التحول الديموغراني بطيئا ورغم ذلك فالهند بعد الصين تنفق الكثير في سبيل التخطيط العائي وتأمل الحكومة ويفضل الاجراءات التي اتخذت منذ سنوات والتي بدأت تعطي ثمارها أن لا يتجاوز عدد السكان المليار مع حلول عام ٢٠٠٠

هذه الارتام تسبب الدوار والبلدان المعنية تسعى الى تخفيض الزيادة الهائلة في السكان ولهذه الاستراتيجيات نوايا خلقية سياسية: وهكذا بدأت مؤخرا حكومة سنغافورة تشجع الانجاب لدى الطبقات العالية مع الاستعرار في الحد منه لدى الاكثر فقرا بحجة أن اطفال

#### التناقض في جنوب الصحراء

اللجنة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة يتعلق بافريقيا قدمت توقعات تحديرية عندما اعلنت ان الانفجار السكاني في افريقيا سوف يؤثر ويشكل خطير على المصادر مثل الارض وعلى الصعيد الوطني فان الظروف الاجتماعية – الاقتصادية سوف تلاقي تدهورا في الكرامة الانسانية ذاتها وسوف يضطر سكان الريف الى مواجهة نقص خطي في الداخ

الزرامي. هل القارة مهددة جفا بالاتفجار الديموغران ام هناك رغبة في تحذير الدول ضد نتائج الزيادة السريعة جدا في السكان؟ السنا هنا امام تتاقض طالما ان جنوب الصحراء تعتبر ويشكل عام منطقة قليلة عدد السكان نسبيا؟.

ماني: ٧ مليون ومساحتها اكثر من مليون كم٢.

زائير: ٢٦ مليون نسمة ومساحتها ٢,٢ مليون كم٢.

السودان: ٢٠ مليون نسمة ومساحتها ٢,٥ مليون كم٢.

للوهلة الاولى هذه الارقام لا تدعو إلى التخوف من كثرة عدد السكان.

في المستقبل القريب فهنالك ثمانية بلدان فقط وهي اثيوبيا وزائير

والسودان ومصر ونيجيريا والمغرب والجزائر وجنوب افريقيا يعيش قيها

٢ مليون نسمة أو اكثر في حين ١٢ منها يقل عدد سكاتها عن خمسة
ملايين نسمة وليس من النادر أن تجد في افريقيا الوسطى بلدلنا تكون
الكنافة السكانية بالكاد شخصين في الكيلومتر الواحد.

#### تضاعفوا: يبدو ان هذا هو الشعار

هناك عدد كبير من القادة الافريقيين الذين يمارسون سينسة التشجيع على زيادة المواليد بمنع اللجوء الى الاجهاض او موانع الحمل ومن ضمن ٤١ دولة في منطقة جنوب الصحراء التي تتوفر عنها الاحصائيات فان تسعا فقط هي التي تتبع سياسة التخطيط العائي الماعوا عددكم: يبدو ان هذا هو شعار الحكومات الذي يتطلبق تعاشا مع العادات الثقافية لدى السكان.

ولكن لا توجد دولة قادرة حاليا على تأمين حياة ملائمة لمعظم السكان ولا يعرف كيف ستواجه الاحتياجات المضاعفة التي سنتشأ منذ الأن وحتى عام ٢٠٠٥ أن بعد عشرين عاما سوف يتضاعف عدد سنكان افريقيا السوداء للقدر حاليا بـ ٢٨٥ مليون.

لقد كانت توبس هي الرائدة في مجال السيطرة على عدد المؤللية الأوضعت السلطات سياسة التخطيط المائلي منذ عام ١٩٦٢ ولكن الحريقيا هي القارة الوحيدة في العالم الثالث التي تشهد مثل هذه الزيادة السريعة في عدد السكان اذ ان معدل الخصوية فيها هو اكبر معدل في العالم ويما انه لم يبدأ بعد في التناقص فان تزايد عدد السكان سيف يستمر بالتسارع خلال العشرين سنة القادمة، ورغم تراجع طفيف في نسبة الوفيات سوف يكون لدى معظم البلدان عام ٢٠٠٠ معدل زيادة مطابق للمعدل الحالي وريما ازداد ايضا في بلدان مثل غامبيا وماثري

وتوجد مثل هذه الحالة الغريدة في عدة بلدان صغيرة في امريكاب الوسطى نلك لان انجاب العديد من الاطفال يعني بالنسبة المعامد العائلات الاستجابة لظروف الحياة القاسية.

مستوى التعليم ايضاً يفسر هذا التصرف ففي البلدان التي لم تعمق فيها المدارس لا يشكل الاطفال عبنا وانما قوة عاملة لا يستهان يها عبنا الم يشاهد الفتيات الصغيرات اثناء اهتمامهن باخوتهن الصغار في العلما الاطفال يشاركون في جلب المياه او الحطب اضافة الى الاعسالية الله الدولة الدولة الله الدولة الد

#### العديد من البلدان لم يعد لها الخيار

الظروف هي اكثر خطورة في المجال الاقتصادي: منذ عشرة اعوام يشهد جنوب الصحراء في افريقيا ازديادا في عدد السكان اسرع من يشهد جنوب الصحادر فيه ولا امل المستوى المعيشة الاجمالي في الارتقاع في اللبادان الثلاثين الاقر تقدما في القارة في حين ان مشاكل زوال الفليات في اللبادان المتزايد على الاخشاب للتدفئة وارهاق الاراضي المزروعة وتطور المدن المتسارع اصبحت مصدرا للقلق وهناك العديد من الحكومات التي تستسلم امام الساع المشكلة.

وإذا استمرت الاتجاهات الحالية سوف ينداد عدد الفقراء ويحبيع الضعف خلال خسس وعشرين عاما وماعدا عدة بلدان مثل نيجيريا التي سوف يصبح عدد سكانها ٢٠٠ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ قان المشكلة الديموغرافية سوف تتفاقم لان افريقيا لم تعرف كيفية مواجهة احتياجاتها الاكثر الحاحا وبدت غير قادرة على السيطرة على اهم عواقل النمو او التراجع الاقتصادي، واليوم لم يعد للعديد من البلدان الفقاد اذ عليها في اسوا الاحتمالات احتواء عدد اضافي من السكان تعمل على استقبالهم دون القيام ياي شيء لضمان بقائهم!

اتفاق بين شمعون بيريز. وعايرر

ييلغ حجم الديسن الخارجسي

لاسرائيل در ۲۲ مليار دولار، منها ؟

مليارات للولايات المتصدة تسعسي

اسرائيل الى اعادة جدولتها كما تبلة

اقساط الغوائد على الديون مليار

ايا كانت الجهة المسؤولة عن الغام

البحر الاحمر، فإن القضية تتمثل في

ان هذه الالغام الغامضة بمكن ان

تكون وسيلة للأرهاب وسفك دمساء

ان انتخابات اسرائيل التي جرت

يتعين على اسرائيل ان تدرس جديا

قضية طرد كافة اللبنانيين من جنوب

لبناز حتى تنتهي هجمات المقاومة على القوات الاسرائيلية.

الخليل تحولت الى بؤرة للتوسع

فرص ريغان الانتخابية مهددة من

الاستيطاني اليهسودي، واسرائيسل تخطط لتهجير سكان الخليل منها.

في الثَّالث والعشرين من تموزُ المَاضَي قد اثارت من المشاكل اكتسر مصا

استطاعت ان تحل.

الاهبرام

جروزالم بوست

ندوزوييك

وأيزمن يضمن لحزب العمل تشكيل

حكومة بدون الليكود.

دولار في العام الحآلي.

ينظم منذ وقت طويل حملات ريغان

الانتخابية ولقد لخص في خطابه

الاتفاق الجمهوري قائلا: "القادة

الديمقراطيون جعلوا من حزيهم

يساريا اي النسخة الاميركية للحزب

العمالي البريطاني ولقد اضاع هذا

الحزب اتصاله مع نفسه ومع الواقع

ومع أمريكا، المسرب الديمقراطسي

الكبير الذي كان بالامس اصبح البوم

ملجاً مجموعات المساليع ويرامسع الساعيدات الاجتماعية واللويسي

المعارض للدفاع واللبيراليين وهمذأ

لدينا هذا المساء خيار آخر انه رونالد

ريغان وهو قائد لا يخاف كيف يكون

الاتسان قائدا؟ ان يكون شجاعها

ومتعقلا وتقوم سلطة ونجاح ريغان

على اساس الطباع القديمة وانا لم

اقلبل شخصا متفاثلا مثل ريغان

الذي يميل اسلويه احيانا الى أسلوب

واضاف السناتسور ايضا: ان

ريغان هو رجل القرارات ويفضله لم

تدخل غرينادا في المدار السوفياتي،

وتساط لاكسالت: اليس تغيرا كبيرًا

أن نشاهد الشبان الاميركيين يهنثون

جنودنا؟ وان نقرأ على جدران البلدان

الاجنبية ليس عبارة ايها اليانكم

عودوا الى بلادكم وانما عيارة بارك

ويهذه المناسبة وعد السناتور بان

الرئيس لن يتخلى ابدا عن المدافعين

عن الحرية في هضاب نيكاراغوا ومن

ناحية اخرى من المعروف ان قروض

المساعدات الامريكية لمعارضي الثورة

الساندينية قد اوقفت حاليا من قبل

الديمقراطيين الذبن يشكلون الاغلبية

لائحة بالاسماء ان حزيه عمل اكثر

من الديمقراطيين في سبيل قضايــا

النساء ولقد طعن في مونديل وذكر

منافسيه في الانتخابات الاولية هذا

قبل أن يتحدث عن السياسة

الخارجية وقال لاكسالت: ريغان يريد

السلام من كل قلبه ولكنه على العكس

من مونديل ليس مستعدا في سبيل

لتقدم السياسي ان يعقد ويأي ثمن

اتفاقية مع السوفيات حول التسلح

الذي لن يكون قابلا للمراقبة ولن

المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي؟

قائد ثابت وواع مثل ريغان يتطلع

امامه مياشرة في اعين السوفيات

هؤلاء السلدة ذوي الاعين الفولاذية

ورداعلى هذا الخطاب تصاعدت

المبيحات ولوح الحضور بالاعسلام

التى طبعت عليها النجوم وبالبالونات

التي تحمل الوان علم الولايسات

المتحدة ودام ذلك لمدة تزيد عن المدة

في السابق واثناء الترشيح عرض

على شاشة كبيرة فيلم يمجد السيدة

ريغان. انطفأت الانوار وظهرت نانسي

وروني يدا بيد عند افق احد الهضاب

كاننا زوجين شابين مع اطفالهما كما

ظهرت صور الاجــدآد المصغــرة.

وظهرا وهما يؤديان دورا في فيلم قديم

لهوايوود وتقول نانسي ي الفيلم: لقد

اضطررت للتخل عن مينتي من أجل

تربية اطفال روني اذ لا يوجد ما

يشغل الانسمان و العالم سوى

الاطفال وهي تكافح من اجل حمايتهم

من المخدرات التي تشكل خطرا تحذر

وأثناء الرحلات الرسمية يتهافت

عليها الصبية والفتيات عند أنتهاء

المراسيم ويقول روني في الفيلم: اينما

ذمينا تحول نائسي العالم الى عالم افضل ثم يختفي الزوجان عند افق

الهضبة ويقول صوت قوي. سيداتي

وسادتي نقدم لكم السيدة الاولى ثم

تضاء ألاتوار فيجد المضور علسد

المنصة السيدة الاولى وتصاب القاعة

بالذهول ويعد ذلك ظهر على شاشة

وزارة الصحسة

أعلان صادر عن كلية التمريض الاردنية

على الطَّلَابِ والطَّلْبَاتِ الذِّينِ مُقدموا مِطلِّباتِهم للالتَّحاق في كلية

الاحد: ١٩٨٤/٩/٢ مقبلة القيان، الاثنين ١٩٨٤/٩/٢ مقبلسة

التعريض الازمنية مراجعة للكلية حسب المواعب القليةت

السبت ١٩٨٤/٩/١٥ مقابلة الشبياب

نانسي الرأي العام منه.

من هو افضل منه على ماندة

ولقد اكد لاكسالت وتدعمه في ذلك

الكونغسس بسيسب معارض

في مجلس النوأب.

يكون مسؤولا.

ام والتر مونديل.

المتوقعة في البرنامج.

تشرشل في احلك اوقاتنا.

الله أمريكا.

وأضاف لاكسالت: لعسن

الامر يتزايد في كل عام".

بقلم: برنارد غيتا

· رشح الحزب الجمهوري الرئيس الذي انتهت فترة رئاسته وهو يتجادل منذ الأن حوامن سياتي بعده.

> والبد وتشجع واشنو ضوع شرطا لاستوا المرب الجمهوري قرار ترشيح ريغان للانتخابات الرئاسية ولدة ربع ساعة العالم الثالث أصبين طويلة استمرت صيحات الفرح اطلقت لدان السبعة والعثر الماونات المتعددة الالسوان وينفس الصعراء وافرينا الاريقة تم ترشيح نائبه جورج بوش السابق بان الإرض مذه الرة لم يكن بوجد تشويق في فسحن نعلم بالقابل سنة معسدل الزسادة الرضوع ولكن التشويق خلق بالنسية شبان يطرحون مشلز

يع: النمو الديموغراد

أمن اصل اودويي مر الشيل يجري نعوس حطى ولكن هفان أبغا

أ لانقة تتحول الرمو

. عام د۱۹۷ ومز التر

للامير كانت ثلاث بر

العالم الثالث وفي عا

ر مزید عدد سکانهاء

وف يصبح عد سك

ضطر افريقيا الى انتاء

تصور ثودة اقتصلبا

غرغة: من المعروف (

وتعليم النساء والتطور

وعلى غذاء الضرال

. ذلك يسيطر عليهاطر

مجعل الكرة الارفية

خفى المشاكل عز ألن

يتعلق بالريقيا للعز

كانى ئي افريقيا سون

لى الصعيد الوطني فاز

قى تدھورا ۾ الكراية

مواجهة نقص خطيرز

احهناك رغبة لإتحدم

سكان السنا منا اماء

، عام منطقة قلية عد

۲ ملیون کم۲.

ب من كثرة عدد السكر

ڪ رهي اڻيوييا وزائع

غوب افريقيا يعيثرنها

عدد سكانها عزخسا

يا الوسطى بلدانا تأوز

ذين يمارسون سيلة

جهاض او مواتع العط

حراء التي تتوفر عنها

باسة التعطيط العائر

مات الذي يتطابق تعلم

أة ملائمة لمعظم السار

التي ستنشأ مذا

الآس عدد سفدلستي

لمرتدعلي عدد الموالية أد

عام ۱۹۲۲ ولکن الريابا

شيد مثل هذه الزية،

ابد عدد السكان عوا

نالي. اعد ۲۰۰۰ ماد

لدان صغيرة في استا

ل يعني بالنسبة لعله

ا الحيار

ان مشاكل نو<sup>ال الغلباذ</sup> ،

وهاق الإراضي المزدلة

اد عدد الغفراء ويصيح

بلدان مثل نيجيرا الم

عام ٥٠٠ فأن الله

تعرف كيفية مرابيه

السيطرة على الماعوال

عديد من البلدان العالم

في من السكان نعط<sup>ع</sup> أ

لق وهناك العديد

الواحد

يفحة الثلثة والعشرون

للم ۱۹۸۸ ذلك لات اذا اعبد تنفاب ريغان فيتشرين الثاني القادم قن يتمكن من ترشيح نفسه عام ١٩٨٨ لاته سيكون قد اكمل فترتين السيتين متتاليتين وهذه هي اقصى ية معكنة واذا هزم فان سنه، ٧٣ ــة حاليا، سوف يمنعه من التفكير في سلة انتخابية جديدة ومنذ الآن يرفع العديد من النواب اسماء الذين يمكن ترشيحهم في المستقبل مشل بوش رحاك كمب نائب ولاية نيويورك ويبكر سناتور ولاية تنسي ودول سناتسور

رمن سياتي بعد أربعة اعوام؟ ق

٢٢ أب وأي مدينة دالاس اعتمـد

وتجري ملاحظة كل عمسل وكل حركة يقسوم بهسا هؤلاء والاثنسان القضلان حاليا هما بوش وكمب فاللذان يتملقان المسحافيين ووفسود الولايات وهما انشط الجميع. ويشير استطلاع السراي السذى

تامت به صحيفة دالاس مورنينسم نبوز ان نصف النواب يؤيدون بوش وربعهم يؤيدون كمب وهما يجسدان التل البديل الذي سيعرض امسام الجمهوريين بعد ريغان، بوش يخدمه منصبه ويخدمه وضعه بين المعتدلين وللعافظين في الحزب اي على مسترى البلاد بين الوسط واليمين المتطرف ألغ كان المنافس تعيس الحظ امام رِيْلَنْ عام ١٩٨٠ في الانتخابات الزلية ولكن كان ايضا نائيا للرئيس المبزوهو يجسد مقاومة الجمهوريين غطية التحول نحو اليمين وتأييدهم فكامل للرئيس الحالي ريغان.

المافظمون الاكتسر راديكاليسة بكرمونه وهو بيادلهم نفس الشعور أروان أن يعلن عن طموحه يوجه اليهم أألزم ( كل مناسبة ولكنه يدافع عن ونلجهم الانتخابي، انبه لاعب وأبل الوصول الى منصبب نائب ارئيس عمل نائبا لولاية تكسساس وسفيرا لدى الامم المتحدة ثم في بكين لم مديرا لوكالة المخابرات المركزية

كعب كان لاعب كرة قدم محترف ينو في الاربعين من عمره ولا يميل اللاتا الى الامور الوسط وهو الذي رعا الى تخفيض الضرائب التبي تتررت فور بداية رئاسة ريفان ومز كبار وجوه الجيل الجديد للنسواب "بعهوريين وهو اكثر " ريغانية" من

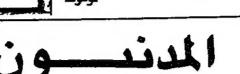
وضد رغبة البيت الابيض كان هو الذي فرض استيعاد رفع الضرائب مزقبل البرنامج الجمهوري رغسم أنساع العجز في آلموازنة وعلى العكس مر بوش فهو من ضمن الذين يرون أن مستقبل الحزب الجمهوري هو له الوقوف في اليمين وخاصة في العودة فيها هر اكبر معلل المحدد الوسط ومشكلته هو انه المرشم المفضل لدى الإيدولوجيين من اليمين

أما بيكر ودول فهما يعانيان من عام ان مثل غامبيا ومالاء كونهما معتبرين من المعتدلين وهذا بعنى أنه لا تساندهما حاليا سوى نسبة ١٦٪ و ٥٪ من النواب ويشكل عام يقدرهما النتخبون الجمهوريون وترجد أمامهما القرص رغم كل شي البلدان الني لمنعه وهما يومنان بذلك وليعمل بشمكل ي البندان المن الفضل في حملته الانتخابية المقبلة لن مله لا يستسم المغاد السخدم بيكر في تشريق الثانسي الى الم بالموسون الإيساء الكونعوس الذي يتراس فيه الغالبية ال الجمهورية فيحين أن دول يتمل في أن يخلفه في هذا المنصب لكي يصبح سروما.

بشكل لجمالي هناك اكثر من عشرة مسبوبه منذ عشرة اعواد اسماء ولكن بول الاكسالت هو الذي مادي منذ عشرة المراد حظى بشرف تقديره م مادي: مند عصر منفي بشرف تقديم ترشيح ريفان وهو عدد السكان المراهد منفي بشرف تقديم ترشيح ريفان وهو عدد السكان المراها: عدد السخان من سناتور واللهة شيفادا كما أنه هو الذي شه الإجمالي أو الإنهاذ مسسست



الفيديو روني بنفسه ينظر الى القاعة بواسطة التلفزيون وحيا الحضور وضمن برنامج التلغزيون مساء



يول اشقر بقلم: جاك اسبيراندو

> في مرازيليا كان النسات يحملون الاعلام ويهتفون قائلين تفسيري با برازيل نريد تانكريدو حالا. وعلى المنبر كان يقف رجل صغير نو عينين لامعتسين مبتسمسا انسه تانكريدونيفيس نو الرابعة والسبعين عاما ولقد عين على الفور كمرشح رسمي للمعارضة ليأتي بعد رئيس الجمهورية الحسالي جأواو باتيست

على متافسه. عام ۱۹۷۹ عندما وصل الرئيس

فيما بعد عام ١٩٩٠.

الناحية السياسية: من نقل اعمارهم الناحية الاقتصادية، فلقد انتهت في الواقع (معجزة امريكا الجديدة) ومئذ عام ١٩٨١ اصبحت البرازيل فريسة لأخطر ازمة عرفتهما منسذ خمسين عاما اما المخرج فهو الريف بالنسية للانتخابات المباشرة النسى تقوم بهسا الحسركة الديموقراطيسة ٥ر١ مليون في ١٦ نيسان الماضي وايضا في المدينة ذاتها واثناء ذلك خرج الى الشوارع مالا يقل عن ٥ ملايين شخص: بورجوازيين وفقراء

مهمة صعبة

الانتقام على الطريقة الارجنتينية.

الاحد ١٢ أب: اماممقرالكُونغرس يقول احد صحفيي الريو: توجد القليسل من الدمساء على ايسدي العسكريين البرازيليين ، ولكن توجد اموال كثيرة في جيويهم، ورغم هذا فان ذلك أفضل من أن يلقي الشعب

يؤيد الانتخاب المباشي لدرجة ادت يه

ألى الانشقاق، وفي تموز استقال من

حزيه وفي اب اسس حركة الجبهة

الليبرالية الداعية الى مساندة مرشح

تواجدت امام تانكريدو نيفيس فرص

تجسيد البرازيل الجديدة قرييسا،

صحيح أنه يملك جميع المزايا اذ

توجد لديه الخبرة فلقد عمل مستشارا

لبلدية ساو حواو دل ري في ميناس

جيريس وهو من تلك الولاية ولاية

الحسوار والمسالحية، ولا يمسكن

مهاجمته ان لم يتواجه ابدا مع

العسكريين، كما انه لم يتعرض ابدا

للملاحقة من قبلهم، لقد كان رئيسا

للوزاره إ زمن جواور عولارت لمدة

سبعة اشهر، ولكنه نجا من عملية

التطهمير عام ١٩٦٤، أن المرشميح

الموثوق الذي كانوا يحلمون به والذي

يعطني الأمنان حتنى لعند منَّ

العسكريين ويقال أنه في يوم المظاهرة

الكبرى في ساوباولو اسنقبل تانكريدو

في ميناس جيريس الرئيس فيغو يردو

انها لييرالية من الدرجة الأولى

حاسمة في المواقف المنطرفة النسى

يظهرها منافسه المقيل وي الواقع اذا

كان الحزب الديمقراطي الاجتماعي

التابع للعسكريين قد تُعجر" يعودُ

سبب ذلك وبشكل خاص الى شخصية

منذ ثلاثة اعوام بحسد مساندو

معلوف ابن المهاجر اللبناني على أنه

رئيس الجمهورية المقبل، ومعلوف هو

مك الانتخابات المباشرة، وأعصل من

يحصل عني مساندة النواب مثل نواب

هيئات الفاخبسين وتقسول الالسنسة

السبئة انه لم يقابل شخصا حتى الان

الا ووعده بمنصب وزير او سغير اذا

المعركة قاسية على ابة حال لحين

الوصول الى النامبين انكبار و ١٥

كانون اول ومهمة صعبة بالنسب

للمنتضب مهما كان، مالدانسون

الدوليون ثم يعودوا يؤيدون مواقف

الرامة والدس البراريل ببلغ منة مليار

دولار، وهو اكبر دس في العالم الثالث

ویؤدی ذلك ال تسدید ۱۱ ألی ۱۳

مليار من الغوائد السنوية ولقد ادى

ذلك ابصا في العام المامي إلى اللجوء

الاصطراري الى صندوق النقد الدولي

والمخرج هو ايجاد عملات لتسديد

هذه القروض والطريقة التي اختارها

البرازيليون هي تحسين البيزان

التجارى وكان النجاح الكامل مله

الغائض عام ١٩٨٤ حوالي ١٠ مليار

دولار، ولكن هذه السياسة ثم تساعد

انتهت مناصب الوزراء

نانكرويدو ام باولو ٢

باول معلوف

رمكذا وافرسن الرابعة والسيمين

المعارضة.

ينفسه بين نراعي معارض من نوع ليونيل بريزولا، الحاكم الحالي للريو. وفي ٢٥ نيسان اتخذ العسكريون انن أجراءات عاجلة بغية عدم تبني الكونغرس تعديلا لتنظيم الانتخاب المباشر: مراقبة على الصحف وضغوط على النواب ومصاصرة العاصمة

وخاصة حدوث انشقاق في جزيهم بالاتجاه المؤيد للانتخساب المساشر فاوريليانسو شافيس هو نائسب الرئيس وهو المذي اممن انابعة فيغويردو ثماني عشرة مرة، ولكنه

الجديد الى الحكم صرح قائلا: سوف اجعل من هذا البلد ديموقراطيـة. ماذا كان هدفه الحقيقي؟ متابعة الانفتاح الذي كان الرئيس السابق الجنرال ارنستو جيزل قد باشر به. في عام ١٩٧٩ صدر العقو وعاد الالاف من المنفيين السياسيسين وفي عام ١٩٨٢ جرى الانتخاب الماشر لحكاء ولايات البرازيل البائغ عددها ٢٢ ولاية. وتحولت عشر منها الى المعارضة: الولايات الاغنى واكثرها عددا للسبكان في الجنبوب مثبل ساوياولو وريو وميناس وجديريس ويارانا الخ. ويقي الجزء الاكبر: الانتخابات الرئاسية: كانت توجيد فكرة لدى الجنرال فينو يريدو. أن يتم انتخاب احد المدنيين من قبل هيئة الناخبين حيث يشكل الغالبية الحزب المقرب من العسكريين وهن الحزب

الناخيين البرازيليين المحرومين من عن ٤٣ سنة لم يصوبوا اطلاقا ل الانتخابات الرئاسة والمحرومين من تظاهـر في ساو باولـو (١٥٠٠٠) شخص فی ۱۵ تشرین ثانی ۱۹۸۲ و ونجوم كرة القدم ونجوم الموسيقي .. وكانت تلك من اكبر احداث التاريخ

لا يوجد عسكريون بين المرشحين للانتخابات الرئاسية التي ستجري في كانون ثاني ١٩٨٥ ولاول مرة منذ عشرين عاما تلاقي المعارضة فرص النجاح.

لقد كان حدثا ثلاثيها بالنسهة

للبرازيل وسكانها البالغ عددهم ١٣٠ مليون نسمة اولا لانة ومنذ عشرين عاما لم تشارك المعارضة في اجراءات الخلافة اي منذ عام ١٩٦٤ بعد ان أطاح الانقلاب العسنكري بتظام جاوآو غولارت، ولاته وللمرة الاولى منذ نلك التاريخ يصنع التنافس اثنان من المعارضين ليواجه احدهما الآخر: باراق سليم معلوف وعمره ٢٥ عاما. ولقد اختاره الحزب الحاكم بمله حريته بعد ترشيسع على الطريقسة الاميركية. اخيرا وخاصة لانه في ١٥ كانون ثانى القادم في برازيليا توجد لتأنكريدو نيفيس فرصة كبيرة للتقدم

الديمقراطي الاجتماعي. وعلى المنتخب السعيد اعادة تنظ الانتخاب تمهيدا للانتخابات العامة

ذلك يدل على عدم تقدير صبر البرازيلية وهي اهم حزب معارصولقد السياسي البرازيلي.

وكان ذلك الخرف الاكبر بالنسبة لاصلب العسكريين، اذ كانوا يخشون من ان تؤدي الانتخابات الماشرة الى

توسيع الاراضي المزروعة بالبسن وهي المادة المخصصة للتصدير كان ولكنهم لم يتوقعموا كل شيء،

السوداء، وكذلك الامر بالنسبة لجميع

الى الارقام المخيفة التي ظهرت منذ وقت طويل: ٣٠ مليون مُغل يعيشون لَ الشوارع، أو في المن المبنية من الصفيح، و ٣ / من انسكان عاملون عن العمل ووفاة ٢٠٨٠٠٠ صغل تقلُّ

بسبب سو ءالتغذية من الذي سيكون القادر على

على تخفيص التضخم، ولقد ارتععت الأسعار هذا العام بنسية ٢٠٠ على الإقل والاسوا من ذلك انها تسبيت في

المرائيز تمع عارفنسير مراء دريسة الحسج

شورأدل لورجمناهم هوس مهرلنانهن عجد

والنضف الباقي على الله

शब्धिं प्रभाष्ट्रा

ame ay isei on this last

مثلاً على حساب حقول الفاصوليا

السوداء التي تدخل في اعداد الوجية الوطنية وكانت النتيجة ارتفاعا كبيرا في استعار كيلسو غرام العاصوليا

المنتوجات الغذائبة، وكانت النسجة ايضا تضرر القدرة الشرائية لنطبقات المتوسطة بشكل كبير، هذا بالاضافة

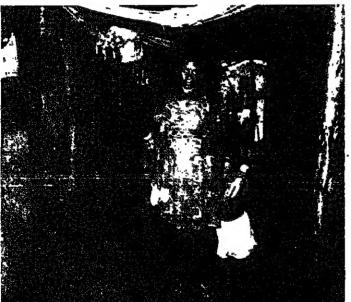
اعمارهم عن السنة الواحدة سنويا

أحد البرازيليين الذي طرح عليه هذا السؤال اجاب دون أن يبتسم : لا أعلم ذلك، وكل ما أعرفه أن هذا اطلاق البرازيل من جديد ؟ هـل هـو

تانكريدو نيفيس المعارض ام باولو

معلوف المهاجم؟

باولو معلوف .. مرشح الجزب الحكومى



الوضع سوف يبرر حدوث انقلاب عسكري، هذا أو أم يكن العسكريون يحكمون البلاد منذ عشرين عاما..

المأزق الضريبي، ونكتبة ابسادة السوفيات، ونومه اثناء عمله. ف انكفورتر الغمانية

واشنطن بوست

# اعلان تعظيف صيادتين

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن حلجتها الى للوظائف التقية:

٢ \_ ميكانيك سمارات (بعزيز وديزل) ة ــ حدادة ولحام

۷ \_ کهریاء المُؤَمِّلات المطلوبة:

الثانوية العامة في نفس التخصيص او شهادة كلية مجتمع مع خيرة عملية. عملية في مجال التدريس أو التعامل مع الطلاب.

العامة التلبة ١ \_ ان يكون لردني الجنسية. ٢ ــ ان لا يكون مطلوبا لخدمة العلم.

يتمتع موطلق المؤسسة بتامين صحي شامل والاشتراك في الضمار الاجتماعي ومنتوق الابخار.

لتوريد رافعات وتراكتور زراعي

١ - كرين لتعظيف اللعاة ۲ \_ ونش بنراع جنبيه

معل الراغين بالإشتراد و هذا العطاء مراجعة سترشير لحصة العطساءات مقبلطة/منع الإدرة العلمة الكائر وجبل عمل سطريق راس العبر لاستاء مستحة مَنَ الشروطُ وأَعُواصِطَاتَ مَقَافِلَ (٣٥) حَصَمَةً وَعَشْرُورَ مَعَثَرًا غَيْرٌ مُعَظَّرُومُ تَصْصَحَة

.194E/11/Y July 1.

# مؤبسة التدريب المربني

ولا: مهندس/مهندسة الكترونيات لمركز التدريب المهنى للبنات ماركا. فانيا: مدريون في التخصصات التقية لمنطقة عمان ١ - الفندقية (افتاج وخدمة الطعام والشراب) ٢ \_ طباعة الملبع (لوفست وعادي)

٥ ـ تدفئة مركزية وادوات صحية.

١ ــ تجليس ودهان سيارات

ثلثا: هوتلف شؤونُ مترون ، ﴿ لَمِكُنَّ الْتَدِيبِ لَلْهَنِي حَكَمًا / أَرَيد يحمل الشهادة الجامعية الاول في التربية أو علم النفس أو علم الاجتماع مع خبرة فعل من يجد ﴿ مُعْسَهُ الكَفَاءةُ مِراجِعةً مكاتبُ المؤسسة الكاتبة ﴿ العبدل بيني وزَارةً ٱلْعَمَلُ/الطابق الخامسُ خَلالُ اسبوع منَ تاريخه ضمنَ الشروطَّ

اعلان دعوة عطاء رقم ۲۰/٤۸

تعلن سلطة ولدي الاردر عن طرح العطاء رفد \*\*/ 45 تتوزيد الاتبات التالية.

٣ .. تراکتور زراعی

آخر موعد لتقديم العروض للسلطة هو السنعة القفية عشرة مز طهر بود القلاتاء

التكثور المهندس مقدر حداتين رئيس سعطة وادي الاردن

في كلية الابتصالات السلكية

التآيعة لمؤسسة المواصلاقت العكلة والآملكة الحضورلمقابلة اللحنة في يبنى الكنية الكانى بطريق فاعورمقابك مخيطة أرسال الآذاء صب الترتيب الناكيت مصطميين معهم كشف لعلامات ودفترضيمة العلم وموازته غرا والحكوثية :-

والبلقاد ومن المضغة الغريثية وين ا'بناد موقِلْبِي لمِبَرِسَتَة يُومِ لِسِبِتِ المُنْصَادِقَ ١٤/٩/١ ابتدادُ من الساعة ٨٠٠ صبّاطا.

٨٠/٩/٢ ابتدادُمن الساعة ٨٤/٩/٢ صياحِه.

١١١٢ ٨٤ ابتداد كن إساعة ١٦٠ مساغا.

لوائي الزرقاد ومادّها ، سيّم تمديرموند مقا بليم بعدَعطلة عيدالم صحى لمباك

لمهنيس تحيشا لعداسماعيل



لطلاب المتقدمين للتسجنل

عكى بطلام لنويث تعدموا بطليات للالتحاف مكلة الاتساطات السكنة واللاسكنة

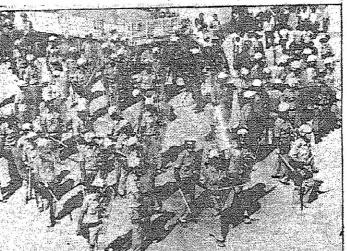
أُولِدٌ: الْمُسَقِّدُمُولِثُ مِنْ مِحَافِظًا تَ مِعَانُ وَالْمَالِ

هَانِياً: المستعدمون من مجافظة اربديوم المصالمصادن

مَالَنَا: المتخلفون مما ستورلوم الأثنين المصادف

رابعاً: المستسرون بن محافظة المعاصمة بما فيها







لقطات من التظاهرة الشعبية الكبرى التي جرت في ام الفحم يوم الاربعاء لمواجهة استفزاز الارهابي كهانا وزمرته والتي اجبسرت سلطات العدو على منعه من دخول المدينة العربية الصامدة.

#### القليبي يختتم زيارته للاردن



عمان \_ بقرا ب غادر عمان صباح امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بعد ان شارك في افتتاح الدورة السابعـة والثلاثين للمجلس الاقتصادي

والاجتماعي العربيكي الذي بدأ اجتماعاته في عمان امس الاول.

وكان في وداع السيد القليبي في

دعم نضال الجنوب العادل لتحريره

من الاحتالل الاسرائيلي ويسلط

وقال اننا نكرر الدعوة لتضافر

الجهود لبناء لبنان واعادة تنشيط

مرافقه الاقتصادية ومن هذا المنطلق

ايدنا حكومة الوحدة الوطنية برئاسة

وقد توجه السيد القليبي الى قصر

الرئاسة في بكفيا فور وصولة العاصمة

اللبنانية حيث عقد اجتماعا منفردا

مع الرئيس اللبناني أمين الجمييل

كما تناول البحث في الاجتماع

قضية الجنوب اللبناني والممارسات

الاسرائيليسة التعسفيسة فيسه

واعتداءاتها على الارض والمياه

اللبنانية ودعم جهود لبنان وتحركه

لتحريــر الأراضي اللبنانيــة من

الاحتلال الاسرائيلي والتصدي

للممارسات الاسرائيلية في الاراضي

اللبنانية المحتلة والدور المترتب على

جامعة الدول العربية القيام به في هذا

الصدد على الصعيديين العربي

والدولي اضافة الى المساهمة في اعادة

اعمار لبنان واستعسراض جوانب

وقال السيد نبيه بري وزير الدولة

لشؤون الجنوب أن العناية التي

يحيطها الامين العام للجامعة للجنوب

اللبناني الذي يعاني ما يعانيه من

جراء الاحتلال هي باب جديد تطل

منه الجامعة العربية ومن ورائها كل

العرب على اللينانيين وهذا يجسد

الوحده الحقيقية للشعب اللبناني من

وقد اختصرت زيارة أمين الجامعة

اولى نحو اقامة وحدة المغرب العربي

الكبير والامنة العربية والمجتمع

وقد عقد زعداء هذه الاحسراب

والمنظمات العديد من الاجتماعات

العامة في كافة انحاء البلاد لكي

يشرحوا للسكان البعد السياسي المعاهدة المغربية الليبية التي لا

تحمل كما يؤكد البعض، اي غموض

وكما فعل الملك الحسن الثاني في

اب الماضي في خطابه للامة دعا هؤلاء

الزعمساء الناخبين المغاربة الى

بالاضافة الى بثود هذه المعاهدة التي

تنص على تعزيز التعاون الثنائي في

المحالات الاجتماعية والاقتصادية

قانها تجعل مضمناا من ليبيا حليقا

للمفرب في مسألة الصحراء الغربية.

على ان اى عدوان تتعرض له اى من

الدولتين سيشكل عدوانا على الاخرى

احمد العلوي وزير الدولة في صحيفته

"لوماتان دي صحراء" على

وقد ركز احد الزعماء المغاربة وهو ،

وبنص المادة ١٢ من هذه المعاهدة

ويرى المراقبون في الرباط انسه

الاقتراع لصالح معاهدة وجدة.

الآزمة اللبنانية.

خلال الجنوب.

يشأن معاهدة وجده بين المغرب وليبيا

او شروط سرية.

وقدم له التعاري بوفاة والده.

الشرعية فوق أراضيه.

رشيد كرامي.

### عمان نے ق ن ا ۔ ذکر متحدث صهیونی ان زیارة رئیس ارکان جیش المبرمه بين الجانبين.

### مطارعمان السيد طاهر المصرى وزير الخارجية والسقير اللبناني في عمان. القليبي والجميل سيجتان فضيرا الجنوب

وللمارسات الإسرائيليروالاعتداءات على الأرض وللياه واضاف في تصريح للصحفيين لدى بيروت \_ بترا \_ قال السيد الشأذي القليبي الامين العام لجامعة وصوله الى بيروت أمس قادما من الدول العربية أن قضية الجنوب عمان اننا سنيذل كل جهودنا من اجل

#### زلزال متوسط القوة في يوغسلافيا

اللبناني تعنى العالم العربي باسره.

ملغراد \_ أفع - ذكرت وكالة تانيوغ أن زلزالا بلغت قوته خمس ذرجات بمقياس مسيركاللي "٢٢ لـ درجة" قد وقع صباح الأربعاء في منطقة كوباونيك جنوب شرقسي

ولم تشر السلطات الى وقدوع في الارواح او اضرار ماد

#### وزير العمل الايرلندي في زيارة لفلسطين المحتلة

قل ابيب - أف ب - وصل رويري كين وزير العمل الايراندى الى تل ابيب يوم الاربعاء، في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام تلبية لدعوة من نظيرة الاسرائيلي اهارون أوزان.

وهذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها عضو من حكومة أيراندا بزيارة رسمية للكيان الصهيوني ومما يذكر ان ايراندا ليس لها سقير مقيم في

الرياط \_ افع - يتوجه نحق

سبعة ملايين ناخب مغربى اليوم

الجمعة، إلى صناديق الاقتراع

للادلاء باصواتهم بشأن المعاهدة

المغربية - الليبية التي وقع عليها في

١٣ أب الحالي في وجدة شمال شرقي

المغرب، الملك الحسن الثاني والعقيد

معمر القدافي بشأن اقامة اتحاد

والمنظمات النقابية والثقافية والدينية

في المغرب قد اعلنت في بيانات صدرت

في الرياط، انضمامها الكامل، لهذا

الاتحاد الذي اعتبرته بمثابة انطلاقة

كمال حسن على

في سويسرا لإجراء

فحومسات طبية

صحيفة الاهرام القاهرية امس

الخميس أن كمال حسن علي رئيس

الوزراء يوجد منذ يوم الثَّلاثاء في

سويسرا حيث يعالج من الروماتزم.

من الام روماتزمية كل سنة اشهر

ويقوم كمال حسن على الذي يعاني

القاهــره ـ أف ب ـ ذكرت

وكانت جميع الاحراب السياسية

عربي افريقي.

#### زيارة ليفي لامبركا تدخل في نطاق التحالف ألاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب

الكيان الصهيوني موشى ليفي للولايات المتحدة تأتَّى في نطاق معاهدة التحالف الاستراتيجي وقال راديو اسرائيل امس ان ليفي سيجتمع خلال وجوده في واشنطن مع

كاسبسر وأينبرغسر وزيسر الدقساح الاميركي وجون فيس رئيس اركان حرب الجيوش الاميركية لاجراء مباحثات معهم تتعلق بالتعاون

العربية البنان ليوم وأحد بدلا من

يومين بسبب وفاة الوزير بيار الجميل

رئيس حزب الكتائب ووالد رئيس

وقد شنت صحيفة (برافدا) الناطقة بلسان الحسرب الشيوعسي السوفياتي هجوما عنيفا على (اسرائيل) بسبب استمرار احتلالها جنوب لبنان. ونددت في تعليق نشرتــه امس

بجراح وفقا لاخر محصلة.

قد اوشكت على الانتهاء.

واوضح المراسلسون أن هذه

المصلة يمكن اعتبارها محصلة

نهائية حيث أن عملية رفع الانقاض

بعمليات القصف الصهيونية الاخيرة للاراضى اللبنانية واكدت بانها تعكس الفزع الذي انتاب (اسرائيل) جراء تصاعد المقاومة السلحسة ضد

وقالت الصحيفة إن (تل ابيب) لا تنوي التخلي عن نهجها التوسعي

#### شتورا -لبنان - وكالات الانباء المعادي لتعرب هذا النهج الذي باركه النضال العربي ضد المعتدي مؤتمر الحزب الجمهوري الأميركي - ذكر مراسلو الصحف في المنطقة أن الاسرائيلي لن تخمد حتى خروج اخر العدوان الصهيونسي يوم الثلاثساء الأخير في دالاس. الماضي على قاعدة فلسطينية في سهل البقاع الاوسط، اسفرت عن

وشددت (برافدا) على ان جذوة استشهاد ۲۱ شخصا، واصابة ۲۰

موسكوتندد بشدة بالعدوانيتهالصهيونية

جندي صهيوني من الاراضي العربية ميتران يختتم زيارة قصيرة للمغرب:

مصادر سياسية: الزيارة المفاحئة تؤكد قلق فرنسا ازاء معاهدة وجدة وكان الرئيس ميتران قد وصل الى فــاس ـ باريس - وكالات

الانداء - غادر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مدينة فاس في ختام زيارة قصيرة اجتمع خلالها مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني وتوجه الى لشيونة.

وبالرغم من ان اجهزة الاعلام المغربيــة لم تذكر اي شيء من الموضوعات التي تناولتها مباحثات ان مصادر مطلعة قالت ان العلاقات الثنائية والاتحاد العربى الافريقسي كانت في مقدمتها.

والمحافل الفلسطينية الاخرى.

وقال المسؤول الفرنسي في تصريح

لمندوب بترا في باريس تعليقا على زيارة

كلود شيسون لتونس وامكانية لقائه

مع السيد عرفات وقادة منظمة

التحريس الفلسطينية بانه من

الضرورى في هذه الفترة بالبذات

معرفة آراء ومواقف المسؤولين

الفلسطينيين خاصة بعد الجولة التي

قام بها الرئيس فرانسوا ميتران الى

الاردن ومصر والجولة التي قام بها

كلمود شيسمون وزيسر العلاقمات

الخارجية الفرنسية في كل من دمشق

وأكد المسؤول الفرنسي ان فرنسا

لا تزال عند مواقفها الثابتة تجاه

حقوق الشعب الفلسطيني فهي تدعو

الفلسطيني ومشاركة منظمة التحرير

في مساعي السلام في المنطقة واعطاء

الفلسطينيين الحق في تقرير المصير.

الجزائري الشاذلي بن جديد امس

رسالة من الرئيس فرانسوا ميتران

وذلك قبل ان يغادر العاصمة

الجزائرية في ختام زيارة عمل

ولم تصدر اية ايضاحات حول

مضمون رسالة الرئيس الفرنسي الذي

كان موجودافي ايفران في زيارة خاصة

حيث النقى بالملك الحسن الثاني ملك

استغرقت يومين

وكان شيسون سلم الرئيس

الى ضرورة الاعتراف بحق

# مدينة فاس فيساعة متأخرة من الليلة

وقد اظهر البرئيس فرانسوا ميتران امس، مشاعر القلق الفرنسية بشأن الاتحاد المقترح بين ليبيا

الملوك للدولة في العاصمة المغربية.

ببساطة انه لا يمكنه التعليق على

ريارات الرئيس ميتران الخاصة.

وفي باريس قال قصر الاليزيــه

وقالت مصادر مطلعة ان مصدر

القلق الرئيسي للرئيس ميتران هو

اتفاق الاتحاد السذى وقعسه الملك

الحسن والزعيم الليبي معمر القذافي

في بلدة وجدة المغربية الحدودية في

مخيم البرموك

في دمشق يشيع

ع شهداء فلسطينين

دمشق \_ قن،أ \_ تم امس في

مخيم البرموك للاجئين الفلسطينيين

القريب من دمشق تشييغ جثمان

اربعة من شهداء الثورة الفلسطينية

الذبن استشهدوا اثر الغارة التسي

شنتها الطائسرات الاسرائيلية يوم

الثلاثاء على احد المواقع الفدائيسة

التابعه لحركة فتح في منطقة الروضة،

وكان على رأس المشيعين عدد من

القسادة العسكريين الفلسطينيين

بالاضافة إلى الإف الجماهيير

بمجدل عنجر بالبقاع اللبناني.

القلسطينية.

والمغرب بزيارته المفاجئة الى المنطقة لاجراء محادثات خاصة مع الملك ويبدو ان الزيارة قد اخذت المسؤولين الفرنسيين والمغارية على حين غرة وجاءت اول انباء الرحلة من مراسل راديو فرانس انتر ناسيونال

الرئيس ميتران والعاهل المغربي، الا

# شيسون يبدأ نبيارة لمتوبس بعيدالم جزائس

العاصمة التونسية انه نظرا لغياب محافل منظمة التحرير الفلسطينية

ياسر عرفات زعيم منظمة التحريس

الفلسطينية الذي يقوم بجولة في عدد

من العواصم العربية فان كلود

شيسون سوف يلتقى في تونس مع

قادة اخرين في المنظمة من بينهم

فاروق قدومي مدير المكتب السياسي

الفرنسية بان فرنسا تؤكد اعترافها

بالسيد ياسر عرفات كرئيس للجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

لانه يمثل الارادة التي عبرت عنها

وقال مصدر مسؤول في الخارجية

تضونس \_ باريس \_ وكالات ألانباء \_ وصل كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قبيل مساء امس الى تونس للقيام يزيارة تستغرق ستا وثلاثين ساعة ومن المقرر ان يجري الوزير الفرنسي الذي قدم من الجزائر مباحثات اليوم مع محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وباجي قايد السبسي.وزير الخارجياً التونسية ومن القرر كذلك ان يستقبله الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة يوم غد السبت

وقد علم من مصدر دبلوماسي في

في بيان مشترك:

على الجانبين المتفاقدين احترامها

ويدى أنه من المؤكد أن العقيد

القدافي بتوقيعه على معاهدة الدولة قد

تعهد حيال الملكة المغربية بحدودها

الحالية التي تشمل الاقاليم

الصحراوية وأضاف ويسذلك فهسو

يعترف بحكم الامر الواقع بسيادة

المغرب على كل شبر من اراضيه

الوطنية ويتعهد بعدم تقديسم اي

مساعدة تحت اي شكل كان للذين

ويرى المراقبون أن العقيد معمر

القذافي "الذي كان يعتبر منذ عام

وأحد المول والمسلح الرئيسي لجبهة

البوليساريسو" التي تصارب ضد

المغرب، قد غير فيما يبدو موقفه من

مسألة الصحراء الغربية.

يهددون وحدة وسلامة اراضيه.

بعد توقيع معاهدتهما.

# منظمة التحرير وزمبابوي تؤكدان ضرورة انهاء حرب الخليج

تونس - واع - اكدت منظمة التحرير الفلسطينية وزمبابوي ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يتنافى مع مصلحة الشعبين العراقى والايراني ويهدد بشكل جدي امن واستقرار الشرق الاوسط.

عن طريق التفاوض. وشدد البيان من جانب آخر على استحالة تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط بدون ان يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة بما فيها حقَّم في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطنسي وعاصمتها

القاسطيني.

بغداد \_ واع \_ اعلنت منظمة مجاهدى خلق الايرانية المعارضة مسؤوليتها عن مقتــل عيــاس بورعابدين احد عملاء نظام خميني في مدينة اصفهان الاثنين الماضي. وذكر راديو مجاهد في أذاعــة التقطت هنا ظهر امس ان عباس بورعابدين قام باعمال اجرامية ضد

وطالبا أي بيان مشترك صدر في

٧ ملايين ناخب مغربي يدلون باصواتهم اليوم

واعرب عن تأييد الجانبين لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاسط تحت اشراف الأمم المتحدة بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب

# نظام خميني

وكان العقيد القذافي قد أكد خلال خطاب القاه في بداية الشهر الحالي في بنغازى ليبياء بمناسية افتتاح الدورة السابعة للجنة الوزارية الدائمة التعاون العربي الافريقي ان مشكلة الصحراء الغربية تعد "عاملا سلبيا يقسم افريقيا الى معسكرين" مشيرا الى أن تسوية هذه المشكلة العربية البحتة يجب التوصل اليها في اطار المواطنين الايرانيين.

اعقاب زيارة قام بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنسة التنفيذية للمنظمة لزمبابوي واذاعتم وكالمة الانباء الفلسطينية وفا امس بوقف سريع للاعمال العسكرية بين العراق وايرآن تنفيذا للنداء الصادر عن مؤتمر دلهي لدول حركة عدم الانحياز الداعى الى حل المشكلة بين البلدين

### مصرع احد عملاء في مدينة اصفهان

فالبري جيسكار ديستان "٨٥ عاماً ا مصمم على العبودة ليحتبل مكان الصدارة في الساحة السياسية استعدادا لانتخابات الرئاسة عام

رسالة جوابيه

اني نميري من الرئيس

اليمنى الشمالي

السيد هاشم عثمان وزير خارجية

السودان ريارة للجمهورية العربيسة

اليمنية استغرقت يومين نقل خلالها

رسالة من الرئيس السوداني جعفر

نميري الى الرئيس اليمني علي عبدالله

وصرح الوزيسر السودانسي لدي

مغادرته بانه يحمل رسالة جوابيه من

الرئيس على صالح الى الرئيس نعيري.

صنعاء \_ قن ا \_ اختتم امس

### تحرك جديد لنواب اميركيين لنقل سفارتهم من تل أبيب الى القدس

واشنطن ـ ا ف ب ـ ذكر البرلمانيون الاميركيون من انصار نقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس المحتلة، انهم يأملون في طرح هذا المشروع للاقتراع عليمه خُلَال شهر ايلول القادم قبل نهاية دورة الكونغرس.

ويعارض الرئيس ريغان ووزارة الخارجية بشدة مثل هذا النقل الذي سيثير (حسب رأيهما) موجة عامة من العداء في العالم العربي ضد الولايات وقد ابدى والتر مونديل المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة

التي ستجري في تشرين ثان، القادم تأييده لهذا المشروع. وتشير بعض المؤشرات الى ان الاقتراح قد حظى بالفعل بتأييد اغلبية من البرلمانيين داخل مجلس النواب والشيوخ على حد سواء. بيد ان المراقبين يشيرون الى ان بعض هؤلاء البرلمانيين وخاصة من بين الجمهوريين قد يغيرون رأيهم لدى

ماريس - الفح - يبدو واضحا ان الرئيس الفرنسي السابق

# طرح المشروع بالفعل للاقتراع.

وقد يقترح مقدمو المشروع (نظرا لمعارضة البيت الابيض) بان يطرح مقعده شاغرا. هذا المشروع لتصويت غمير ملمزم الحكومة بحيث لا يكون بذلك مرتبطا بقرار الكونغرس، بيد ان البيت الابيض سبق ان اشار الى انه سيرفض ايضا مثل هذا التحرك.

وحرص ديستان على ان يجعل

السابق الذي هزمه فرانسوا ميتران عام ۱۹۸۱ ترشیح نفسه للانتخابات التشريعية الجزئية التي يتوقع ان تتيح له العودة في الشهر القادم الى الجمعية الوطنية ومن اعضائها رئيسا الوزراء السابقان اللذان عملا معه وهما ريمون بار وجاك شيراك ويتطلع الاثنان ايضا لتزعم المعارضة.

ديستان يخطط للعودة الى مكان الصدارة

للفور في الانتخابات الجزئية التي ستجرى في ٢٣ ايلسول المقبسل في الدائرة الثانية في بي دي دوم "وسط فرنسا" وهي معقل للمعارضة التي استقال نائبها كلود وولف طوعا وترك ولان دیستان کان مجردا من ای

تفویض انتخابی بعد هزیمته عام ١٩٨١ فانه اكتسب جزءا صغيرا من حياته السياسية الثانية بالفوز بمقعد مستشار في احد الاقاليم في عام

عودته للحياة السياسية تحت شعار "ازالة التوتر" قاصدا بذلك تأكيد اسلوبه الخاص داخل المعارضة حيث يطالب جاك شيراك زعيم حزب التجمع من أجل الجمهورية الديغولية الجديدة في جميع خطب باجراء انتخابات تشريعية مبكرة وحيث يمثل اليمين المتطرف بزعامة جان مارى لويين عنصرا مستقلا في الحياة السبيّاسية كما يبدو ذلك يوما بعد يوم. وتحدث جيسكار ديستان يوم الثلاثاء وذلك للمرة الاولى منذ شهرين

في الساحة السياسية استعدادا لانتخابات ٨٨ وركز في حديثه على مزايا اجراء نقاش فيوم الثلاثاء الماضي اعلن الرئيس متساميح ومتحضر مع الاغلبييا الاشتراكية وادان انصار النقاشأ البدائي الذين لم يحدد اسماءهـم وقال انهم يصبون اللعنات.

وتبدو الظروف مواتية لديستا من هذه الوجهة نسبيا لان الصراع حول التعليم الدائر منذ عامين بين الحكومة وانصار التعليم الضاص الذين تؤيدهم المعارضة هدا قليلا. وتتوفر فرص كبيرة لدى ديستان فقد اعلن جان بيير شيفنمان وزين التعليم الجديد انه لا يعتزم تقديم مشروع جديد بقانون لاصلاح التعليم محل مشروع سلفه الان سافساري وهذا يريح المسؤولين عن التعليم

#### غالي يتوجه الى كينشاسيا..

حسني فريز

- " الكومعة ٢١/٨/١٩٨٤

ما سي الاهتمام الشديد بالشعر

تجيب على السؤال من التاريخ والواقع؟

والشجاعة والكرم والمروءة واللؤم وغير ذلك.

ولو ليس النهسار بنسو تميم

الجاهلي وفي الامثال التي صنيغت صياغة موسيقية

وغلى رأسهم حسان بن ثابت، بردع الشعراء المعادين.

سئلت: لماذا يبدى العرب اهتماما كبيرا بالشعر؟ وكيف

باختصار، قلت: عاش العرب في الجاهلية حياة الفروسية ويلائمها الشعر والحداء، والتغنى بالمآثر في الشجاعة والكرم ومن. طبيعة اللغة العربية انها موسيقية وانها تقدم للشاعر ما يحتاج من الالفاظ يعبر بها عن خلجات النفس في الفرح والمأتم،

لسود لؤمهم وضمح النهار!!

هذا فضلا عن وصف المأكل والمشرب وما في الحياة من دابة

وجاء الاسلام فنأهضه المكابرون واهل المصالح

وقامت دولة الامويين فاحتاجت ان تثبت ملكها بانواع

وطير وحشرة، وصحراء وسماء وماء. كل اولئك موجود في الشعر

واستخدموا الشعر في المقاومة، ورغم ان في القرآن الكريم أعلى نماذج المقاومة، الا انه قام كثير من الشعراء يدافعون عن الاسلام

السياسات وبالشعراء الاخطل وجرير مثلا. ومن طريف ما يروى

ان الكميت بن زيد الاسدى انقلب أمويا بعد فراره من سجنهم

فأبدع في مدحهم فقيل له أن شعرك في الامويين خير منه في

العلويين: فقال: أنا اذا قلنا شعرا جودناه.. وعندي أن سلطان

الامويين كان ملء الزمان في حين ان دولة الهاشميين وسلطانهم في

العلويين والفرس وانصار بني امية وسواهم فانهم اصطنعوا

الشعراء. ولما دالت دولتهم سياسيا كانت الحروب الصليبية

وصلاح الدين الايوبي فاستخدم الشعراء والخطباء والقصاصين

في استنهاض الهمم وبعث المروءات، فقامت سوق الشعس،

وبانقضاء العهد خمد الشعر حتى كانت النهضة الفكرية والادبية

في القرن التاسع عشر فظهر اليازجيون في لبنان والبارودي في مصر

وهكذا بعث الشعر من الضعف والسخف حتى قلد اسلوب

العباسيين. وفي الثلث الاول من هذا القرن ظهر عمالقة الشعر:

شوقى والرصافي والزهاوي وخليل مطران وحافظ ابراهيم ويشارة

الخوري (الاخطل الصغير) وتابعهم شعراء كثيرون في البلاد

العربية من النظم العربي الاصيل والفكر العالي، الا أنهم لم ينالوا

حاولت جماعة أبولو والعقاد والمازني ان يجددوا في الشعر فمات

وعند منتصف القرن العشرين ظهر ما يسمى بالشعر الحديث،

بيدر شاكر السياب ونازك الملائكة ثم تبعهم مئات من الناس يزعم

يعضهم انه ينظم على تفعيلة وأخرون قالوا ان الاعتماد على

الموسيقى الداخلية. وفي كل اولئك يشيع الغموض والابهام،

لكاثرة من الشعراء الحداثين من الوزن والقافية، من شأنه أن

يزعزع النقة التي منحها الشعر العربي. والشعر شأنه شأن كل

فن وصناعة محتاج الى الانقطاع له ووقف الجهد عليه، وذلك

الامة. واحسب ان الشعراء اصبيوا بالحرد والنقمة، فكان الشعر

اي يراه من اصابه العمى، وهو اكثر أسى وأقل بصيرة ممن ولد

الشعراء في البادية وفي القرى، ولكن هذا الحب انما هو استمرارا

في اللاوعي، والشعر ضرب من الترف عند اساطين القوة،

خبز يومى لشد الاواصر وعقد الخناصر امام الخطر الماحق.

ويستغنى عنه دون الاحساس بفقده!! وأن وجد لا يقاوم!

اننا نحب الشعر ومن هنا نطرب للشعر الدارج ونجد بيننا

وعندى أن الشعر بالنسبة لكل أمة تطلب حقها المهدور هو

ان العالم يشهد للعرب بتفوقهم في الشعر، وتحلل الكثرة

والشعر محتاج الى العنفوان في عروق الشاعر وفي عروق

وانماط من التعابير والاستعارات المستحيلة.

عسير في الوقت الحاضر في سائر ارجاء الدنيا.

كل ما حولنا مخيف محيق

مرا ولا سيما في هذه الايام، وقد قلت سنة ١٩٦٢:

شعرهم في حياتهم.

الا أن حب الشعر كان قد أصبح مستقرا في النفوس وقد

وجاء العياسيون .. ومن اجل تثبيت اركان دولتهم ومقاومة

القاهره - أف ب - اعلن رسميا في القاهره أن بطرس غالي وزير الدولة ﴿ المصري للشئون الخارجية توجه امس ألى كينشاسا عن طريق باريس." واوضح المصدر نفسه أن يطرس غالي سيشترك في كينشاسا في مؤتمر لوزراء خارجية زائم والسودان وجمهورية افريقيا الوسطى واقفندا. وسيبحث هذا المؤتمر المشكلات الافريقية المختلفة وسبل تدعيم منظمة الوحدة الافريقية والاعداد لمؤتمر القمة القادم للمنظمة الدي سيعقد في اديس أباب (اثيوبيا) في الفترة من ١٢ آلي ١٥ تشرين ثاني

بزيارة لبرن سويسرا، لاجراء فحوص الالتزامات، والتعهدات التي يتعين المدورالعشام

جمعت جمشياد

عالم عربي يزداد اتحادا.

رجة العبيسي

فالب المدير العام

ربثيس الغرير شؤول محبنه ودالكانيد

المنديور محتارالفمتار

﴿ وَعِنْ فِي مَمَّانِ ﴾ الْعَرْفُونِي طرريق الجامعة الأردثية عمان هادت ۱۱۷۱۷ - ۲ مطوط من ب ۱۷۱۰ تلکس ۱۴۹۷

وكالاعالاء الأفائدية

الأهلانات يواجع بشأنها.

الاشتراكات،

مرسان السنودا أومايه ادلها يضاف اليها آجرة البرسيد للمشتركين بالحسارج شَارَع لَلْكُ حَسِينَ /هَانَمَتُ عَالِمُ ٢٦٨.